

Взятие Трои

(БЕРЛИОЗ Гектор)

Опера в трёх действиях

Первая часть дилогии «Троянцы»

По совету хитроумного Улисса греки, безуспешно осаждавшие Трою, оставляют лагерь. Троянцы находят там гигантского деревянного коня и, не слушая совета пророчицы Кассандры, вводят его в стены города.

Тень убитого Гектора является спящему в палатке Энею, предвещая гибель города и судьбу самого Энея, которому суждено основать новый город – Рим.

Спрятанные внутри деревянного коня греки открывают ворота Трои, и в город врываются враги. Эней во главе троянцев бросается в бой. Жёны Трои, чтобы избежать рабства, по примеру Кассандры кончают жизнь самоубийством.