

ФАЭТОН

(ЙОММЕЛИ Никколо)

Опера в трёх действиях

Либретто Вераци.

Действие происходит в Древнем Египте.

Действие первое. Картина первая. Пещера, посвящённая богине Фетиде. Вокруг алтаря жрицы совершают священные пляски.

Появляется Климена. Раздаётся гул, подземные удары сотрясают стены пещеры. Внезапно пещера рушится. Открывается подводное царство Фетиды. Климена, дочь богини Фетиды и вдова Меропа, властителя маленького царства, отколовшегося от Египта, в тревоге. Её сын божественного происхождения Фаэтон любит дочь и единственную наследницу Меропа Либию. Скоро должна была состояться их свадьба. Внезапно на их царство напал египетский царь Эпаф. Климене предлагает свою помощь эфиопский царь Оркан, но она боится довериться ему.

Климена просит свою мать Фетиду узнать, что её ждёт в будущем. Фетида вызывает к себе Протея, обладающего даром предсказывать грядущее. Протей сообщает, что небо предназначило Либию в жёны Фаэтону, но их брачное ложе окружено факелами; Фаэтон победит, но его триумф

принесёт человечеству гибель. Неясность предсказания увеличивает тревогу Климены.

Картина вторая. Дворец Климены. На Климену, возвращающуюся из священной пещеры, нападают воины египетского царя Эпафа и уводят её плен. Эпаф согласен отпустить Климену, если ему отдадут в жёны Либю. Узнав от Фэтона, какой ценой можно спасти Климену, Либя из уважения к сыновним чувствам своего жениха выражает согласие принести себя в жертву и стать женой египетского царя. Фэтон убит горем.

Картина третья. Площадь перед дворцом. Подоспевший Оркан избавляет Либю от ужасной жертвы. Он не только освобождает Климену, но далеко отгоняет войска Эпафа. Египетский царь намерен вступить с Клименой в мирные переговоры.

На площади появляются Эпаф и Оркам со свитой. Климена выражает согласие на мир при условии, что Эпаф очистит занятую его войсками Нубию. Но Эпаф считает, что он имеет большее право на эту страну, принадлежавшую его предкам. Кроме того, он должен получить в жёны Либю. Оркан советует Климене принять условия Эпафа. Если же она хочет царской власти, он согласен разделить с ней владычество над Эфиопией.

Климена возмущена этим предложением не менее, чем требованием Эпафа; она решительно отказывает обоим и в

гневе удаляется. Оркан, искренне расположенный к Климене, огорчён этим отказом. Эпаф советует ему притвориться влюблённым в другую женщину. Этой испытанной хитростью он скорее всего завоюет сердце Климены.

После долгих размышлений Оркан решает притвориться влюблённым в Либию. Оба уходят.

Оставшиеся одни на площади воины Оркана устраивают игры, в которые вовлекают египтянок. Мужья последних затевают с эфиопами ссору, которая, однако, быстро и миролюбиво оканчивается.

Действие второе. Картина первая. Комната во дворце Климены. Оркан приступает к выполнению задуманного плана и просит руки Либии. Узнав об этом, Климена, к великой радости Оркана, приходит в заметное волнение. Однако ни Либия, ни Климена не дают ему определённого ответа. Сегодня на всенародном празднике Климена передаст права на трон Либии, которая тогда и объявит народу имя своего избранника. Эпаф уверен, что Либия назовёт его.

Картина вторая. Площадь. Праздничные толпы народа. Климена провозглашает Либию царицей. Либия описывает внешность своего избранника. Судя по этому описанию, он должен быть богом. Либия называет Фаэтона, сына Солнца. Взбешённый Эпаф требует, чтобы Фаэтон

доказал божественность своего происхождения, иначе он силой оружия отнимет у него Либию.

Картина третья. Склеп, в котором хоронят царей. Климена хочет, чтобы Фэтон действительно мог доказать, что он сын бога Солнца. Она приводит его в склеп, из которого потайная тропинка ведёт через вершину солнечной горы в царство Солнца. Фэтон должен упросить отца разрешить ему в течение одних суток управлять светилом. Фэтон собирается в путь. Внезапно в склепе появляется Либия. Взволнованная предчувствием грозящей Фэтону опасности, она просит его остаться. Но Фэтон не слушает её. Оставив Либию на попечение матери, Фэтон отправляется к Фебу.

Действие третье. Картина первая. Царство бога Солнца. На сверкающем троне сидит Феб. У его ног расположено Время. Немного ниже – Фемида. Вокруг видны часы, минуты, годы и века, расположенные в определённом порядке. Феб поднимается. Тотчас все единицы измерения времени приходят в движение. Наконец появляется Аврора. Начинается день.

Фэтон достиг царства Солнца. Он объясняет Фебу цель своего прихода. Феб всячески старается отговорить сына от опасной поездки. Ни один бог, кроме него самого, никогда не вёл огненной колесницы по небу. А ведь Фэтон лишь полубог. Но Фэтону в конце концов удаётся

уговорить отца. Феб неохотно передает ему управление светилом, прося Фортуну помочь сыну. Однако Фэтон гордо отказывается от её помощи, чем глубоко оскорбляет богиню, предоставляющую Фэтона своей судьбе.

Картина вторая. Царство Климены. Воспользовавшись отсутствием Фэтона, Эпаф нападает на столицу царства Климены. Климена попадает в плен. Либии удаётся бежать к Оркану, который, узнав о вероломстве Эпафа, немедленно спешит на помощь Климене.

Картина третья. Берег. В глубине на море видны корабли египтян. Эпаф спешит увезти свою пленницу в Египет. Внезапно на солнечном пути появляется Фэтон. Он потерял дорогу. Его колесница мечется из стороны в сторону, отчего в воздухе появляется пламя и густой дым. Пожар постепенно охватывает всё небо и, наконец, перебрасывается на землю. Климена со страхом следит за своим сыном. С земли несётся вопль отчаяния, который доходит до неба. Всеми живому грозит гибель. Юпитер поражает Фэтона молнией. Несчастный юноша падает с колесницы в море. В это время появляется Оркан со своим войском. Узнав от него, что Либия умерла от горя, Климена бросается в море. Все в ужасе разбегаются. Пламя постепенно гаснет, густой дым окутывает землю.