КАРТИНА VII.

Оркестровое Вступление.

(Стремительно быстрый поезд новобрачных. Садки и Морской Царевны, на касатках и лебедях к Новугороду. При спущенной занавеси слышатся их голоса.)

305 Allegro. ♩=66.

Piano.

f

cresc.

ff

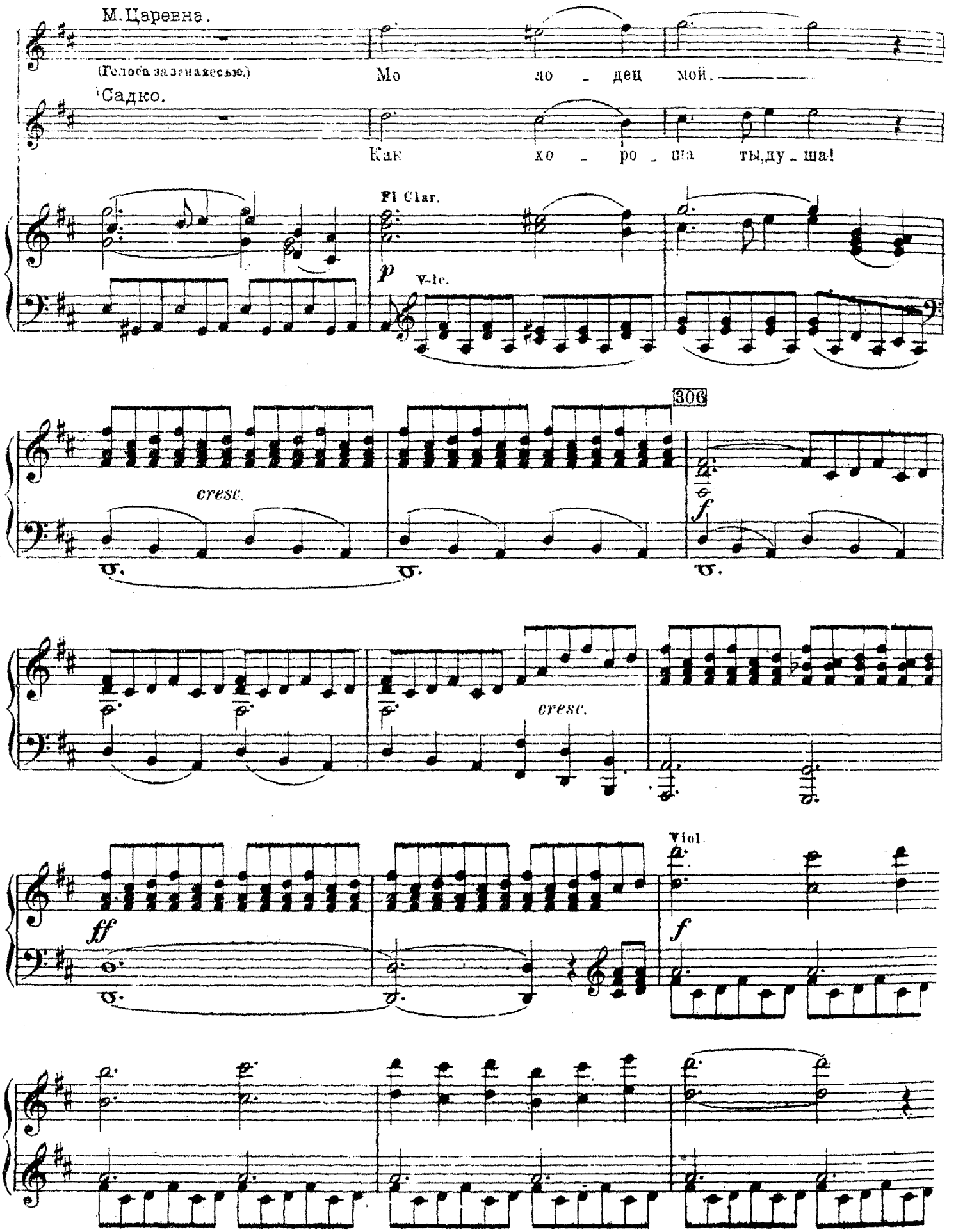
f Tromboni.

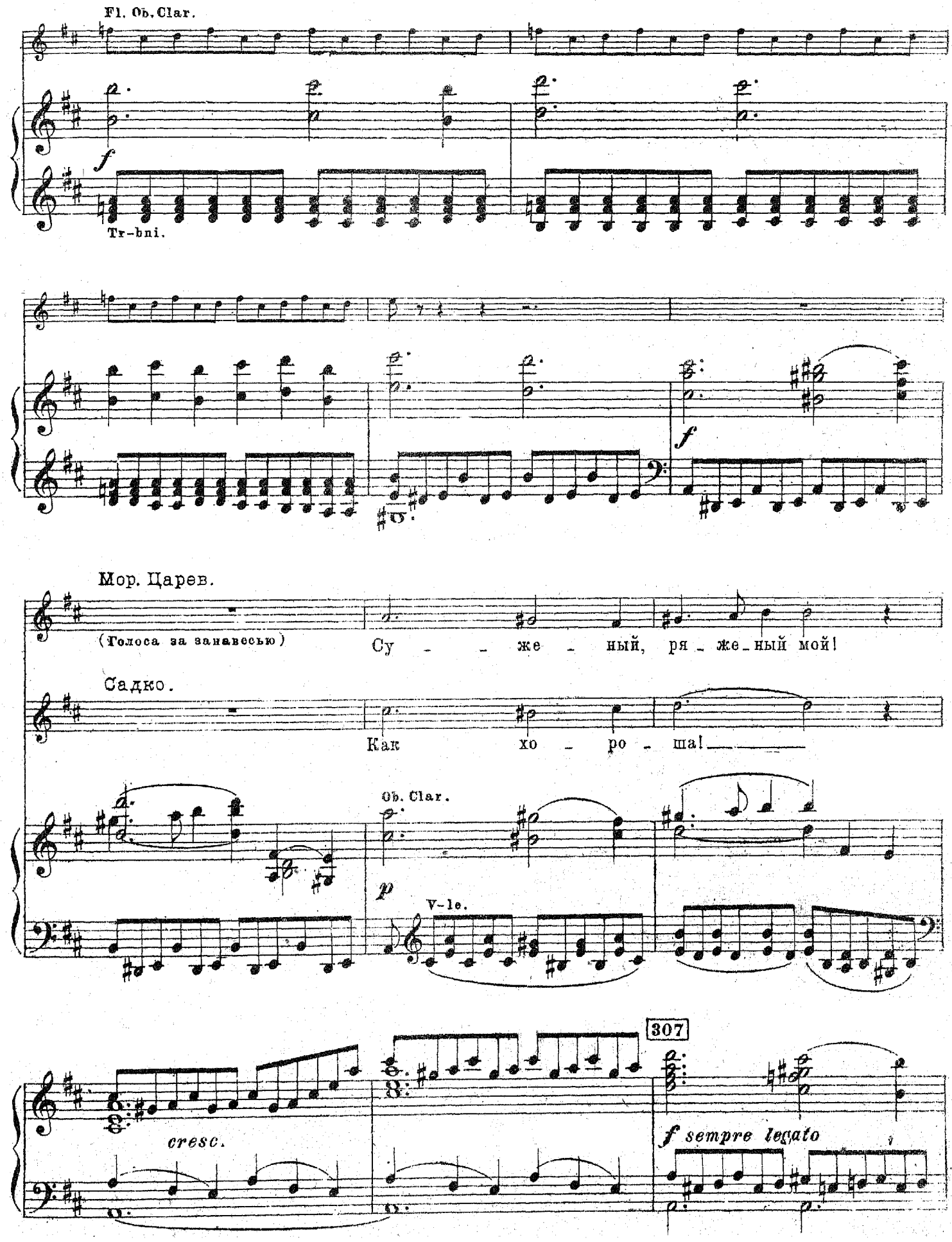
Fl. Ob. Clar.

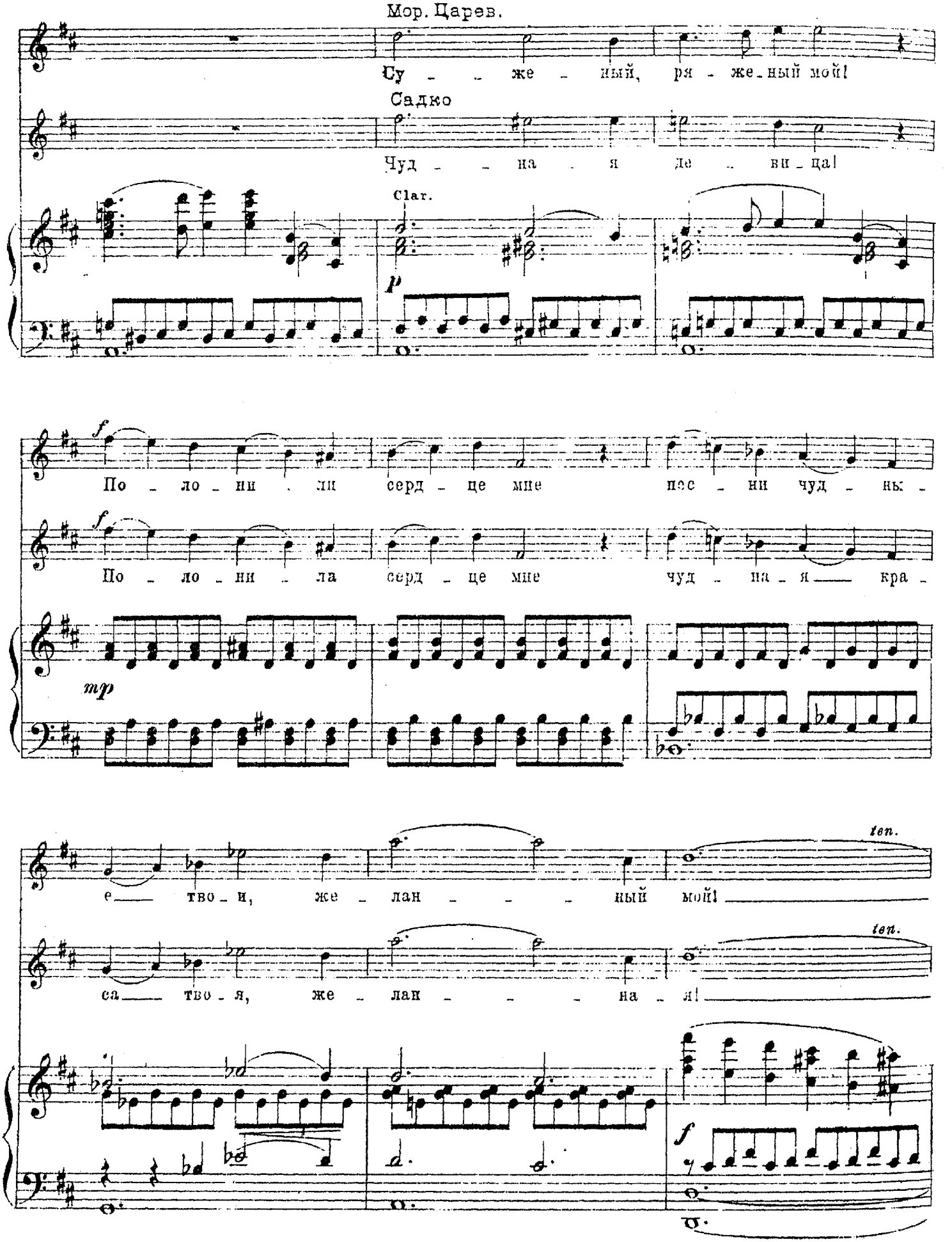
Viol.

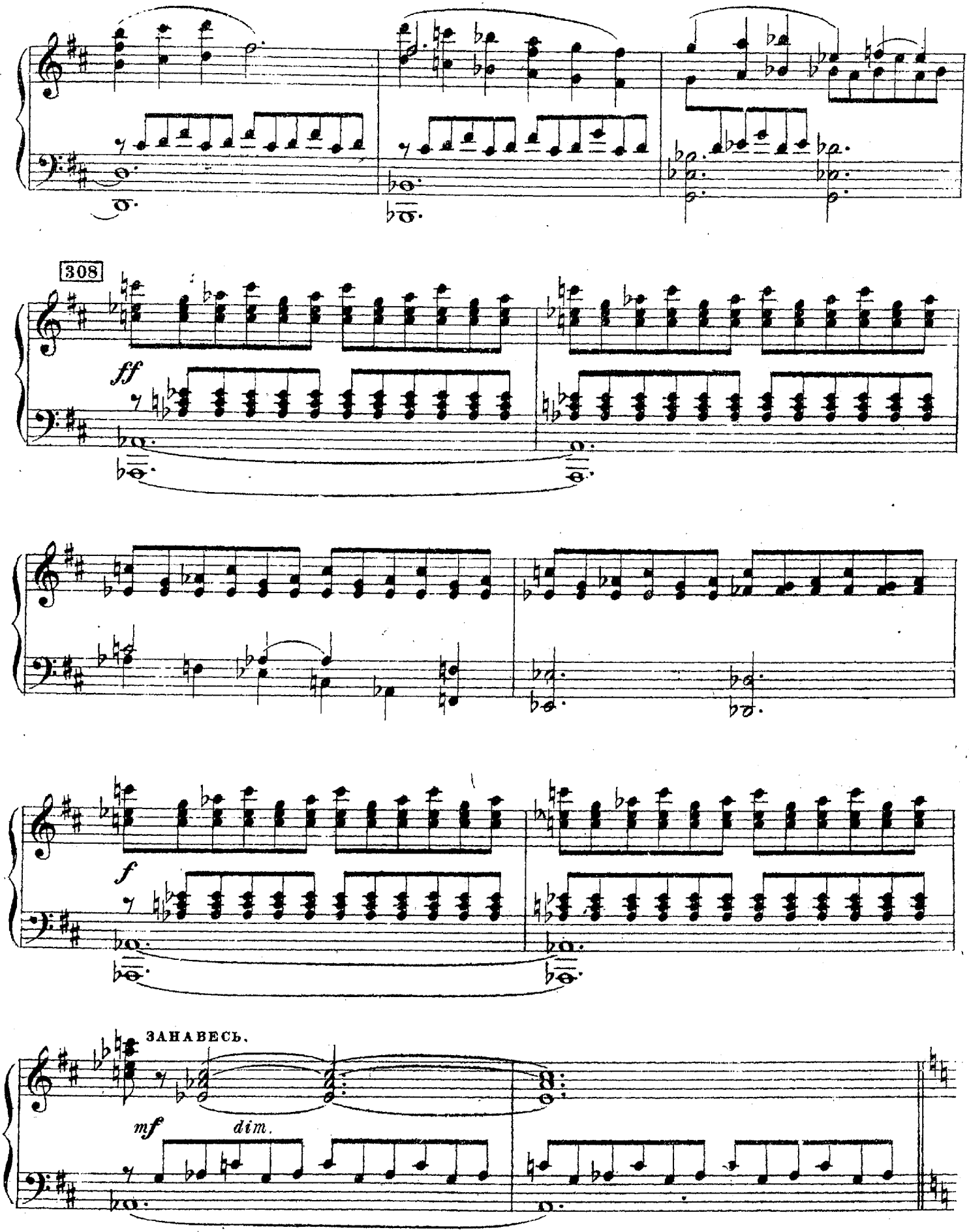
f

f


М.Царевна.
(Голоса за занавесью.)
Мо ло - дец мой.
Садко.
Как хо - ро - ша ты,ду - ша!
Fl Clar.
p
V-le.
306
cresc.
f
cresc.
ff
Viol.
f

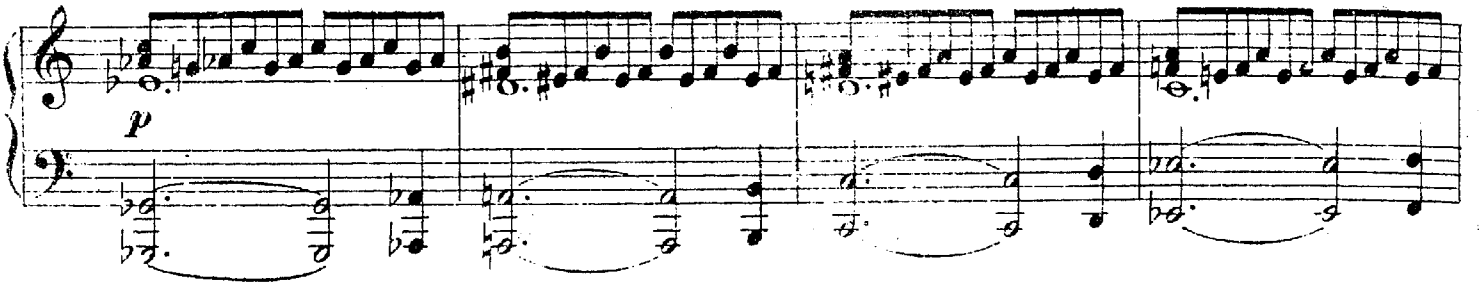

Fl. Ob. Clar.
f
Tr-bni.
f
Мор. Царев.
(Голоса за занавесью)
Су - - же - ный, ря - же - ный мой!
Садко.
Как хо - ро - ша!
Ob. Clar.
p
V-le.
307
cresc.
f sempre legato


Мор. Царев.
Су - - же - ный, ря - же - ный мой!
Садко
Чуд - - на - я де - ви - ца!
Clar.
p
f
По - ло - ни - ли серд - це мне пес - ни чуд - ны -
f
По - ло - ни - ла серд - це мне чуд - на - я кра -
mp
ten.
е твои, же - лан - - - ный мой!
ten.
са твоя, же - лан - - - на - я!
f

