

# Сила судьбы

(ВЕРДИ Джузеппе)

*Опера в четырёх действиях*

*Либретто Ф.М. Пьяве*

*Действующие лица*

Леонора (*сопрано*)  
Дон Альваро (*тенор*)  
Дон Карлос (*баритон*)  
Отец Гуардиан (*бас*)  
Прециозилла (*меццо-сопрано*)  
Фра Мелитоне (*баритон*)  
Маркиз ди Калатрава (*бас*)  
Трабукко (*тенор*)

Дочь маркиза ди Калатрава Леонора влюблена в сына казнённого испанцами короля инков Альваро. Отец недоволен этим. Однажды Альваро ночью проникает к Леоноре. Влюблённые мечтают о том, как они будут счастливы в Америке. Неожиданно со слугами врывается взбешённый маркиз. Он велит арестовать юношу. Тот выхватывает пистолет, и все отступают. Затем он отбрасывает оружие в сторону, не желая ссоры с отцом возлюбленной. К несчастью, раздаётся роковой выстрел. Маркиз смертельно ранен. Умирая, он проклинает дочь.

Сын маркиза Дон Карлос, поклявшийся отомстить за смерть отца, странствует под видом студента по Испании в поисках сестры и её возлюбленного. Однажды даже просит гадалку-цыганку Прециозиллу помочь в поисках. Вскоре он встречает в таверне погонщика мулов Трабукко со спутником, не подозревая, что под видом спутника прячется переодетая сестра. Убежавшие из дома после трагедии Леонора и её возлюбленный потеряли друг друга. Отчаявшись встретить Альваро, девушка намерена теперь уйти в

монастырь, желая остаток дней провести в молитве. Из рассказа брата, которого она узнала, Леонора поняла, что Альваро жив и, видимо, уехал на родину. Всё это окончательно лишило её сил, и она ищет пристанища в обители.

Альваро также долго искал Леонору. Решив, что она погибла, он с отчаяния вступает под чужим именем в армию. Он ищет смерти, о его храбрости ходят легенды. Однажды в расположении его лагеря оказывается Дон Карлос. Волею судьбы Альваро спасает его от грабителей. Смертельные враги, не подозревая об этом, становятся друзьями, дают друг другу клятву в верности. В одном из боёв Альваро ранят. Накануне тяжёлой операции, опасаясь, что умрёт, он вручает другу ключ от чемодана и просит в случае его смерти сжечь хранящиеся там письма. Дона Карлоса охватывают сомнения. Что за тайна у его друга? Вскрыв чемодан и увидев портрет Леоноры, он убеждается, что перед ним заклятый враг. Альваро выздоравливает, теперь Карлос может вызвать его на дуэль. Тщетны попытки Альваро остановить друга, объяснить, что он невиновен. Однако оказавшийся рядом патруль арестовывает Дона Карлоса, поднявшего руку на старшего по званию. Потрясённый Альваро также решает удалиться в монастырь.

Альваро оказывается в том же монастыре, что и Леонора, но не знает об этом. Неожиданно снова появляется Дон Карлос, разыскавший его. Оскорбив Альваро, ставшего монахом, он добивается ссоры. Во время поединка Карлос смертельно ранен. Альваро зовёт на помощь отшельника. К ним выходит Леонора. Опомившись от волнения, девушка бросается к брату. Тот, увидев

сестру, поражает её кинжалом. На руках у настоятеля монастыря отца Гуардиана и несчастного Дона Альваро Леонора умирает.