

Димитрий (ДВОРЖАК Антонин)

Опера в четырёх действиях

Либретто М. Червинковой-Ригровой

Царь Борис Годунов умер. За престол идёт борьба между Шуйским и Димитрием. Побеждает Димитрий, так как вдова Ивана Грозного, мать убитого царевича, признаёт в нём своего сына. Между новым царём и его женой, властолюбивой Мариной Мнишек, разгорается спор. Марина хочет, чтобы в России всё было подчинено шляхетской власти – ведь Димитрий завоевал трон с помощью польского оружия. Димитрий же хочет править как русский царь. У гробниц царей Ивана и Бориса в Кремле Димитрий встречает царевну Ксению, дочь Бориса, и влюбляется в неё. Он узнаёт о направленном против него заговоре Шуйского. Шуйскому грозит казнь, но Ксения, живущая в его доме, умоляет царя пощадить её опекуна Шуйского. Марина, видя, что Димитрий увлечён Ксенией, грозит выдать его тайну – ведь он не сын Ивана Грозного, а монах Гришка Отрепьев. Димитрий потрясён: он был искренне убеждён, что является сыном царя Ивана. Шуйскому удаётся убить его. Народ оплакивает свою судьбу.