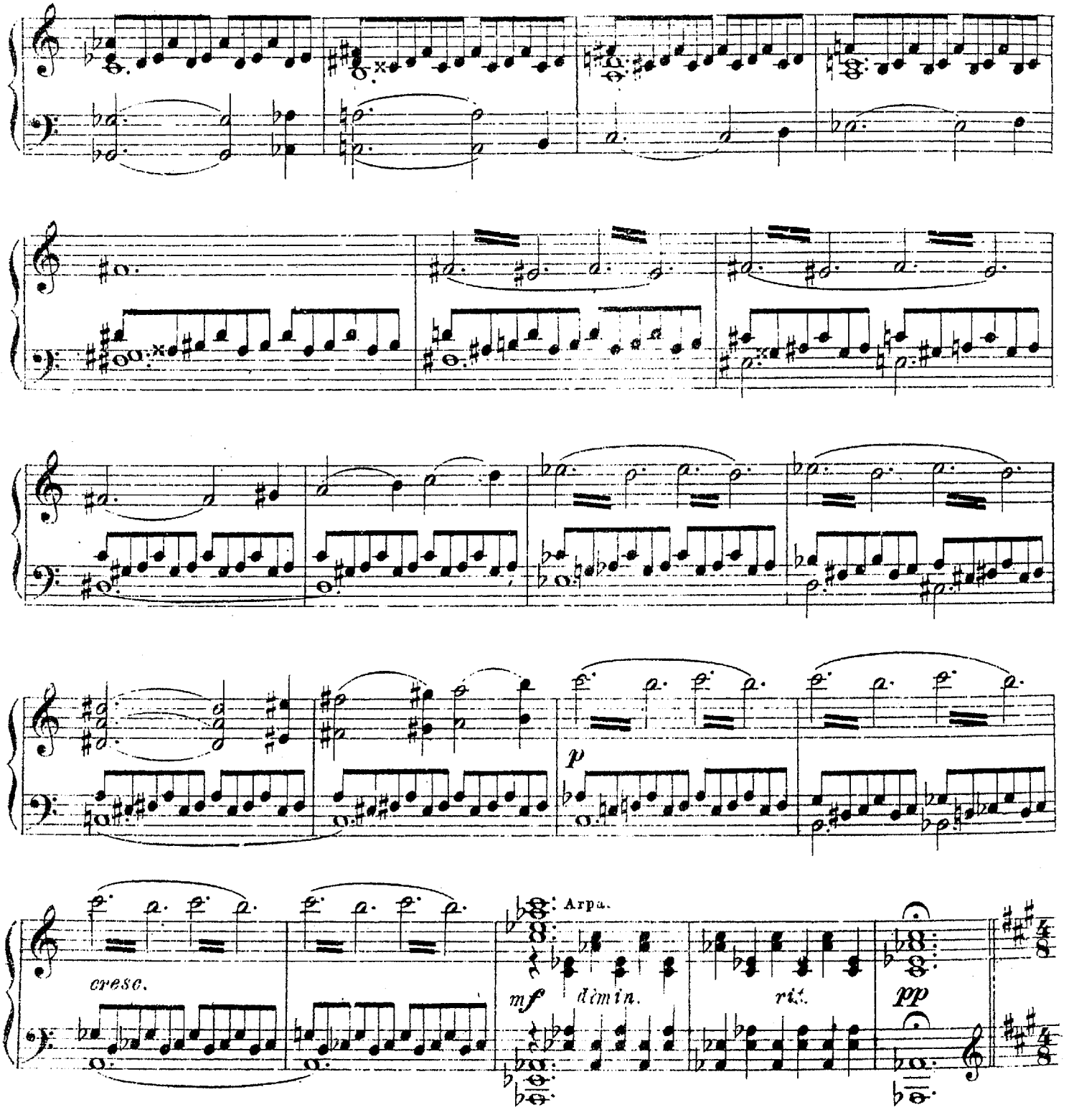

308
ff
f
ЗАНАВЕСЬ.
mf
dim.

(Зеленой лужок и край Ильмень озера. Едва зачинается свет. Садко спит на крутом бережку. Склонясь над ним,

Viol.



стоит Морская Царевна. Вкруг Садки вырастает и колышется тростник.)



Колыбельная песня.

309 Andante. ♪=76.

Мор. Царев. (Убаюкивая его.)

Сон по бе_реж_ку хо_дил, дре_ма по_ лу_гу. А и сон пе_кал дре_му, дре_му спра_ши_вал: а и где_же спит Сад_ко, ку_пав доб_рый мо_ло_дец? Ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай

Viol. pp V-le. V-c. Viol. Ob. p Clar. pp V-le. Fag. Fl. Clar. p V-c. C-b.

310

p

Спит Сад_ко мой на лу_гу, на зе_ле_ном бе_реж_ку

Viol.

p legato assai

в ши_том бра_ном по_ложк_у, по зе_ле_ном трост_ни_ку.

V-c. C.Ingl.

У_ба_ю_ка_ла е_го ласка неж_на_я мо_я.

Viol. Ob.

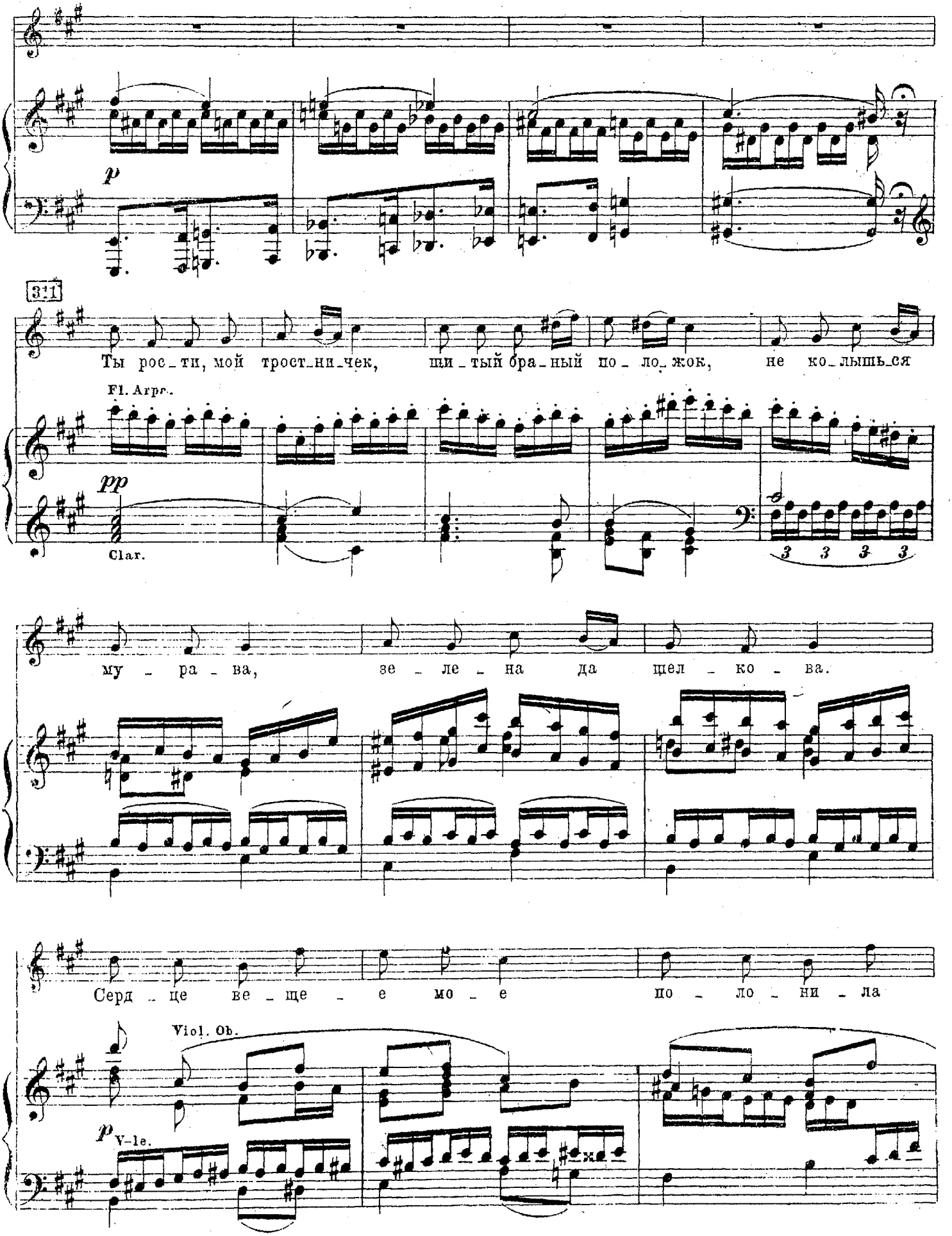
p

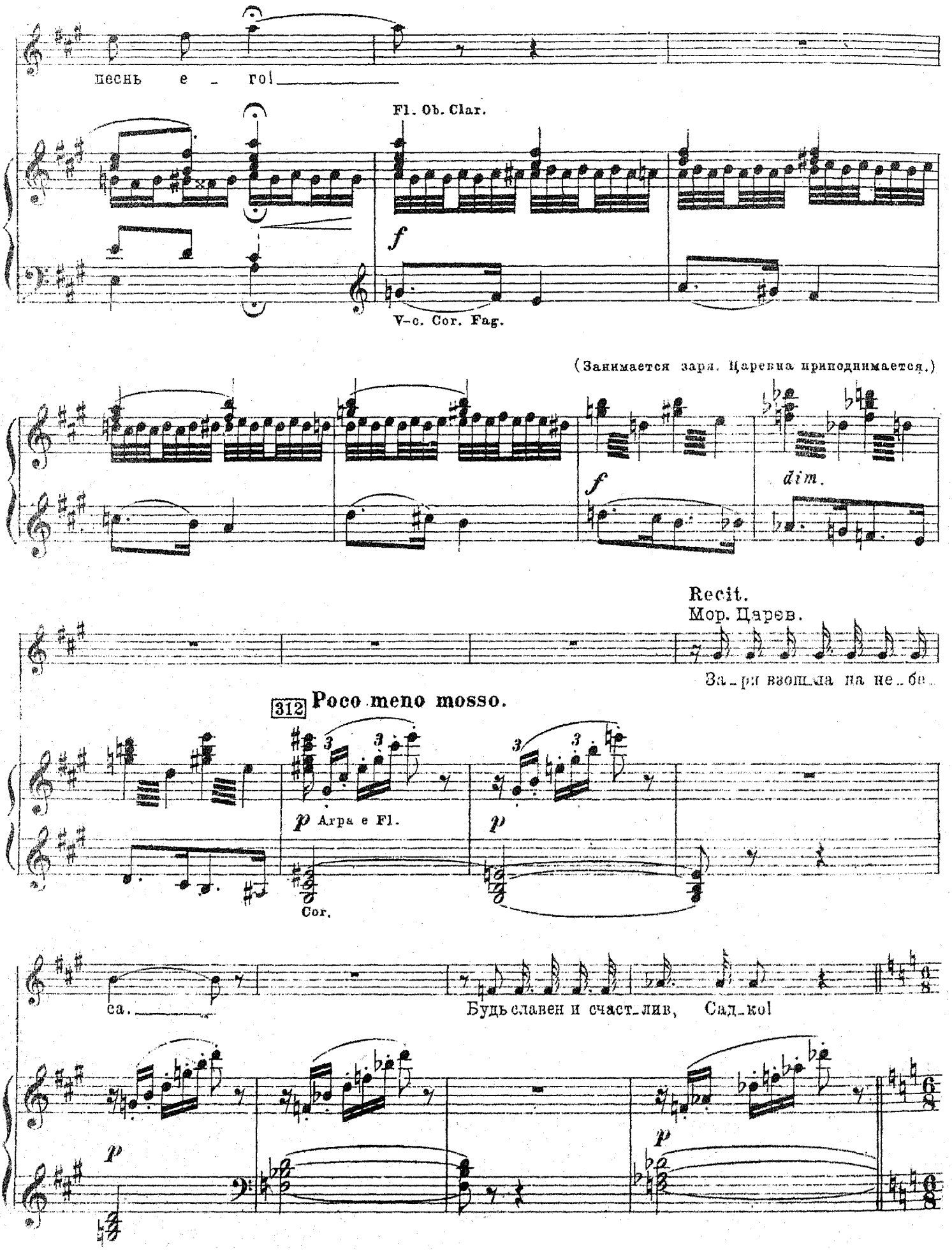
Ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай!

Viol. Clar.

pp

V-c. C. Ingl.


p
311
Ты рос_ти, мой трост_ни_чек, ши_тый бра_ный по_ло_жок, не ко_лышь_ся
Fl. Arpe.
pp
Clar.
3 3 3 3
му_ра_ва, зе_ле_на да щел_ко_ва.
Серд_це ве_ще_е мо_е по_ло_ни_ла
Viol. Ob.
p
V-le.


песнь е _ го!
Fl. Ob. Clar.
f
V-c. Cor. Fag.
(Занимается заря. Царевна приподнимается.)
f
dim.
Recit.
Мор. Царев.
За_ря взош_ла на не_бе
312 Poco meno mosso.
p Arpa e Fl.
p
Cor.
са.
Будь славен и счаст_лив, Сад_ко!
p
p

313 Più mosso appassionato. ♩ = 126.

А я, ца - рев - - на Вол - хо - ва, под - ру - га

p

ве - ща - я тво - я; ту - ма - ном лег - ким рас - те - кусь и быст - рой

poco cresc.

реч - кой о - бер - нусь, по зе - - ле - ным лу - гам проль -

Ob.

Cor.

pp

юсь, по жел - - ты - им пес - кам прой -

Viol.

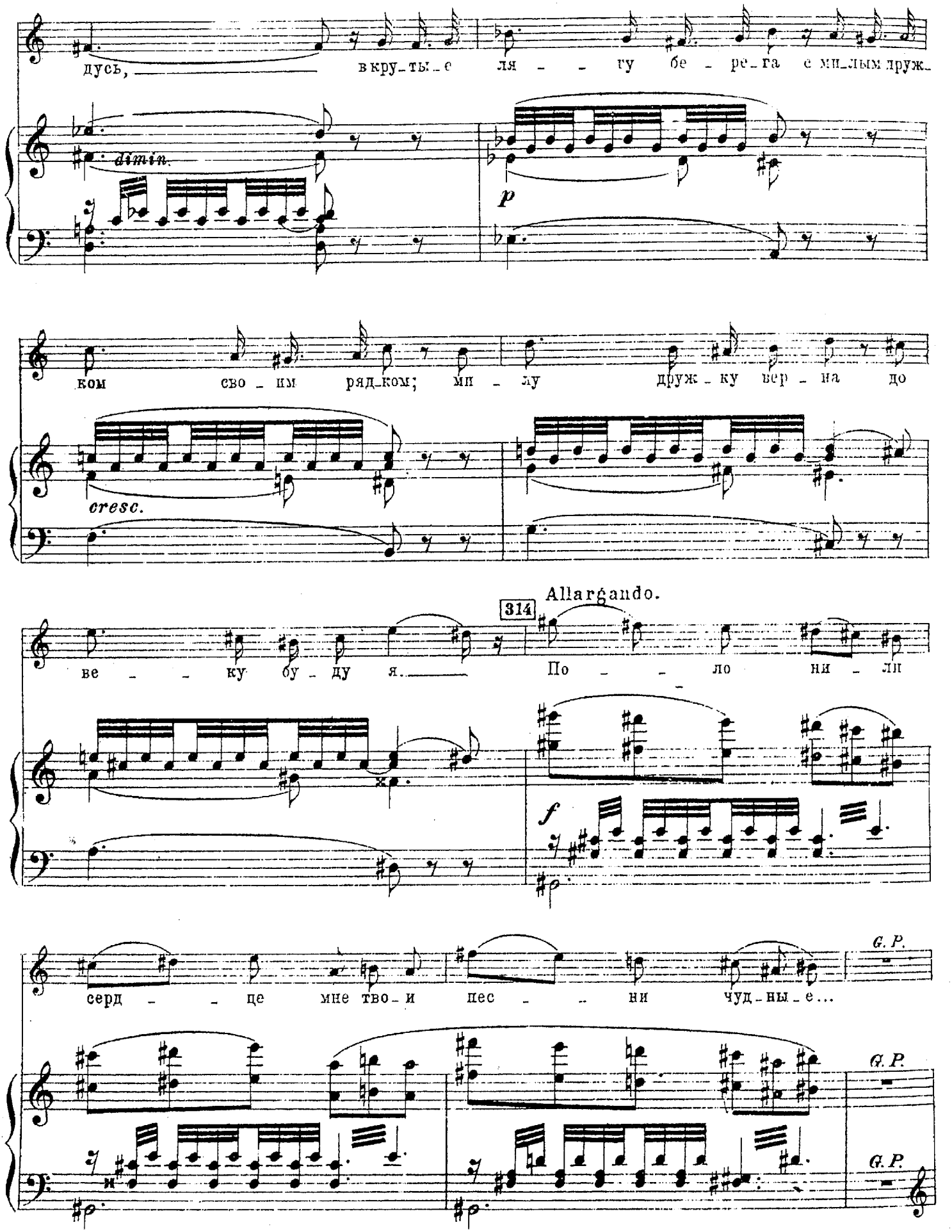
poco cresc.

Clar.

p

Viol.

poco cresc.


дусь, вкру_ты_е ля _ _ гу бе _ ре_га с ми_лым друж_
dimin.
p
ком сво _ им ряд_ком; ми _ лу друж _ ку вер _ на до
cresc.
Allargando.
314
ве _ _ ку бу _ ду я. По _ _ ло ни _ ли
f
серд _ _ це мне тво_и пес _ _ ни чуд_ны_е...
G. P.
G. P.
G. P.

