

Коронация Поппеи

(МОНТЕВЕРДИ Клаудио)

Опера в трёх действиях с прологом

Либретто Д. Бузенелло

Действующие лица

Поппея (*сопрано*)
Нерон (*тенор*)
Октавия (*меццо-сопрано*)
Оттон (*баритон*)
Сенека (*бас*)
Друзилла (*сопрано*)
Арнальта (*меццо-сопрано*)
Валетто (*тенор*)

Действие происходит в Риме в 62 году, во время царствования императора Нерона.

Вернувшись домой, приближённый императора Оттон обнаруживает, что его жена Поппея принимает дома Нерона и стала его любовницей. Поппея мечтает стать императрицей, но на её пути Октавия, жена императора, и её друг, наставник императора философ Сенека, не одобряющий его желания бросить супругу ради нового брака. Поппея убеждает Нерона устранить философа, и император велит тому покончить жизнь самоубийством. Оскорблённая, Октавия призывает Оттона убить жену. Ради совершения этого плана Оттон встречается со своей бывшей невестой Друзиллой, которую он оставил ради Поппеи, и, посвятив её в свои планы, переодевается в платье бывшей невесты. Приблизившись с мечом к спящей Поппее, Оттон намеревается её убить, но бог Амур спасает Поппею от смерти. Когда схваченная Друзилла ради спасения любимого ею до сих пор Оттона берёт всю вину на себя, Нерон приговаривает её к мучительной смерти. Оттон, узнав об этом, рассказывает императору всё, как есть. Тот

отправляет Оттона в изгнание. Друзилла следует за возлюбленным. Теперь Нерон получает возможность развестись с Октавией и жениться на Поппее.