

**Митридат,**  
*царь понтийский*  
(МОЦАРТ Вольфганг Амадей)

*Опера в трёх действиях*

*Либретто В.А. Чинья-Сантти*

*Действующие лица*

Митридат (*тенор*)  
Сифаре (*сопрано*)  
Аспазия (*сопрано*)  
Фарначе (*меццо-сопрано*)

Царь Митридат оставил своих сыновей Сифаре и Фарначе на попечение Аспазии, на которой собирается жениться, а сам отправился воевать с римлянами. Получив ложное известие о гибели отца, сыновья вступают в распрю из-за Аспазии, которая любит Сифаре. К тому же Сифаре сторонник греков, а Фарначе имеет тайные сношения с римлянами. Неожиданно вернувшийся Митридат узнаёт об измене. Он требует, чтобы Аспазия приняла яд. Сифаре защищает её. Тем временем вновь надвигаются римские войска. Сифаре призывает к борьбе. Фарначе спасает свою честь, мужественно борясь с врагом. Не желая быть пленённым, Митридат закалывается собственным мечом. Умирая, он благословляет Аспазию и Сифаре и закликает Фарначе продолжить борьбу с неприятелем.