Tempo I. (♩=126)

Ба – ю, ба – ю! ба – ю, ба – ю! бай!

f *dim.*

p

mf *dimin.*

(Морская Царевна разсевается алым утренним туманом по лугу).

p *ten.* 315

pp

бай!

(alla breve)

pp trem.

ppp

Fl. Arpa.

pp

Viol.

trem.

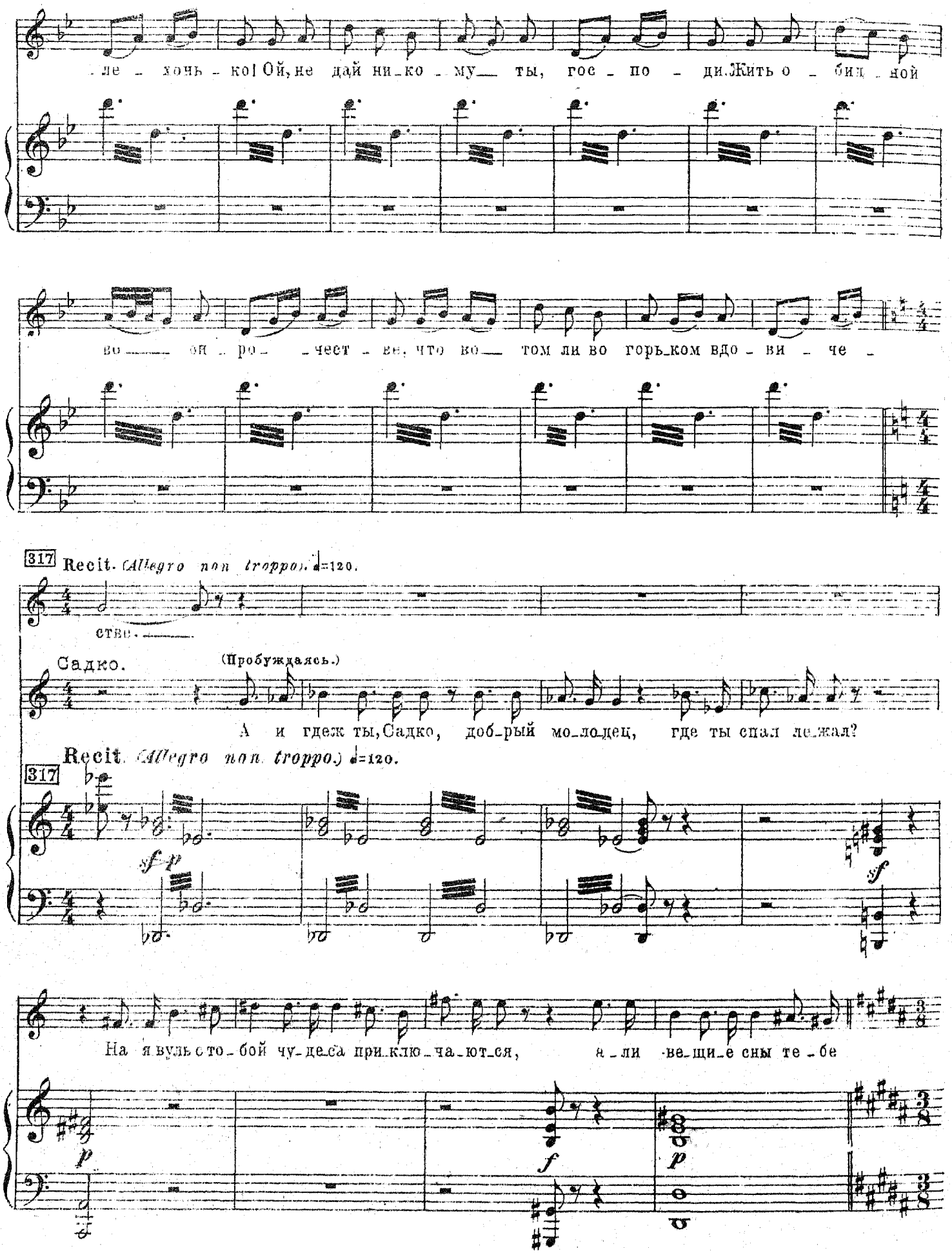
pp

316 Andantino. (♩=104)

Любава Б. (Слышится голос Любавы Буслаевны.)

Ох,— тош – но мне, тош – нё – хонь – ко, тя – же – ло— мне тя – же –

Viol.


ле - хочь - ко! Ой, не дай ни - ко - му ты, гос - по - ди. Жить о - бид - ной
во ой - ро - чест - ве, что во том ли во горь - ком вдо - ви - че -
317 Recit. (Allegro non troppo.) ♩=120.
ство.
Садко.
(Пробуждаясь.)
А и гдеж ты, Садко, доб - рый мо - ло - дец, где ты спал ле - жал?
Recit. (Allegro non troppo.) ♩=120.
317
sf p
sf
На я вуль с то - бой чу - де - са при - клю - ча - ют - ся, а - ли ве - щи - е сны те - бе
p
f
p

318 Andantino. *(Tempo I.)*

Люб. Е.

Вет_ры буй_ны ме_ня при_об_ве_я_ли, об_дож_

Садко.

гре_зят_ся?

318 Andantino. *(Tempo I.)*

mf *dim.* *p*

Cl. basso

Люб. Е.

ди_ли ме_ня час_ты дож_дич_ки, о_сме_я_ли все лю_ди кре_

ще_ны_е, все со_се_ди по_ _ря_до_вы

319 Recit. *(Allegro non troppo.)*

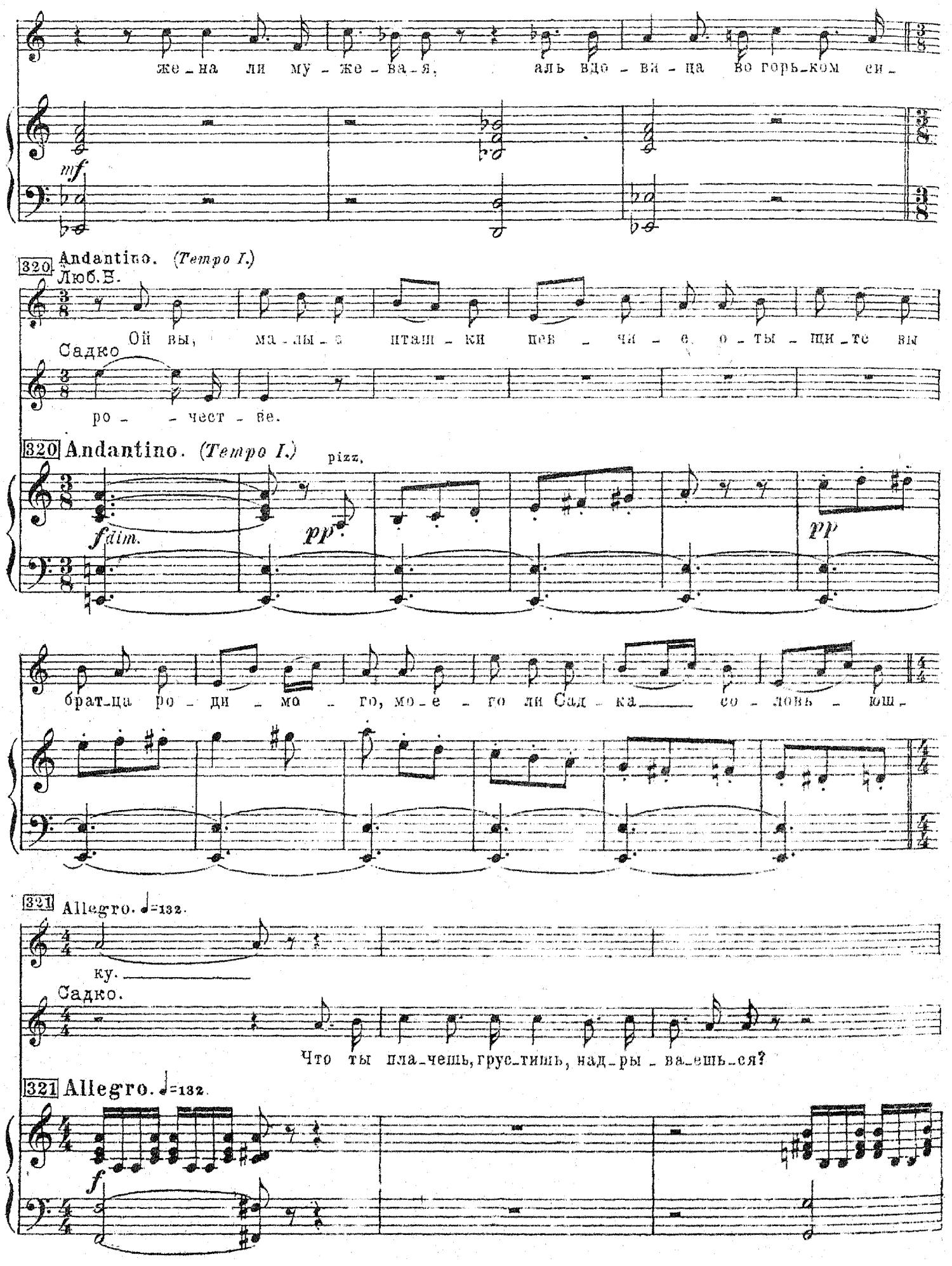
е.

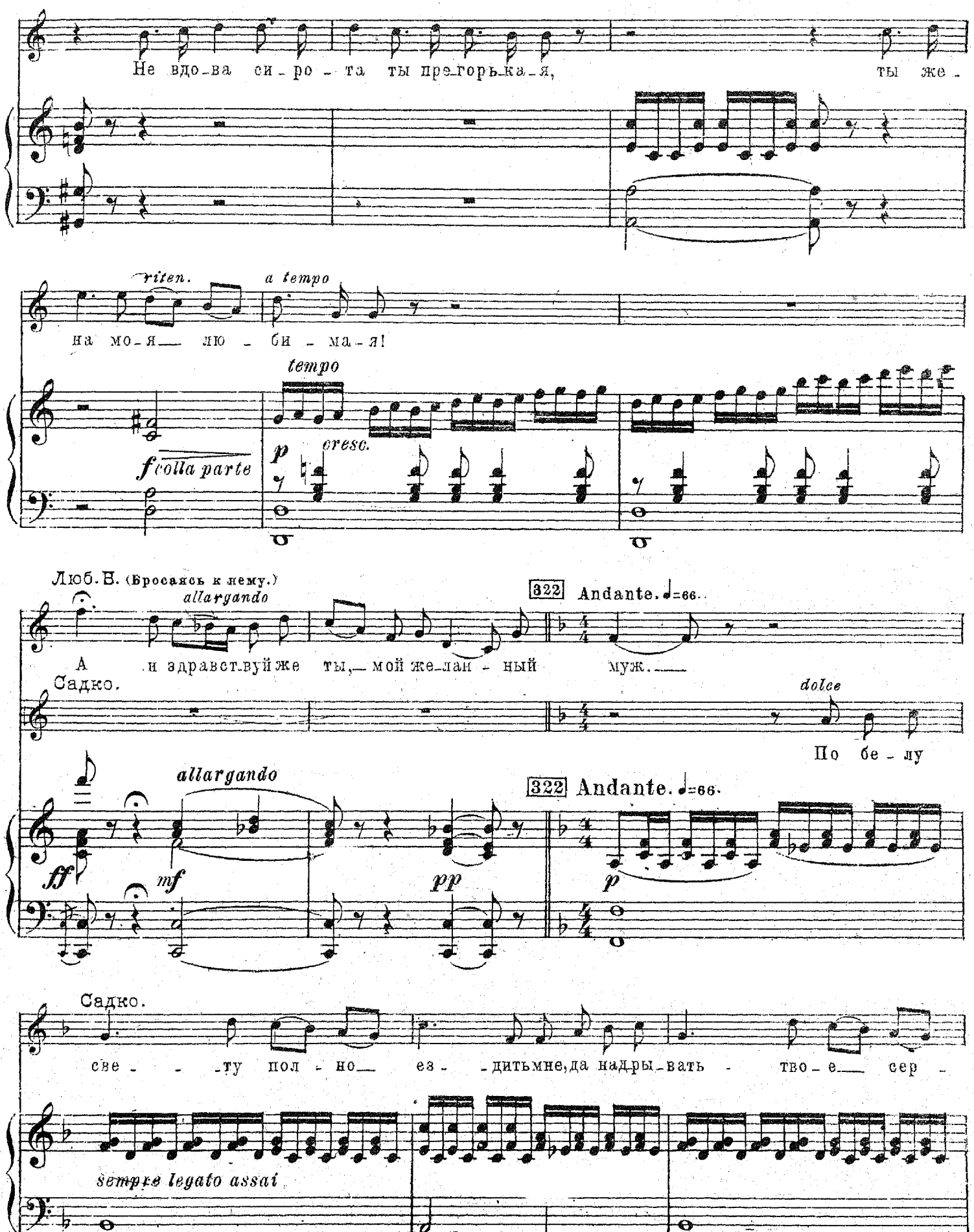
Садко. (Прислушиваясь)

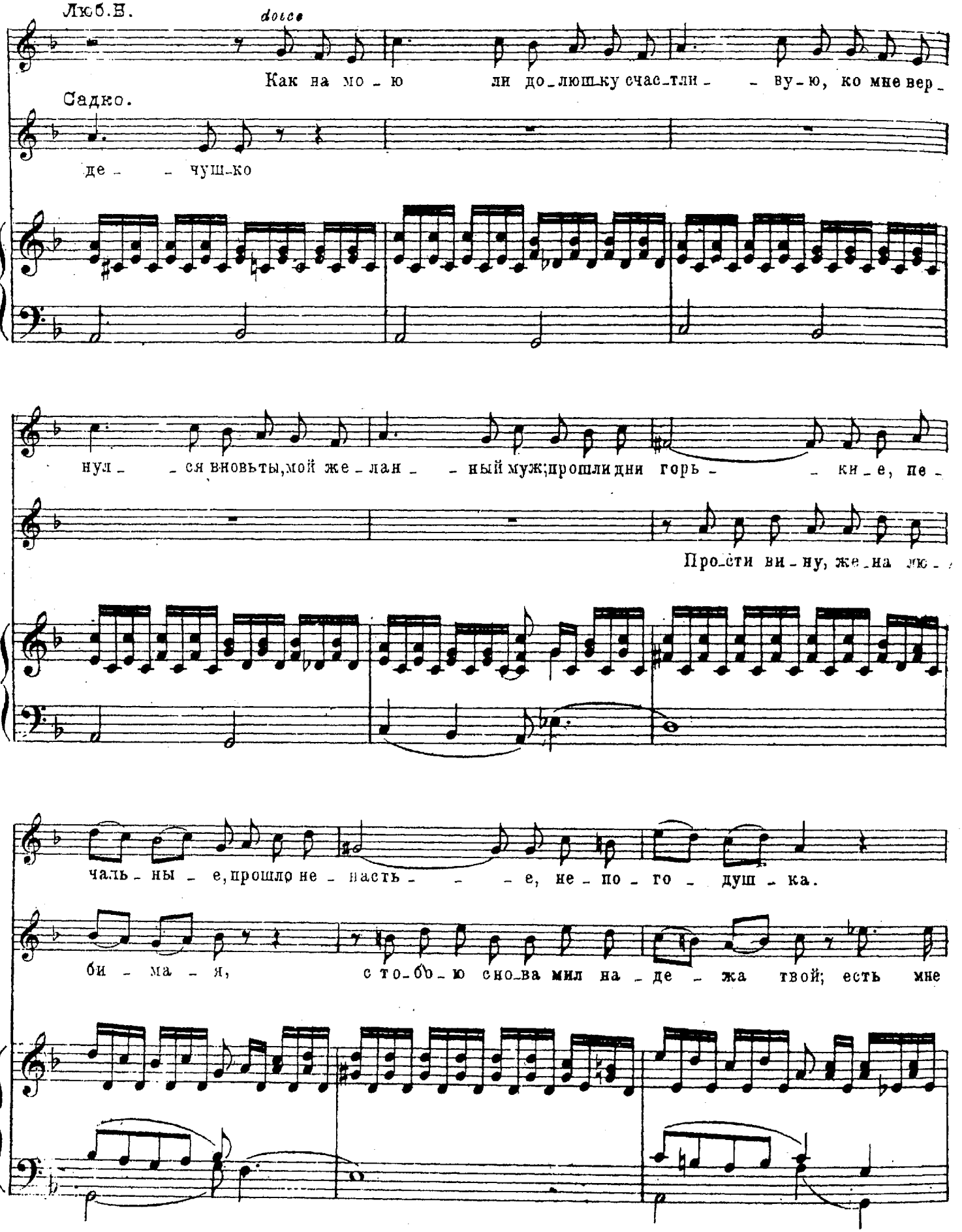
Кто здесь пла_чет, ре_кой раз_ли_ва_ет_ся? То де_ви_ца,

