

Белая дама (БУАЛЬДЬЁ Франсуа)

Опера в трёх действиях

Либретто Эжена Скриба

Остановившийся на ночлег у крестьянина Диксона офицер Джордж Браун слышит таинственную историю старинного замка Эвенел: там появляется призрак Белой дамы. Диксон встречался с ней, она подарила ему мешок с золотом, и он обещал выполнить любую её просьбу. Замок (его владельцы погибли, а наследник пропал без вести) будет продан с торгов, и бесчестный управляющий Гавестон завладеет им. Белая дама ожидает Диксона в замке ночью. Бесстрашный Броун вызывается заменить на свидании своего боязливого хозяина. Офицера волнует загадка замка, с которым у него связаны воспоминания: он уроженец этих мест, но с детства не был в родном краю. Кроме того, он ищет девушку, спасшую ему жизнь, имени которой он не знает. Броун входит в замок, и Анна, воспитанница Гавестона, хранящая благодарную память о бывших владельцах, узнаёт в нём тяжелораненого офицера, которого она выходила. Она предстаёт перед Брауном в облике Белой дамы и требует выполнения приказаний, обещая взамен показать незнакомку, которую он напрасно ищет. Во время торгов, когда Гавестон поднимает цену так

высоко, что все вынуждены отступить, Браун, повинувшись воле Анны, предлагает ещё большую сумму, и Гавестон проигрывает. Правда, у Брауна нет за душой ни гроша, и если до завтра он не внесёт всех денег, то его ждёт тюрьма. Наступает срок уплаты. С последним ударом часов является Белая дама, приветствуя Джорджа Брауна как законного графа Эвенела, наследника и владельца замка, и передаёт ему шкатулку с родовыми документами и драгоценностями. Гавестон с позором изгоняется, а граф Джулиан Эвенел, теперь уже не Браун, узнаёт в Белой даме девушку, когда-то спасшую ему жизнь.