

Русалка

(ДВОРЖАК АНТОНИН)

Опера в трёх действиях

Либретто Я. Кватила

Действующие лица

Принц (*тенор*)
Княжна (*сопрано*)
Русалка (*сопрано*)
Водяной (*бас*)
Баба-яга (*меццо-сопрано*)
Лесник (*тенор*)
Поварёнок (*сопрано*)
Первая нимфа (*сопрано*)
Вторая нимфа (*сопрано*)
Третья нимфа (*меццо-сопрано*)
Охотник (*баритон*)
Свита Принца, нимфы, русалки.

Действие происходит в сказочной стране в сказочные времена.

На берегу озера, неподалёку от избушки Бабы-яги сидит грустная Русалка. Лесные нимфы пением потревожили старика Водяного, отца Русалки, и он выплыл на поверхность озера. Испуганные нимфы разбежались, а Русалка поведала отцу о своём горе. Она страстно полюбила прекрасного Принца и готова на всё, лишь бы быть с ним. Она хочет получить человеческую душу. Водяной опечален: много горя принесёт дочери эта любовь. Ведь иметь душу – это значит страдать. Но, тронутый мольбами дочери, посылает её за советом к Бабе-яге. Русалка идёт к старухе. Та берётся помочь, но ставит условие: обретя человеческую душу, Русалка станет немой, а если потеряет любовь Принца, то превратится в блуждающий болотный огонёк и погубит любимого. Русалка согласна на всё. Превращение совершается. С рассветом к берегу озера приходит Принц, заблудившийся на охоте. Он видит

прекрасную девушку и, полюбив её с первого взгляда, уводит в свой замок.

В замке готовятся к свадьбе. Слуги оживлённо обсуждают это событие, удивляются таинственному появлению невесты. А невеста невесела. Красивая кокетливая Княжна, гостящая в замке, всё больше завладевает вниманием Принца. Начинается бал, звучит торжественная музыка, беззаботно веселятся гости. Водяной, тайком пробравшийся в парк, с болью наблюдает, как страдает его дочь. Русалка старается привлечь к себе жениха, но он её отталкивает. Водяной увлекает дочь с собой, в глубокий омут.

Вновь Русалка на лесном озере. Она превратилась в блуждающий огонёк и обречена на вечные скитания. Баба-яга предлагает снять с неё проклятие; для этого Русалка должна убить Принца. Но разве поднимется рука на того, кто ей дороже жизни? К Бабе-яге приходят Лесник и Поварёнок. Они просят лекарство для Принца, которого томит тоска: прошло мимолётное увлечение Княжной, и мысли Принца принадлежат бесследно исчезнувшей невесте. Водяной прогоняет слуг, однако вскоре на озере появляется Принц. Он призывает Русалку, и она возникает из водяной глубины. Принц радостно бросается навстречу, она останавливает его. Русалка всё ещё горячо любит своего жениха. Она прощает ему свои страдания. Её прикосновение смертельно. Но Принцу не нужна жизнь без любимой. Он целует Русалку и умирает в её объятиях.