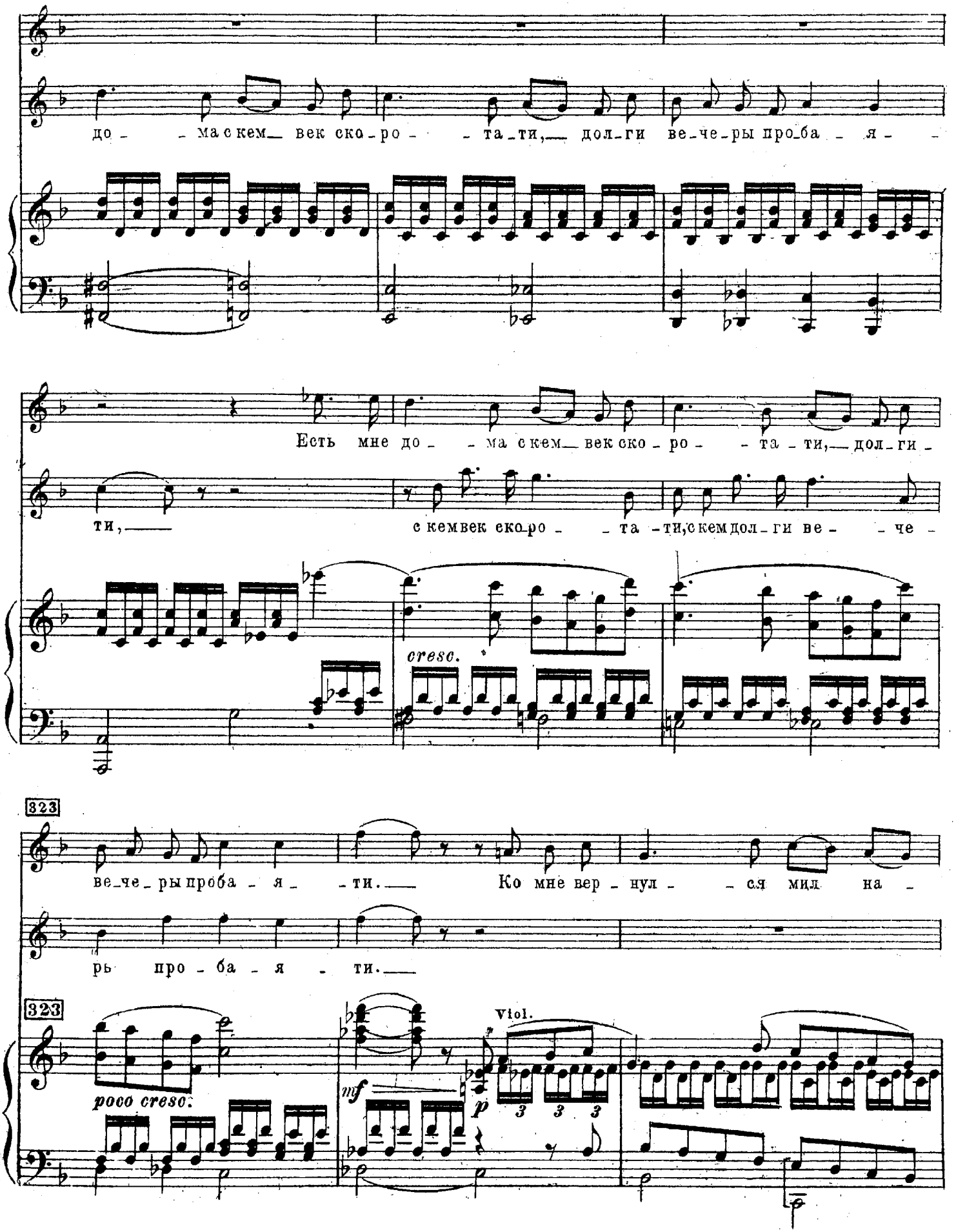
319 Recit. *(Allegro non troppo.)*

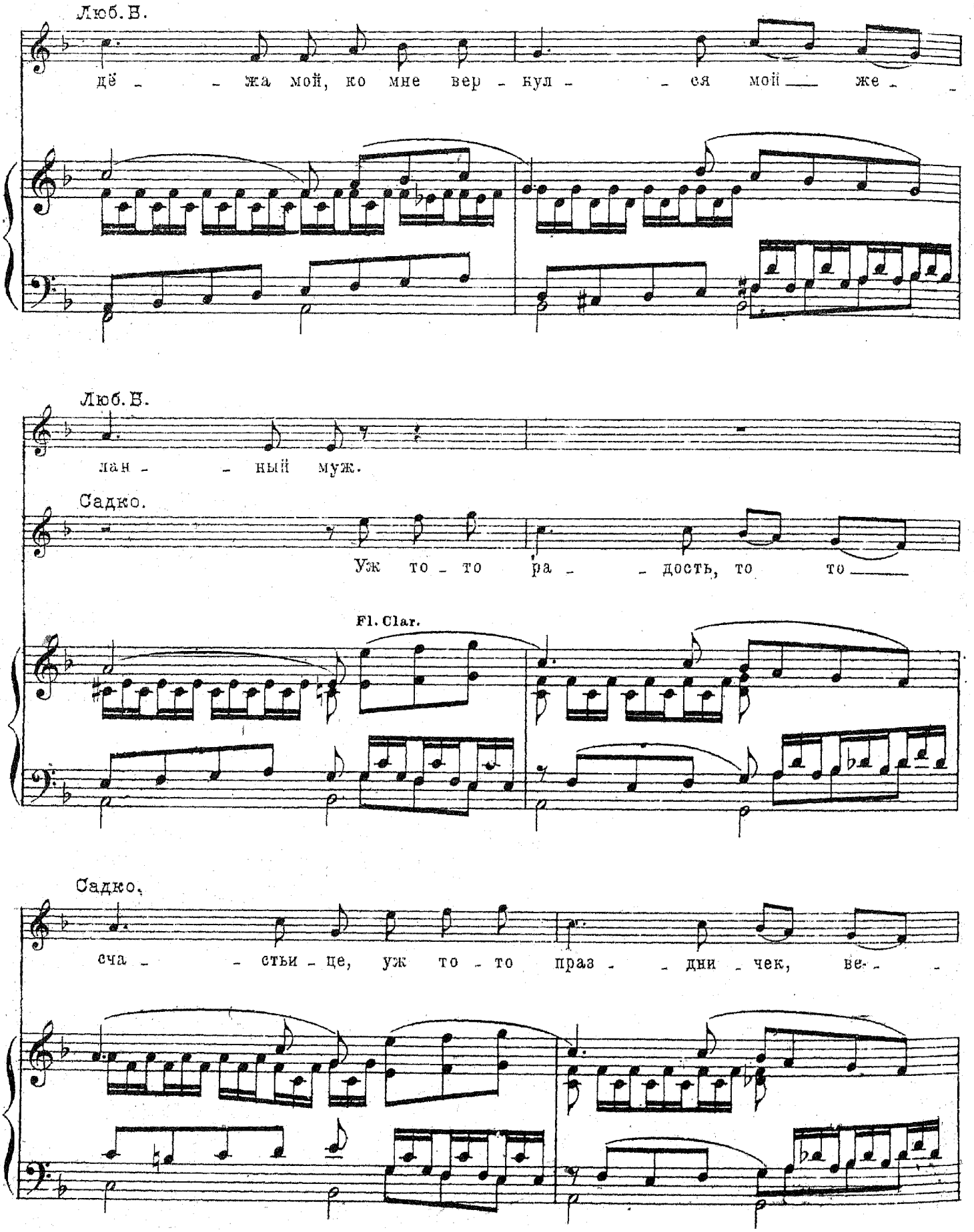
sfp


же-на ли му-же-ва-я, аль вдо-ви-ца во горь-ком си-
mf
320 Andantino. (Tempo I.)
Люб.Н.
Ой вы, ма-лы-е пташ-ки пев-чи-е, о-ты-щи-те вы
Садко
ро- -чест-ве.
320 Andantino. (Tempo I.)
pizz.
f dim.
pp
pp
брат-ца ро-ди-ма-го, мо-е-го ли Сад-ка со-ловь-юш-
321 Allegro. ♩=132.
ку.
Садко.
Что ты пла-чешь, грус-тишь, над-ры-ва-ешь-ся?
321 Allegro. ♩=132.
f


Не вдо-ва си-ро-та ты пре-горь-ка-я, ты же-
riten.
a tempo
на мо-я лю-би-ма-я!
tempo
f colla parte
p
cresc.
Люб. Н. (Бросаясь к нему.)
allargando
322 Andante. ♩=66.
А и здравст-вуй же ты, мой же-лан-ный муж.
Садко.
dolce
По бе-лу
allargando
ff
mf
pp
322 Andante. ♩=66.
p
Садко.
све-ту пол-но ез-дить мне, да надры-вать - тво-е сер-
sempre legato assai


Люб.Н.
dolce
Как на мо - ю ли до-люш-ку счас-тли - - ву-ю, ко мне вер-
Садко.
де - - чуш-ко
нул - - ся вновьты,мой же-лан - - ный муж;прошлидни горь - - ки-е, пе-
Про-сти ви-ну, же-на лю-
чаль-ны - е,прошло не-часть - - - е, не-по-го - душ-ка.
би - ма - я, с то-бо-ю сно-ва мил на-де - жа твой; есть мне


до - - ма с кем_ век ско - ро - - та - ти,_ дол - ги ве - че - ры про - ба - я - -
Есть мне до - - ма с кем_ век ско - ро - - та - ти,_ дол - ги -
ти,_
с кем век ско - ро - - та - ти, с кем дол - ги ве - - че -
cresc.
323
ве - че - ры про ба - я - - ти._
Ко мне вер - нул - - ся мил на -
рь про - ба - я - ти._
323
poco cresc.
mf
p
Viol.
3 3 3


Люб. В.
дё - - жа мой, ко мне вер - нул - - ся мой — же - -
Люб. В.
лан - - ный муж.
Садко.
Уж то - то ра - - дость, то то —
Fl. Clar.
Садко.
сча - - стьи - це, уж то - то праз - - дни - чек, ве- -

Любава.

Ты за у - кор прос - ти же -

Садко.

сель - - и - це! Тво - и дни горь - - - ки - е ис -

Fl.Ob.

Viol.

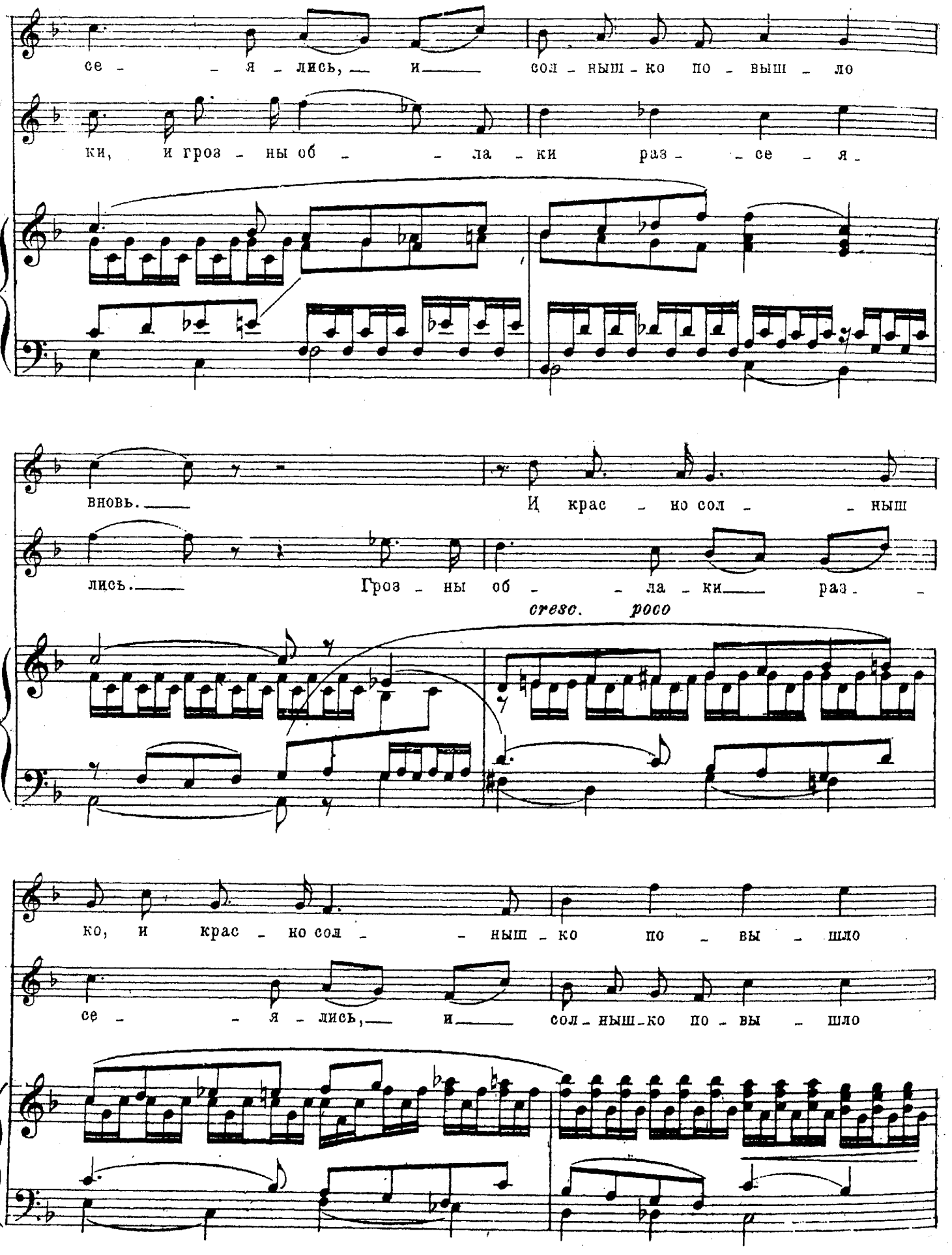
Vc.

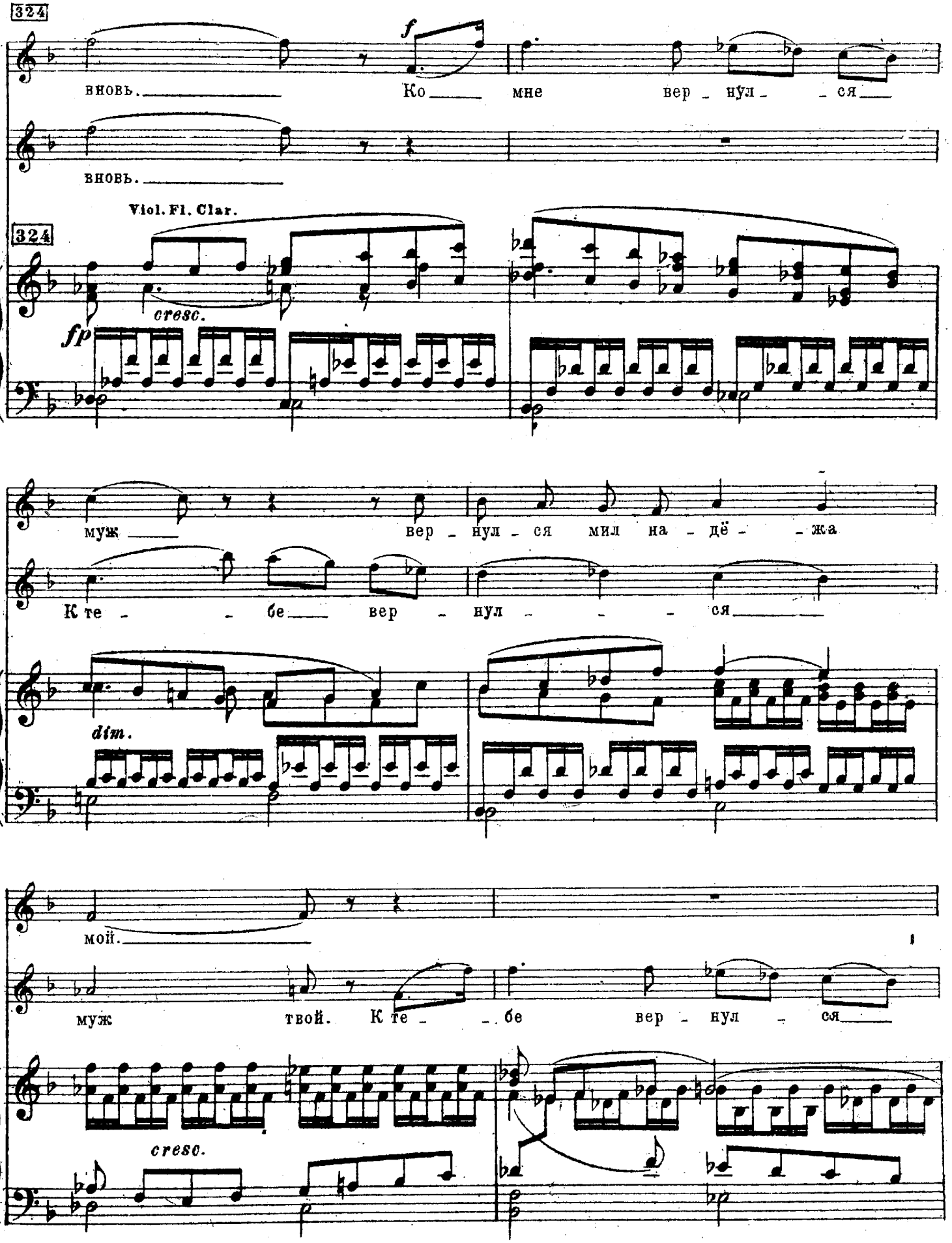
ну - сво - ю. Ко мне вер - нул - ся ты на -

чез - - ну - - ли, тво - е не - нас - - - тье раз - гу

дё - - жа - друг. Гроз - ны об - - - ла - ки - раз -

ля - - ло - - ся, И гроз - ны об - - ла -


се - - я - лись, — и — сол - ныш - ко по - выш - ло
ки, и гроз - ны об - - - ла - ки раз - - се - я -
вновь. — И крас - но сол - - ныш
лись. — Гроз - ны об - - - ла - ки — раз -
cresc. poco
ко, и крас - но сол - - ныш - ко по - вы - шло
се - - я - лись, — и — сол - ныш - ко по - вы - шло


324
вновь.
f
Ко
мне
вер - нул - ся
вновь.
Viol. Fl. Clar.
324
cresc.
fp
муж
вер - нул - ся мил на - дё - жа
К те - бе
вер - нул - ся
dim.
мой.
муж
твой.
К те - бе
вер - нул - ся
cresc.

