

Святой Франциск Ассизский

(МЕССИАН Оливье)

Опера в трёх действиях (восьми картинах)

В основе либретто-«Цветочки Франциска Ассизского». Первое представление состоялось во дворце «Гарньер», в Париже, в ноябре-декабре 1983г.

Действующие лица

Святой Франциск

Семь братьев-францисканцев

Прокажённый

Ангел

Действие происходит в начале 18 века в Италии, в Ассизи

Действие первое. *Картина первая - «Крест».* Между собой разговаривают отец Франциск и брат Леон. Отец Франциск разъясняет своему верному сподвижнику сущность «высшей радости». Она в следовании за Христом, в смиренном принятии страданий.

*Картина вторая - «Лауды».*¹ Молитва Франциска и трёх братьев-францисканцев в церкви города Ассизи. Франциск жаждет

¹ Лауда – духовная песнь

проверить свою безмерную любовь к людям и мечтает (хотя и боится) о встрече с прокажённым. Он обещает поцеловать его.

Картина третья - «Поцелуй прокажённого». Лепрозорий. Сюда приходит Франциск с миссионерским намерением: принести свою любовь прокажённому, чтобы в ответ вызвать у него любовь к Всевышнему. Прокажённый оказывается «буйным». На помощь Франциску приходит ангел, появление которого умиротворяюще воздействует на больного. В конце концов, Франциск всё же целует его, и происходит чудо-больной исцеляется. Франциск совершил чудесный поступок, теперь он не просто благочестивый монах, а святой.

Действие второе. *Картина четвёртая - «Ангел-путешественник».* Монашеская обитель. Сюда является небесный странник, чтобы «проинспектировать» братьев-монахов на предмет истинности, глубины их христианской веры и преданности в любви к ближнему. Здесь оказывается брат-отступник Эли и брат-адепт Бернар.

Картина пятая - «Ангел-музыкант». Носитель Божественного слова объявляет Франциску, что его молитва услышана и Господь ответит ему языком музыки. Ангел играет на виоле небесную музыку.

Действие третье. *Картина шестая - «Проповедь птицам».* Франциск преподаёт орнитологический урок одному из своих приближённых, вдохновенно рассказывая ему о пернатых, восхищаясь их пением и предлагая внимательно послушать во время прогулки «жемчужные россыпи» лесных птиц. Затем

Франциск обращается к птицам с большой проповедью и в завершении благословляет их.

Картина седьмая - «Стигматы». Франциск имеет видение Христа, после которого на теле остаются стигматы.

Картина восьмая - «Смерть и новая жизнь». Церковь Порциункула-последнее пристанище Франциска. Он прощается с создателем времени и пространства. Прощается со своими братьями монахами, пернатými братьями, святым городом Ассизи, лесами и скалами, окружающими его. Является ангел-проводник в высшие сферы. Святой Франциск со словами: «Господь! Музыка и поэзия привели меня к тебе!» - умирает.

В олепительном свете собираются все персонажи оперы.