

Икар

(СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович)

Балет в двух действиях

Либретто Ю. Слонимского

Действующие лица

Икар

Девушка

Архонт, правитель острова

Сикофанты, его прислужники

Действие первое. Картина первая. Одна мысль владеет Икаром – мысль о полете в небо на диковинных крыльях. Ни игры друзей, ни их шутки не занимают его. Только мечта о небе... Даже встреча с любимой девушкой не может заставить его забыть о заветном полете.

Однажды увидел Икар охотящегося Архонта – правителя острова. Смело остановил Икар готовую сорваться стрелу: он не может допустить убийства парящей птицы. Тотчас же был повержен Икар на землю прислужниками Архонта, сикофантами. Архонт интересуется: кто этот безумец, осмелившийся остановить

его? И сикофанты рассказывают правителю всё, что слышали и знают об Икаре, о его дерзком стремлении подняться в небо. Они готовы убить Икара, но Архонт останавливает их – грех убивать безумных. Разве не безумец человек, мечтающий парить над землей?

Архонт и сикофанты уходят, оставив Икара.

Картина вторая. Друзья Икара помогают ему делать крылья. Они, по правде говоря, не очень верят, что человек может подняться в небо, но рады услужить ему.

От сикофантов Архонт узнает о готовых крыльях и приказывает доставить их во дворец. Никто не заступает за Икара – слишком велик страх перед гневом правителя острова. Один Икар вступает в борьбу, но сикофанты, избив его, отбирают крылья. Икар бежит вслед за сикофантами во дворец.

Картина третья. Дворец Архонта. В зал вбегает Икар и пытается отнять у сикофантов крылья. Гости Архонта смеются над юношей. Внезапно правитель останавливает их. Икар хочет подняться в небо? Что ж, утром Архонт и его гости с удовольствием посмотрят, как он разобьется у них на глазах. А эту ночь Икар проведет в храме. Ему даже милостиво разрешается отказаться от своей затеи, если он наконец поймет ее нелепость.

Действие второе. Картина первая. Храм. В глубоком раздумье сидит Икар. Вдруг перед ним появляется его

любимая, тайком проникшая в храм. Она молит его во имя любви забыть о полете. Разве мало им счастья и радости на земле?

Но Икар не слышит слов девушки – он докажет, что воля человека и его разум сильнее земных благ, что насмешки и невежество не способны сломить крылья его мечты. Он не боится погибнуть: сейчас ценна не его жизнь, а судьба полета.

Рано утром в храм приходят сикофанты с крыльями Икара.

Картина вторая. Весь город вышел посмотреть, как безумец Икар попытается подняться в небо. Толпа замирает... Летит! Летит!

Архонт и сикофанты в ярости. Тот, кого они считали безумцем, оказался мудрее и сильнее их. Он, простой смертный, пренебрег столь желанными для них благами земли и уподобился богам – увидел солнце вблизи. Архонт в гневе посылает в Икара стрелу. Икар падает на землю, ломая крылья. Любимая Икара поднимает сломанные крылья и уходит с ними в небесно-голубую даль.