Ко мне вер - нул - - ся

муж, то мил на - дё - жа

(Во время предыдущего туман разсевается, на месте его виднеется Волхова река широкая, соединенная с Ильмень озером,

dim.

325 Allegro alla breve. 𝅗𝅥=80.

муж. Чу-до чуд - - - -

гвой. Чу-до чуд - - - но - е,

освещенная золотыми лучами восходящего солнца.)

325 Fl. pizz. Allegro alla breve 𝅗𝅥=80.

p

— но - е! По лу

— ди-во див - - - но - е! По лу-гам бе

cresc. *poco* *a* *poco*

гам бе - жит

жит по пес - кам те - чет реч - ка

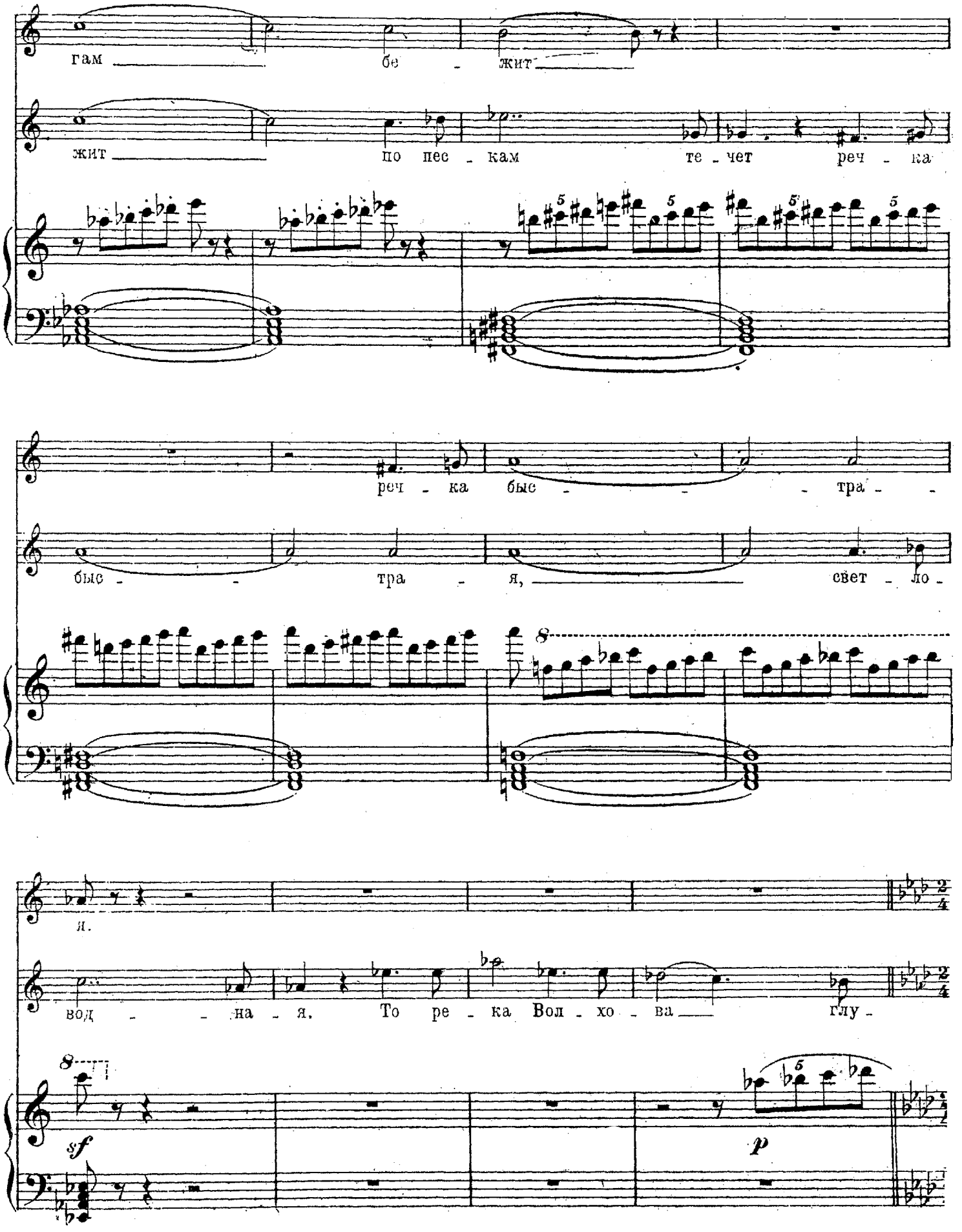
реч - ка быс - - тра -

быс - - тра - я, свет - ло -

я.

вод - - на - я. То ре - ка Вол - хо - ва глу -

sf *p*



(По реке в сторону озера бегут корабли; впереди всех Сокол корабль; на нем дружина Садки.)

326 Allegro. (*L'istesso tempo.*) ♩=160.

бо - - - ка - я.

Тен.

ХОР. (Дружина) А и вверх по ши - ро - кой ре - ке бе - - гут по - бе -

Басы.

Allegro. (*L'istesso tempo.*) ♩=160.

326

гут тридцать ко - раб - лей, трид - цать ко - раб - лей и е - дин ко -

V-lo. Clar.

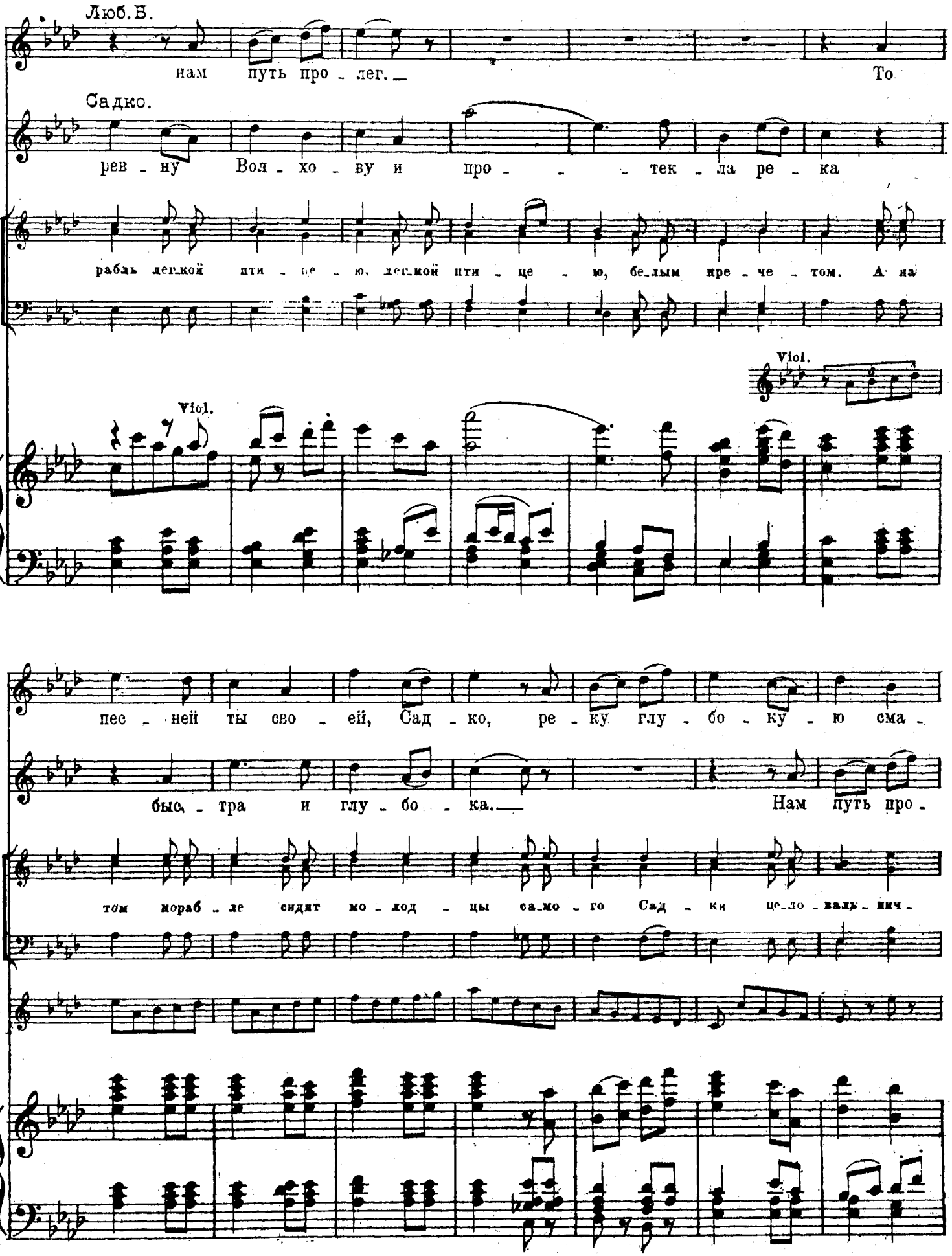
Люб. В.

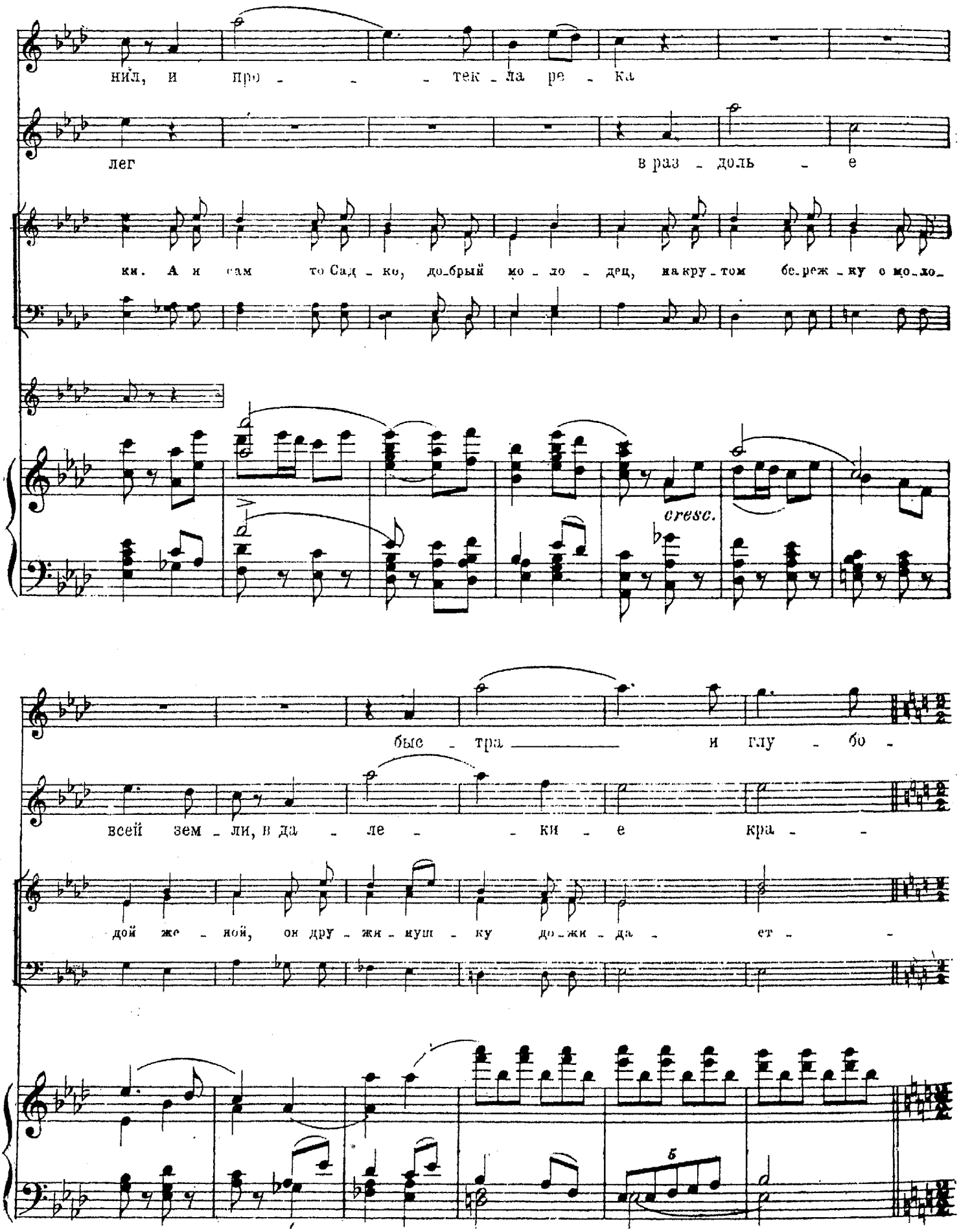
В раз - доль - е всей зем - ли ___

Садко.

За пес - ню от - дал Царь Мор - ской Сад - ку ца -

рабль. А и все кораб - ли то что со - ко - лы ле - тят, а Со - кол то ко -


Люб. Б.
нам путь про - лег. — То
Садко.
рев - ну Вол - хо - ву и про - - - тек - ла ре - ка
рабль легкой пти - це - ю, легкой пти - це - ю, белым кре - че - том. А на
Viol.
Viol.
пес - ней ты сво - ей, Сад - ко, ре - ку глу - бо - ку - ю сма -
бы - тра и глу - бо - ка. — Нам путь про -
том мораб - ле сидят мо - лод - цы са-мо - го Сад - ки це-ло-валь - ник -


нил, и про - - - тек - ла ре - ка
лег в раз - доль - е
ки. А и сам то Сад - ко, до-брый мо - ло - дец, на кру - том бе-реж - ку о мо-ло-
cresc.
бые - тра — и глу - бо -
всей зем - ли, в да - ле - - ки - е кра - -
дой же - ной, он дру - жи - нуш - ку до-жи - да - ет - -
5

327 L'istesso tempo alla breve

Poco meno mosso. ♩= 88.

Ка! _____

я! _____

ся!

А и здравствуй,Садко, добрый

(Корабль останавливается. Дружина сходит по серебряной сходенке.)

327 L'istesso tempo alla breve.

Poco meno mosso. ♩= 88.

ff Tr-bni.

Садко. (Обнимаясь с дружиною)

А и здравствуй,друзи-на хоробрая, целовальнички мои

мо-ло-дец!

sf sf p

328 (С другой стороны вбегают толпы народа новгородского обоего пола; гости тор-

вер-ные!

Allegro animato. ♩= 88.

f

голые и всякий люд. Между ними Лука Зиновьич и Фома Назарьич - настоятели, Нежата, Дуда, Сопель, Варяжский, Ин-

Сопр.

Альты.

p

Чу-до

ХОР. (Народ.)

Тен.

Басы.

p

Чу-до чуд - но - е, ди-во див - но - е! Чу-до

sf p

дейский и Веденецкий торговые гости. Все дивуются на широкую реку.)

f

Чу-до

cresc.

чуд - но - е, ди-во див - но - е! чу-до чуд - но - е, див - но - е!

mf cresc.

Чу-до чуд - но - е, ди-во див - но - е! Чу-до

cresc.

чуд - но - е, див - но - е, чу - - - до

cresc.

329

Сопр. I. cresc.

чуд - но - е, ди_во див - но - е! То ре - ка! Про - тек - ла

Сопр. II. cresc.

чуд - но - е, ди_во див - но - е! То ре - ка!

Альты.

Чу - - - до! То ре - ка!

Тен. I.

чуд - но_е див - но - е! То ре - ка!

Тен. II.

чуд - но_е див - но - е! То ре - ка!

Басы I.

чуд - но - е То ре - ка!

Басы II.

чуд - но - е То ре - ка! Ши_ро - ка

329

Viol. Arpa. Clar.

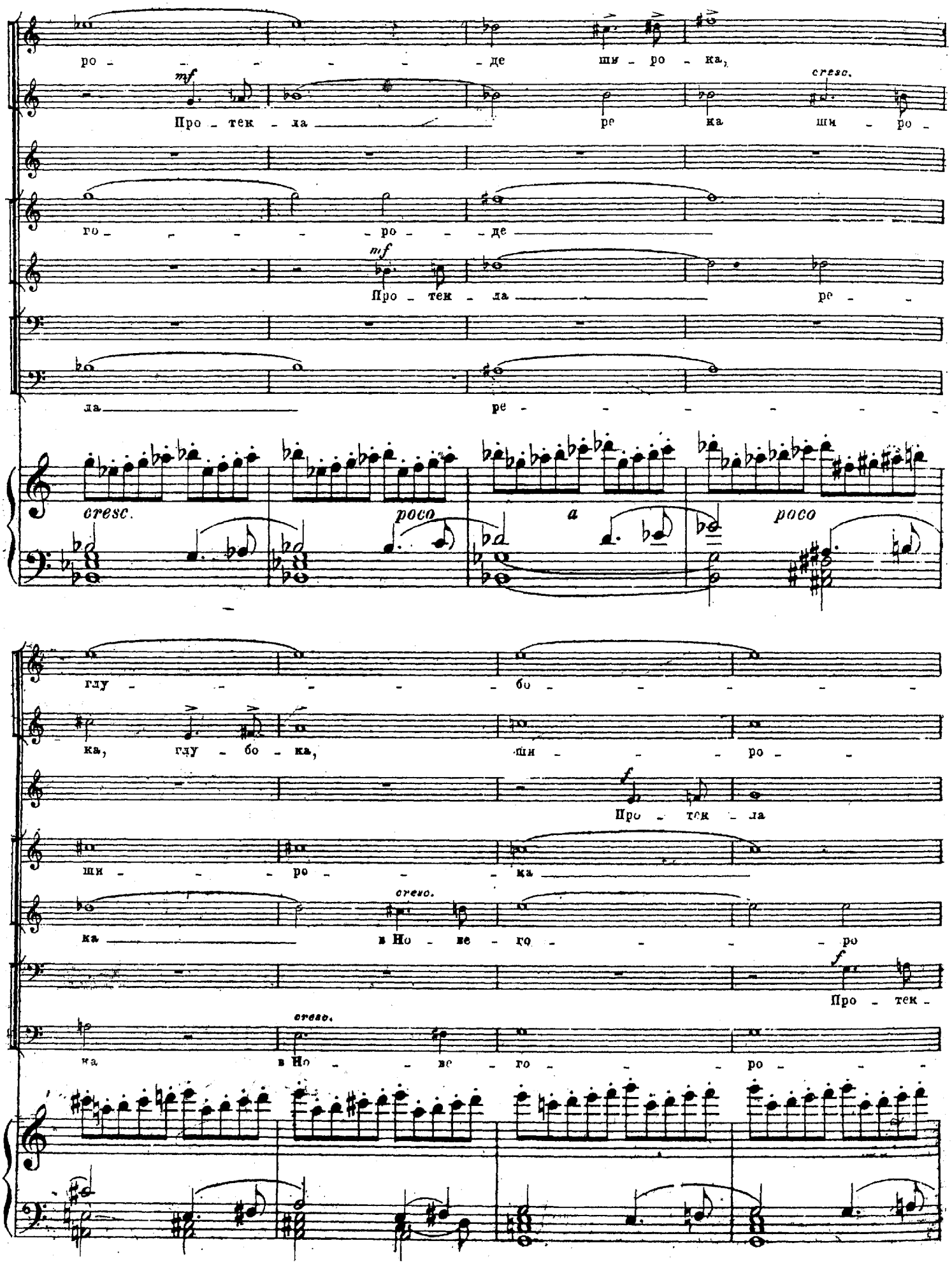
Tr-bni.

