

Набукко

(ВЕРДИ Джузеппе)

Опера в четырёх действиях

Либретто Т. Солера

Действующие лица

Навуходоносор (Набукко), царь Вавилона (*баритон*)
Абигаиль, его незаконнорожденная дочь (*сопрано*)
Фенена, его дочь (*меццо-сопрано*)
Захария, первосвященник (*бас*)
Измаил, племянник Седекии, царя Иерусалима (*тенор*)
Верховный жрец Ваала (*бас*)
Абдалло, начальник стражи Набукко (*тенор*)
Анна, сестра Захарии (*сопрано*)

Действие происходит в Иерусалиме в VI веке до н.э.

Действие первое. Войска Набукко осаждают Иерусалим. Жители города собрались в храме Соломона. Первосвященник Иерусалима, пророк Захария, стараясь укрепить в своей пастве веру в спасение, говорит о том, что дочь Набукко Фенена в руках осаждённых. Она любит племянника царя Иерусалима – Измаила, приняла веру его народа и всем сердцем сочувствует жителям города. Появляется Измаил. Он сообщает о страшном поражении войск Иерусалима. Народ в ужасе возносит тщетные молитвы к богу. Только Захария непоколебимо верит в избавление. Он соединяет руки Фенены и Измаила и благословляет их.

Народ покидает храм. Фенена и Измаил, оставшись наедине, предаются воспоминаниям. Когда-то Измаил был посланником Иерусалима в Вавилоне. В те дни он и Фенена полюбили друг друга. Но как далеко то счастливое время. Что ждёт их сейчас, что будет с их любовью? Внезапно в храме появляется Абигаиль – внебрачная дочь Набукко, рождённая от рабыни. Она пришла в

сопровождении переодетых вавилонских воинов. Абигаиль проклинает Фенену и Измаила, грозит сестре отмщением за измену вере предков. В то же время в душе Абигаили кипят противоречивые чувства. Юная воительница сама страстно любит Измаила и готова спасти его, если он будет принадлежать ей. Измаил гордо отвергает такой путь к спасению.

Храм вновь заполняет толпа народа, среди которого Захария и его сестра Анна. В страхе все ждут появления Набукко. Вот и сам царь Вавилона в окружении своих воинов. Захария бесстрашно проклинает завоевателей. Фенена бросается между Набукко и Захарией. Набукко изумлён и разгневан поведением дочери. Между тем Захария угрожает заколоть Фенену, если правитель Вавилона проявит жестокость к побеждённым. Но его решительно останавливает Измаил, объявляя Фенену своей женой.

Общее смятение. Набукко приказывает разрушить храм и увести в плен побеждённых. Пленных заковывают в цепи...

Действие второе. Вавилон. Покои Абигаили. Зная о том, что она незаконнорожденная, Абигаиль переполнена злобой и ненавистью: не её, а Фенену назначил Набукко господствовать на время своего отсутствия. Входит верховный жрец Вавилона. Так же как и Абигаиль, он возмущён происходящим – пленные всё ещё живы, сочувствующая им Фенена того и гляди даст врагам свободу. Жрец призывает Абигаиль свергнуть Фенену и самой занять трон Набукко. "Ты должна править Вавилоном!" – восклицает он. Возникает заговор против Фенены.

В темнице, в подземелье дворца иступлённо молится, взывая к богу, Захария. В том же подземелье томятся остальные пленные. Священнослужители Иерусалима проклинаяют Измаила, обвиняя его в предательстве за то, что он предотвратил смерть Фенены. Измаил тщетно пытается оправдаться. За него вступается Анна. Встревоженная шумом, появляется Фенена. Следом за ней вбегает верный начальник стражи Набукко Абдалло. Он спешит предупредить об опасности: раскрыт заговор, и заговорщики сейчас будут здесь. Абдалло умоляет Фенену бежать. Но поздно – угрожая оружием, заговорщики окружают пленных и Фенену. Входит Абигаиль, с нею жрецы и воины. Они требуют смерти пленных и провозглашают Абигаиль наместницей Вавилона. Но в этот момент появляется вернувшийся из победоносного похода Набукко. Он надевает на свою голову корону, которую уже готова была захватить Абигаиль. Упоённый победами, Набукко в экстазе провозглашает себя богом. Внезапно удар молнии сбивает корону с головы Набукко, и царь Вавилона теряет рассудок. Торжествуя, Абигаиль поднимает корону. Её мечта сбылась – теперь она правительница Вавилона...

Действие третье. Среди висячих садов Вавилона Абигаиль упивается властью. Поющие женщины прославляют бога Ваала. Вдали проводят пленных жителей Иерусалима.

Верховный жрец Ваала приносит в тронный зал смертный приговор пленным и Фенене. Приводят Набукко. Под властью недуга его сознание то проясняется, то вновь погружается в бездну безумия. Пользуясь моментом, Абигаиль даёт подписать царю

смертный приговор. В минуту просветления Набукко раскаивается, угрожает Абигаили, обещая раскрыть тайну её рождения, умоляет позвать свою любимую дочь Фенену. Но жестокая Абигаиль непреклонна. Звучит сигнал трубы – это сигнал к началу казни пленных. Абигаиль отдаёт приказ арестовать Набукко.

Пленные в тоске ожидают казни. Их пение полно возвышенной скорби. Мыслями своими уносятся они к далёкой родине. Захария призывает соотечественников к твёрдости духа. Он предрекает скорое падение Вавилона.

Действие четвёртое. Комната во дворце, где содержится под арестом Набукко. За окном слышен шум огромного шествия. Эго ведут на казнь пленных и Фенену. В порыве отчаяния царь обращается с молитвой к богу, и совершается чудо: разум возвращается к нему. Набукко вновь полон решимости и энергии. В комнату вбегают преданные ему воины во главе с верным Абдалло. Вместе с ними Набукко устремляется на спасение любимой дочери...

Место казни у подножия идола Ваала. Во главе процессии приговорённых идут Захария и Фенена. В эту минуту разлаются крики: "Слава Набукко!" Появляется царь Вавилона со своими воинами. Мечом он поражает в грудь верховного жреца и разбивает идол Ваала. Фенена спасена, пленные жители Иерусалима получают свободу. Поверженная Абигаиль кончает с собой.