

Шарка

(ФИБИХ Зденек)

Опера в трёх действиях

Либретто А. Шульцовой

Действующие лица

Князь Пржемысл (*баритон*)

Цтирад (*тенор*)

Виторад, жрец (*баритон*)

Власта (*меццо-сопрано*)

Шарка (*сопрано*)

Либина (*сопрано*)

Сватава (*сопрано*)

Млада (*сопрано*)

Радка (*меццо-сопрано*)

Частава (*меццо-сопрано*)

Госта (*меццо-сопрано*)

Действие первое. В расцвете лет скончалась княгиня Либуше – первая правительница древнего славянского племени чехов. Горько оплакивал её народ, Особенно горевали девушки из прежней дружины княгини. Смелые, отважные, ловкие, они умели владеть мечом не хуже воинов-мужчин. Они вершили правосудие в стране, участвовали в решении важнейших государственных дел, охраняли священный огонь в жертвенниках. Однако когда во главе племени стал муж Либуше – князь Пржемысл, воины-мужчины отняли у женщин их былые привилегии.

Гордые воительницы решили с мечом в руках отстаивать свои утраченные права.

Тихим летним вечером предводительница женского войска Власта приходит на священный холм – Вышеград, где покоится прах Либуше. Здесь встречают её боевые подруги. Каждая из них готова к подвигам, каждая отдаст всю свою кровь в борьбе за независимость. Особенно стремится к ратной славе Шарка – самая юная и бесстрашная из девушек.

В окружении многочисленной свиты на Вышеград приходит и князь Пржемысл. Один из воинов князя – храбрый Цитрад – усмехается, видя боевой задор девушек. Разгневанная Шарка готова броситься на обидчика с мечом. Но Власта пытается кончить дело миром: она предлагает Пржемыслу вернуть женщинам их прежние привилегии, позволить наряду с мужчинами решать судьбы своего отечества. Услышав отказ, Власта во всеуслышание объявляет мужчинам войну.

Нетерпеливая Шарка рвётся в битву. Она вызывает на поединок самого сильного воина –Цтирада. Увы, ответом ей служит презрительная улыбка. Оскорблённая девушка решает мстить.

Действие второе. В глухом лесу собирается девичье войско. Первые сражения с врагом прошли успешно. Решено продолжать борьбу. От надёжных людей стало известно, что к лесной прогалине, где расположен девичий

лагерь, движется со своим войском Цитрад. Шарка предлагает подругам пойти на хитрость.

Жаркий полдень. Дружина Цтирада медленно движется лесом. Внезапно до слуха предводителя доносятся плач и жалобные стоны. Цитрад спешит на помощь.

Взору воина открывается горестная картина. К стволу большого дуба крепко привязана Шарка. Распущенные волосы и разорванная одежда девушки свидетельствуют, что нелегко она рассталась со своей свободой. Как ни бьётся пленница, она не может сбросить свои путы. Несчастливая изнемогает от усталости.

Цитрад освобождает Шарку, и та рассказывает, как жестоко поступили подруги, которых она якобы уговаривала отказаться от борьбы. Красота Шарки пленяет рыцаря. Забыв об опасности, подстерегающей его в лесу, Цитрад заключает девушку в объятия. В сердце Шарки неожиданно вспыхивает ответное чувство. Её единственное желание теперь – спасти рыцаря от смерти, которую она коварно готовила ему мгновение назад. Предавая подруг, Шарка раскрывает Цтираду тайну: сигнал охотничьего рога – условный знак, по которому девушки из засады нападут на него. Она предлагает рыцарю бежать, но гордость не позволяет Цтираду уклониться от битвы. Он сам трубит в рог, вызывая на бой девичье войско.

Разгорается жаркая схватка. Цтирад опасно ранен, а многие его воины убиты. Шарка объявляет Цтирада своим пленником.

Действие третье. Цтирад приговорён к смертной казни. Шарка умоляет подруг сохранить рыцарю жизнь, но ни уговоры, ни просьбы не могут заставить суровую Власту изменить своё решение. Тогда Шарка решается на последнее средство. Проникнув в стан мужчин, она открывает воинам Пржемысла местонахождение женского лагеря.

Мужское войско захватывает девушек врасплох. В завязавшемся бою многие из них гибнут смертью храбрых. Князь Пржемысл одерживает полную победу. Освобождённый Цтирад намеревается вести свою спасительницу на свадебный пир. Но Шарка, мучаясь угрызениями совести, отказывается от счастья с любимым. Она не может забыть подруг, погибших по её вине. Отстранив Цтирада, девушка взбегает на вершину скалы и бросается в пропасть.