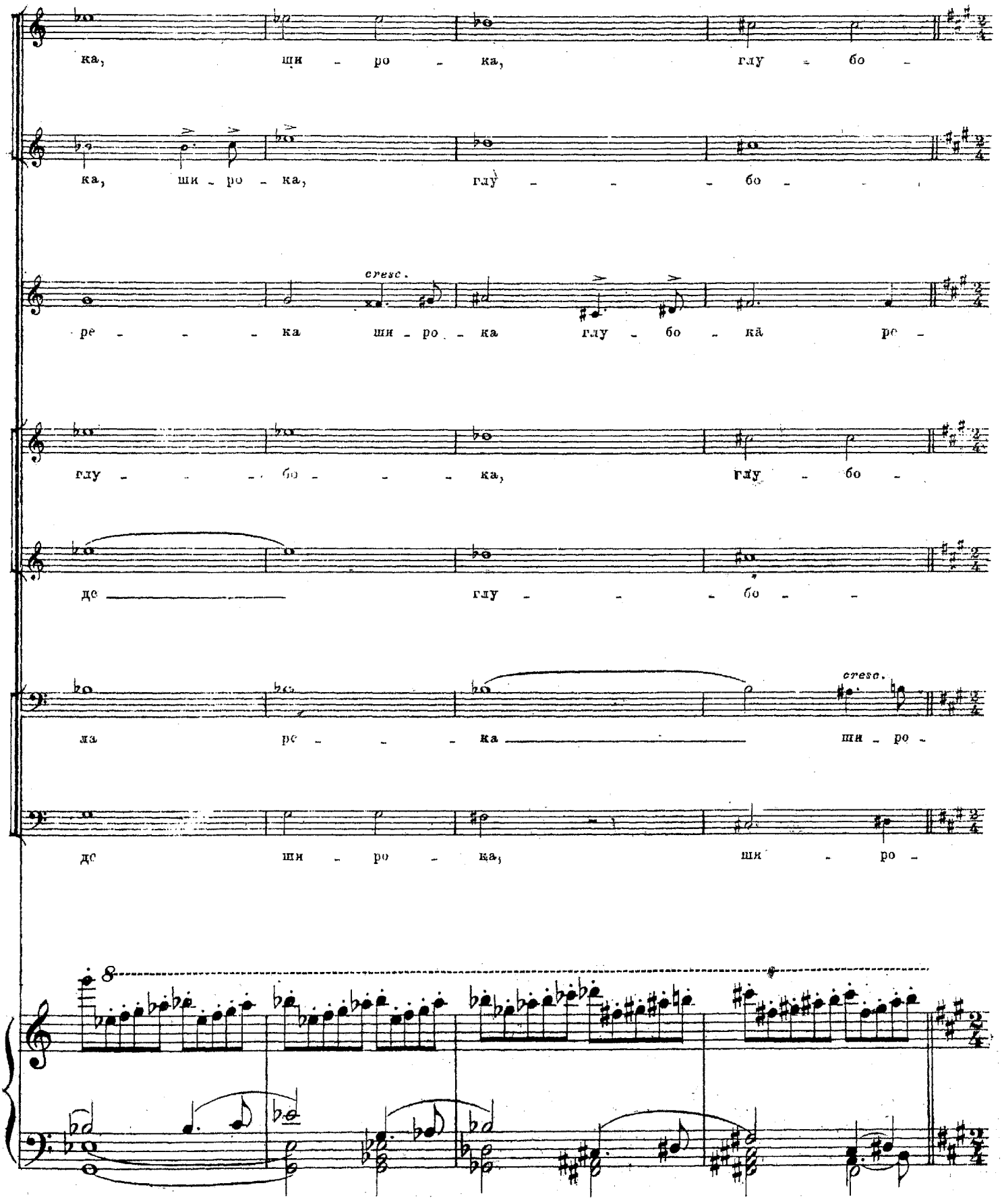
cresc.

— ре - ка в Но - - во го - - - - -

Про - тек - ла ре - ка в Но - - во -

клу - - бо - - - ка про - тек - -


ро - - - - - - де ши - ро - ка,
mf
Про - тек - ла
ре ка
cresc.
ши - ро -
го - - - - - ро - - - де
mf
Про - тек - ла
ре - -
ла
ре - - - - - - -
cresc.
poco
a
poco
глу - - - - - бо - - - - - -
ка, глу - бо - ка,
ши - - - ро - -
f
Про - тек - ла
ши - - - ро - - - ка
cresc.
ка
в Но - ве - го - - - - ро
f
Про - тек -
cresc.
ка
в Но - - ве - го - - - ро - - -


ка, ши - ро - ка, глу - бо -
ка, ши - ро - ка, глу - - - бо - -
cresc.
ре - - - ка ши - ро - ка глу - бо - ка ре -
глу - - - бо - - - ка, глу - бо -
де глу - - - бо - -
cresc.
ка ре - - - ка ши - ро -
де ши - ро - ка, ши - ро -
8

330

Allegro. (*L'istesso tempo.*) ♩=17

Нежата.

Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку — глу - бо - ку - ю сма - нил во

I Наст.

Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку глу - бо - ку - ю сма - нил во

Инд. Г.

Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку глу - бо - ку - ю сма - нил во

Вед. Г.

Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю —

Вар. Г.

Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю —

II Наст.

Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю —

Сопр.

f

ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и

Альты.

f

ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и

ХОР.

Тен.

f

ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и

Басы.

f

ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и

300

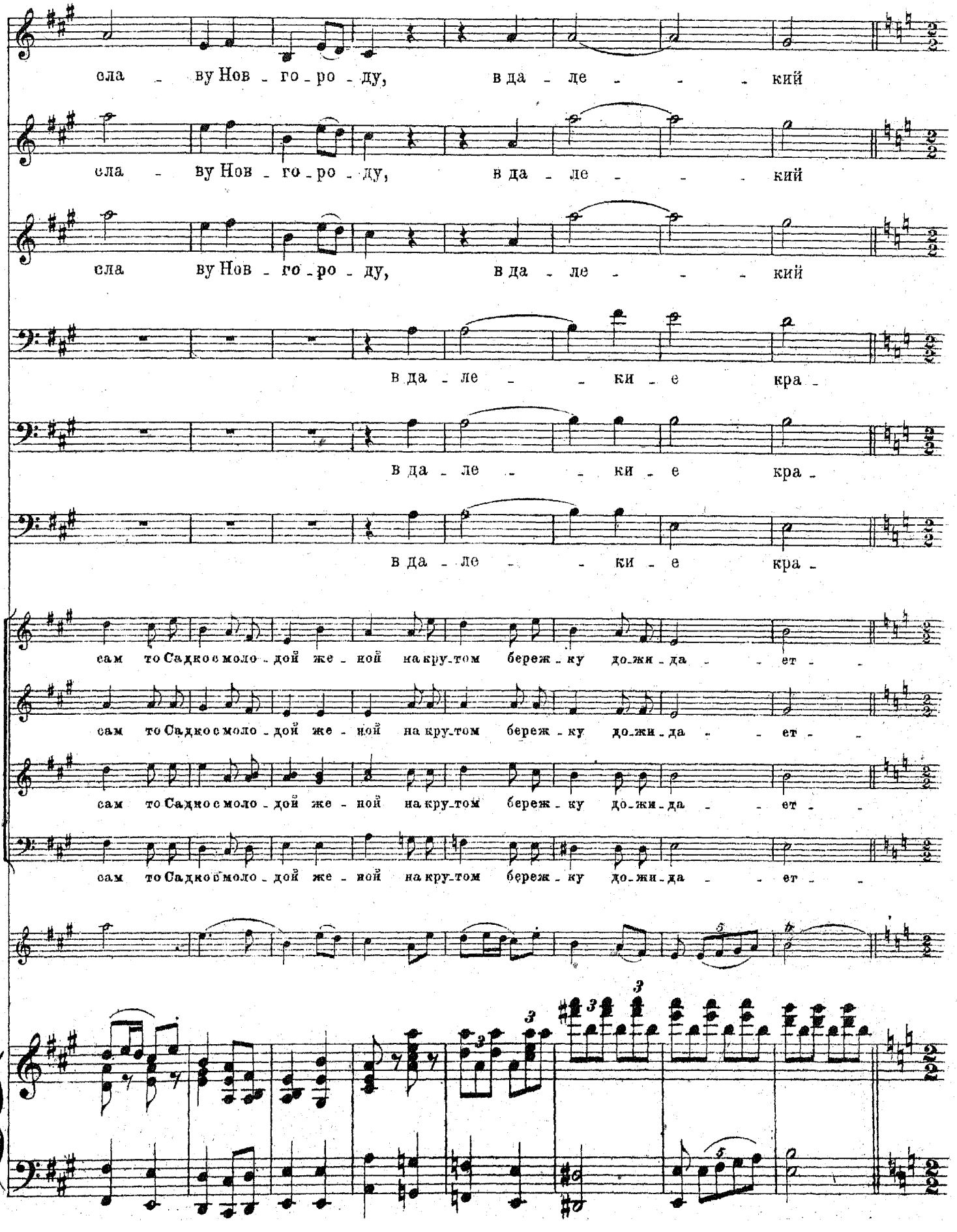
Allegro. (*L'istesso tempo.*) ♩=176.

Viol.

8

Viol.

sf *f*


сла - ву Нов - го - ро - ду, в да - ле - - - кий
сла - ву Нов - го - ро - ду, в да - ле - - - кий
сла ву Нов - го - ро - ду, в да - ле - - - кий
в да - ле - - ки - е кра -
в да - ле - - ки - е кра -
в да - ле - - ки - е кра -
сам то Садко с моло - дой же - ной на кру - том береж - ку до - жи - да - - ет -
сам то Садко с моло - дой же - ной на кру - том береж - ку до - жи - да - - ет -
сам то Садко с моло - дой же - ной на кру - том береж - ку до - жи - да - - ет -
сам то Садко с моло - дой же - ной на кру - том береж - ку до - жи - да - - ет -

331

L'istesso tempo alla breve.

Poco meno mosso. ♩ = 66.

край. ___

край. ___

край. ___

я. ___

я. ___

я. ___

Poco meno mosso. ♩ = 66.

ся. А и здравствуй, Садко, и ме-

ся. А и здравствуй, Садко, и ме-

ся. А и здравствуй, Садко, и ме-

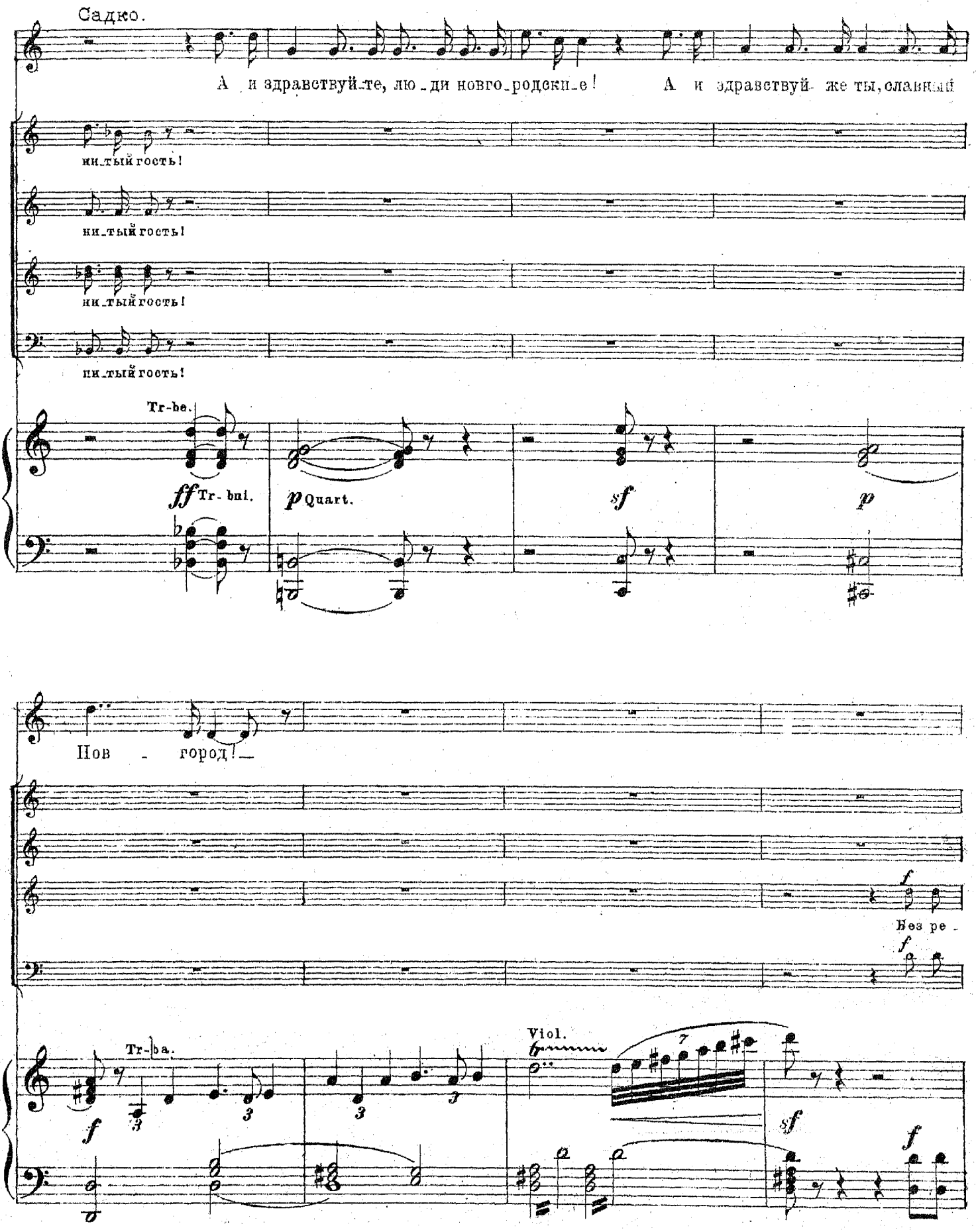
ся. А и здравствуй, Садко, и ме-

331

L'istesso tempo alla breve.

Poco meno mosso. ♩ · 66.

ff


Садко.
А и здравствуйте, люди новгородские!
А и здравствуй же ты, славный
ни тый гость!
ни тый гость!
ни тый гость!
ни тый гость!
Tr-be.
ff Tr-bni.
p Quart.
sf
p
Нов - город!
f
Вез ре -
f
Tr-ba.
f
Viol.
sf
f

div. *f*

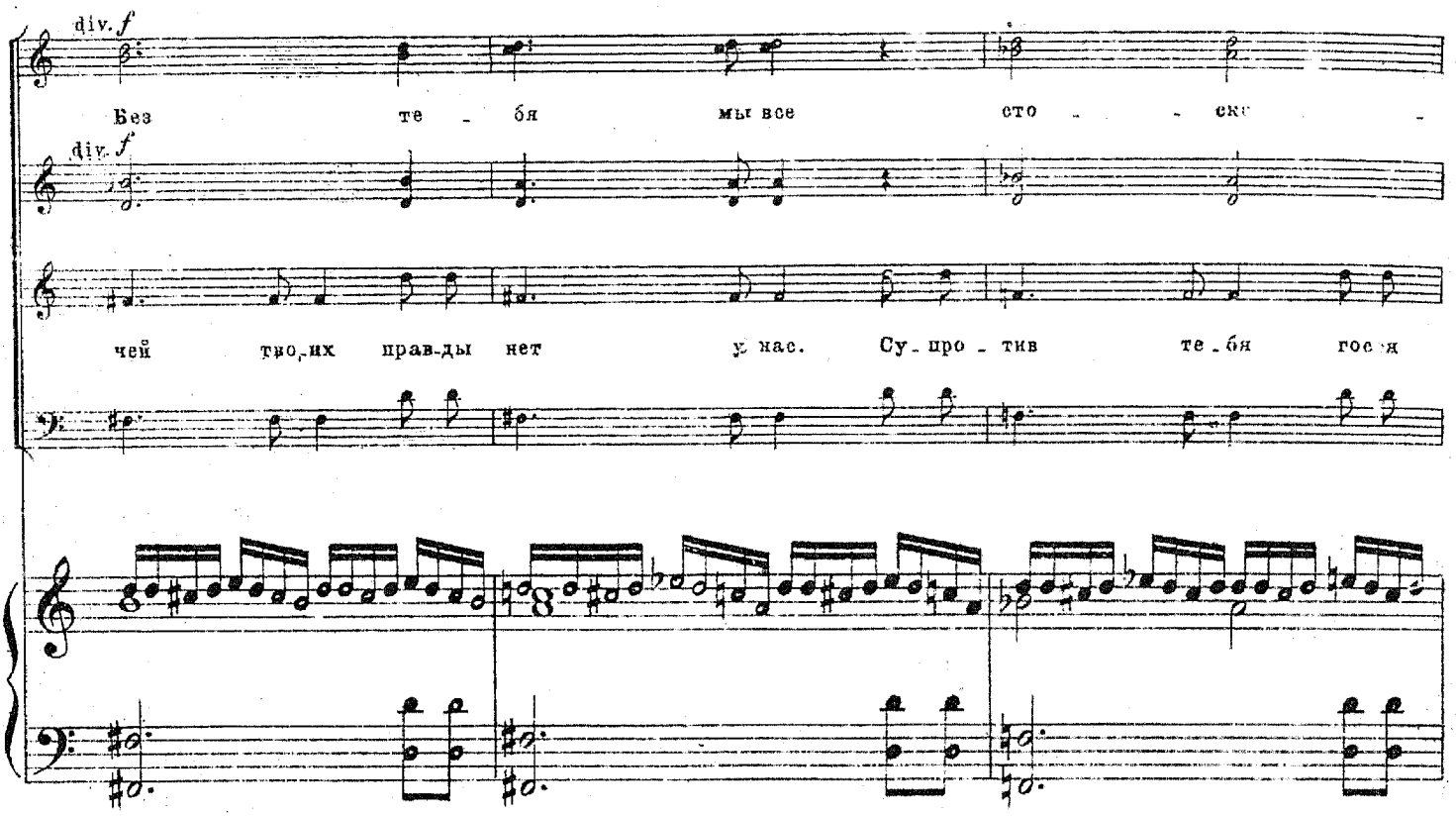
Без те - бя мы все сто - - ско -

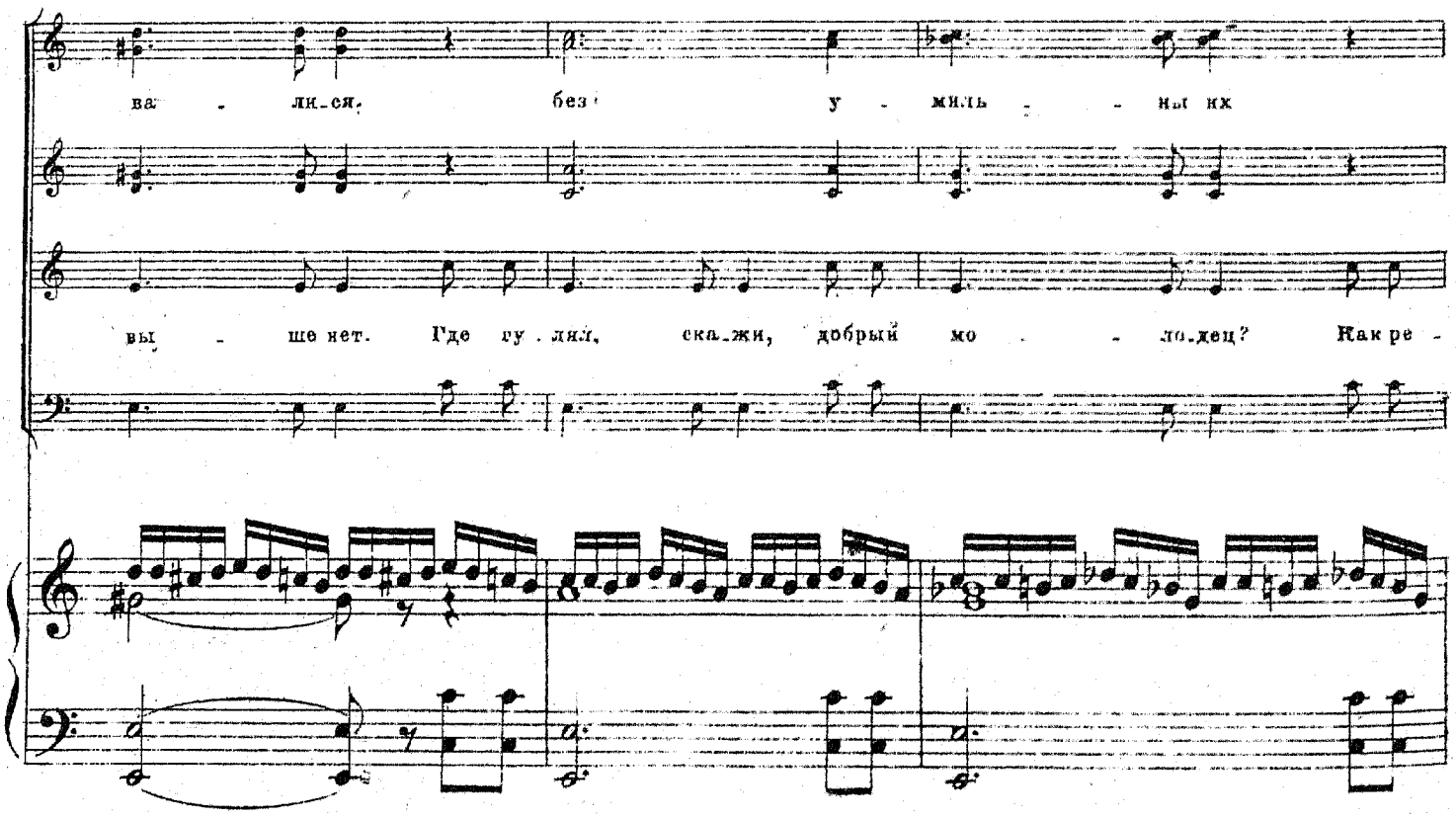
div. *f*

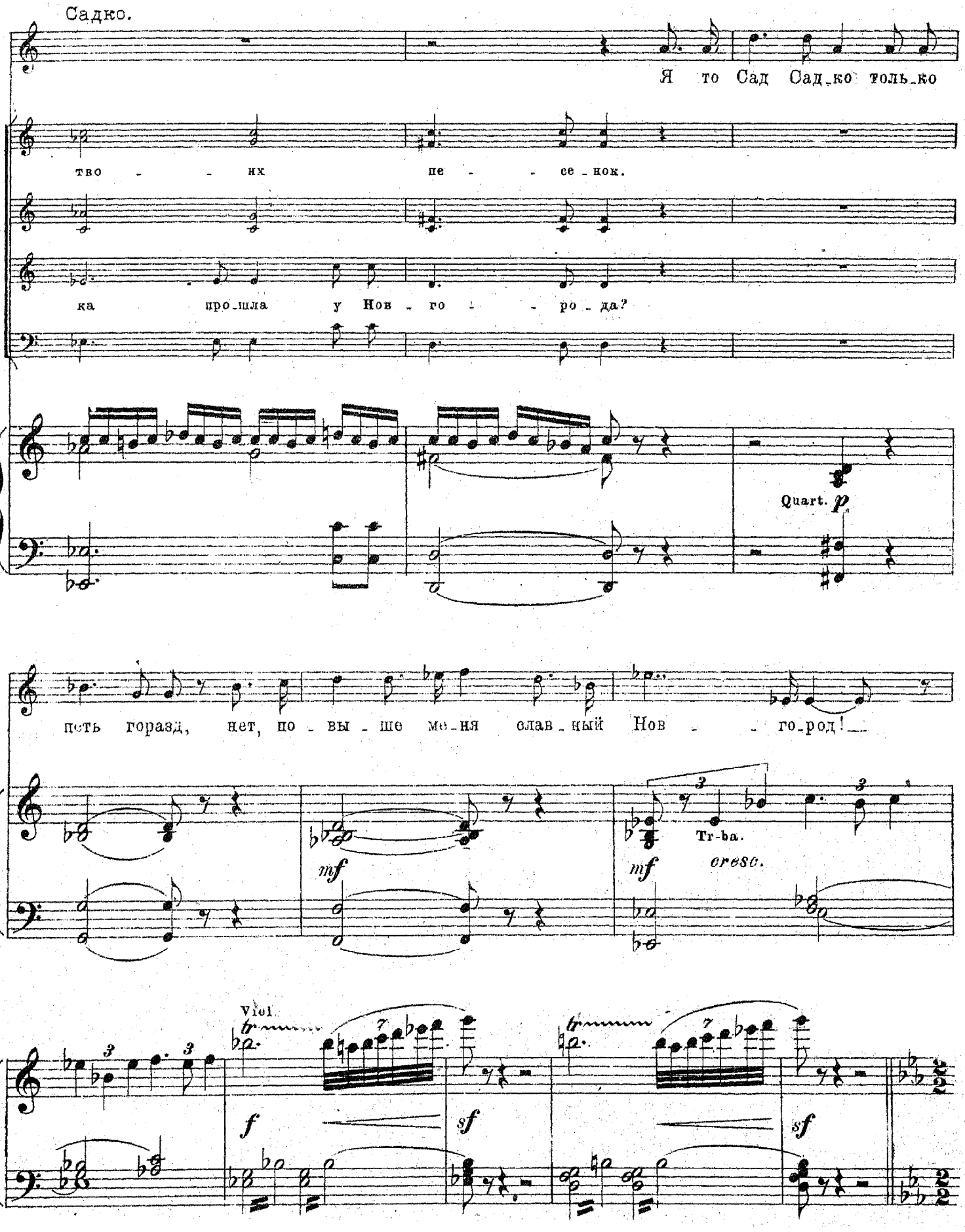
чей тво-их прав-ды нет у нас. Су-про-тив те-бя гос-я

ва - ли-ся, без у - миль - - ны их

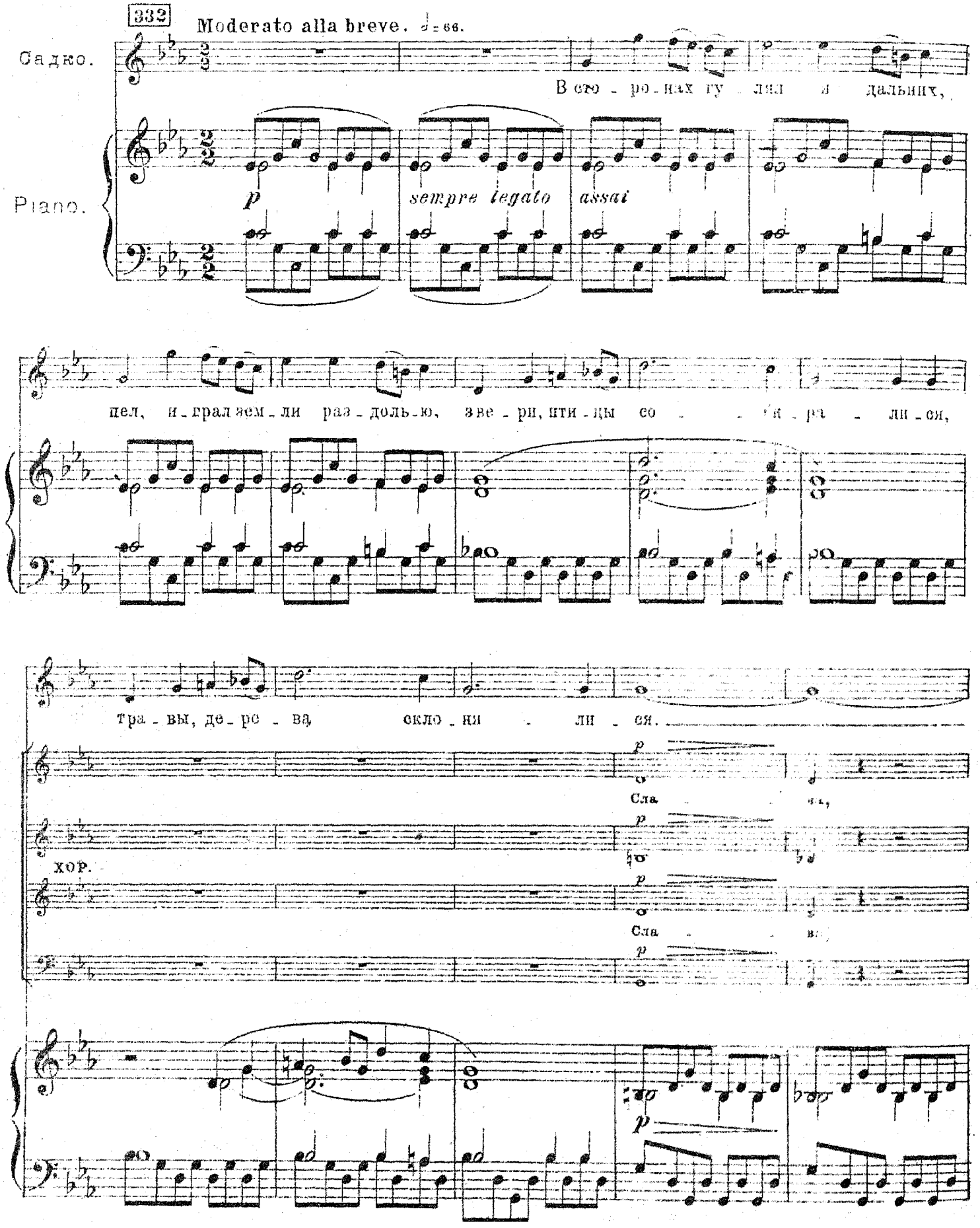
вы - ше нет. Где гу-лял, ска-жи, добрый мо - - ло-дец? Как ре -

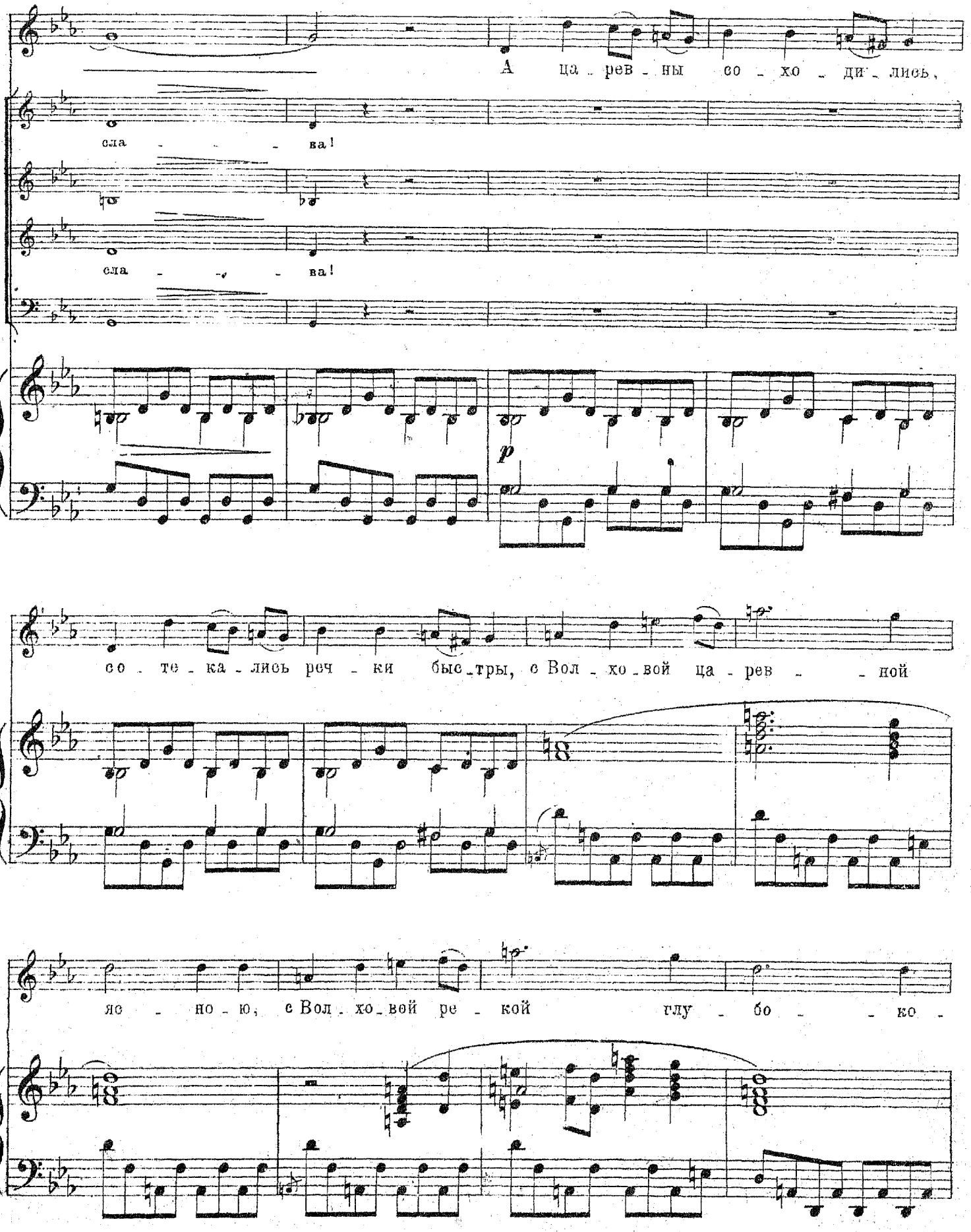


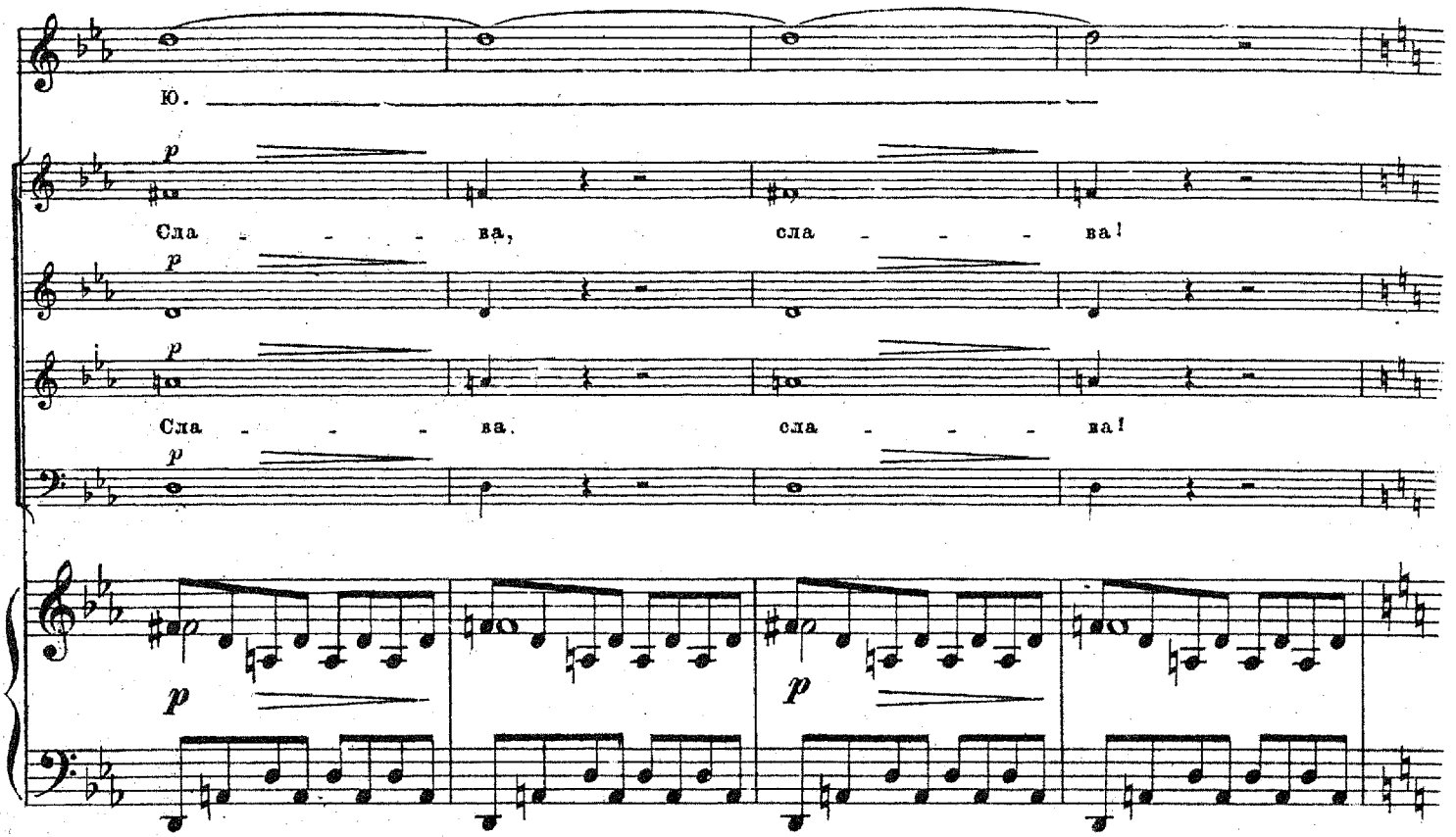


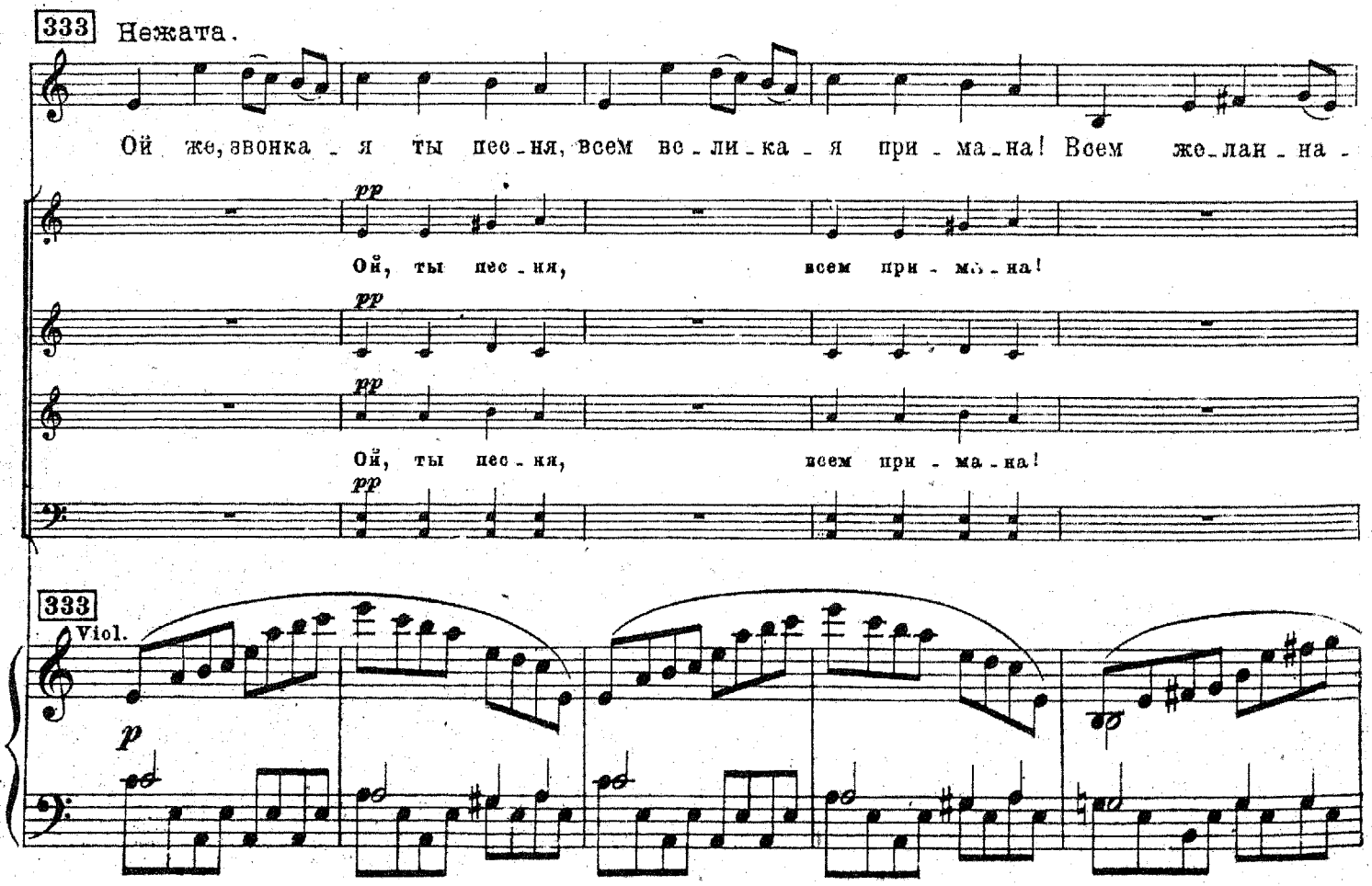

Садко.
Я то Сад Сад_ко толь_ко
тво - - их пе - - се_нок.
ка про_шла у Нов_го - - ро_да?
Quart. p
петь горазд, нет, по_вы_ше ме_ня слав_ный Нов - - го_род!
mf
mf
Tr-ba.
cresc.
Viol.
f
sf
sf

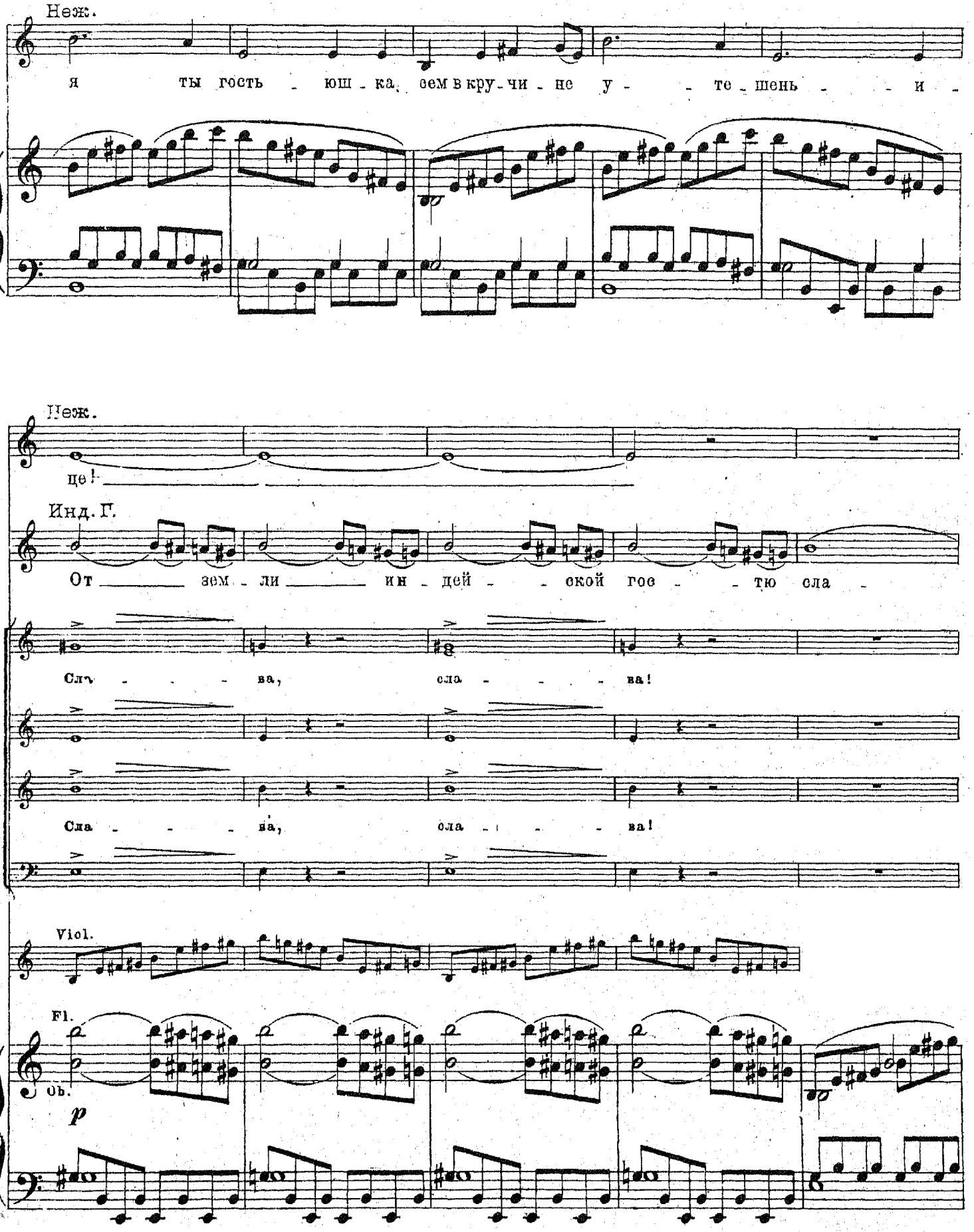
Финал.

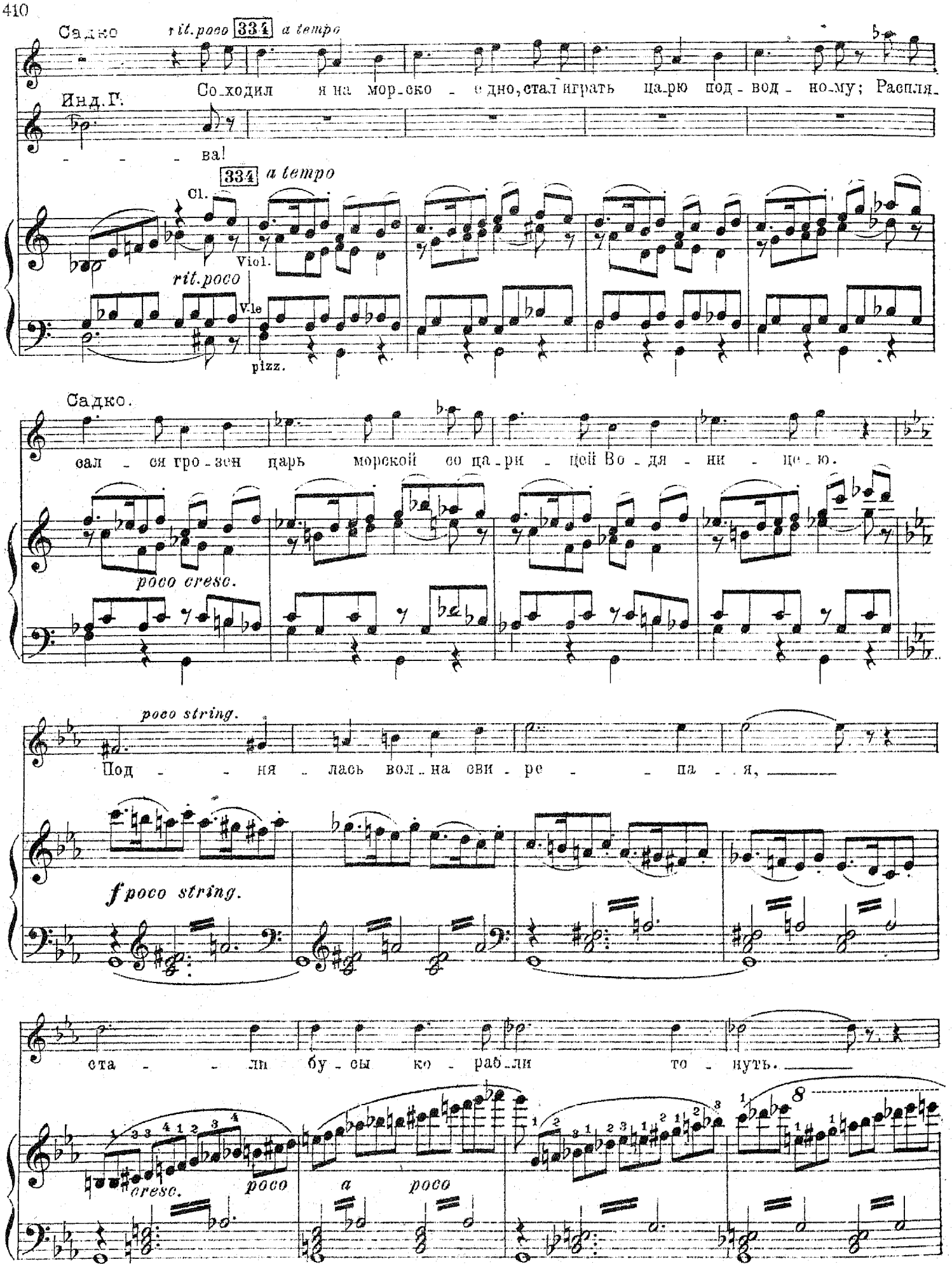

332
Moderato alla breve. ♩= 66.
Садко.
Piano.
В сто - ро - нах гу - лял и дальних,
p
sempre legato
assai
пел, и - грал всем - ли раз - доль - ю, зве - ри, пти - цы со - бра - лись,
Тра - вы, де - ре - ва скло - ни - лись.
p
Сла - ва,
хор.
p
Сла - ва,
p
p


А ца - рев - ны со - хо - ди - лись,
сла - - - ва!
сла - - - ва!
p
со - те - ка - лись реч - ки быс - тры, с Вол - хо - вой ца - рев - - ной
яс - но - ю; с Вол - хо - вой ре - кой глу - бо - - ко -


Ю.
p
Сла - - - ва, сла - - - ва!
p
Сла - - - ва. сла - - - на!
p
p
p


333
Нежата.
Ой же, звонка - я ты пес - ня, всем ве - ли - ка - я при - ма - на! Всем же - лан - на -
pp
Ой, ты пес - ня, всем при - ма - на!
pp
Ой, ты пес - ня, всем при - ма - на!
pp
333
Viol.
p


Неж.
я ты гость - юш - ка, сем в кру - чи - не у - - те - шень - - и -
Неж.
це!
Инд. Г.
От _____ зем - ли _____ ин - дей - - ской гос - - тю сла -
Слы - - - ва, сла - - - - ва!
Сла - - - ва, сла - - - ва!
Viol.
Fl.
Ob.
p


Садко
rit.poco
334
a tempo
Инд.Г.
Со-ходил я на мор-ско - е дно, стал играть ца-рю под - вод - но-му; Распля-
- - - ва!
334 a tempo
Cl.
Viol.
rit.poco
V-le
pizz.
Садко.
сал - ся гро-зен царь морской со ца-ри - цей Во-дя - ни - це-ю.
poco cresc.
poco string.
Под - - ня - лась вол-на сви-ре - - па - я, ———
f poco string.
ста - - ли бу-сы ко-раб-ли то - нуть. ———
cresc.
poco
a
poco
8

335 Animato. ♩=80.

Неж.

Бо - га - тыр - ска - я ты пес - ня! По под - не - бесь - ю шел гул твой,

Ой, ты пес - ня, всем ты ра - дость!

Ой, ты пес - ня, всем ты ра - дость!

335 Animato. ♩=80.

8

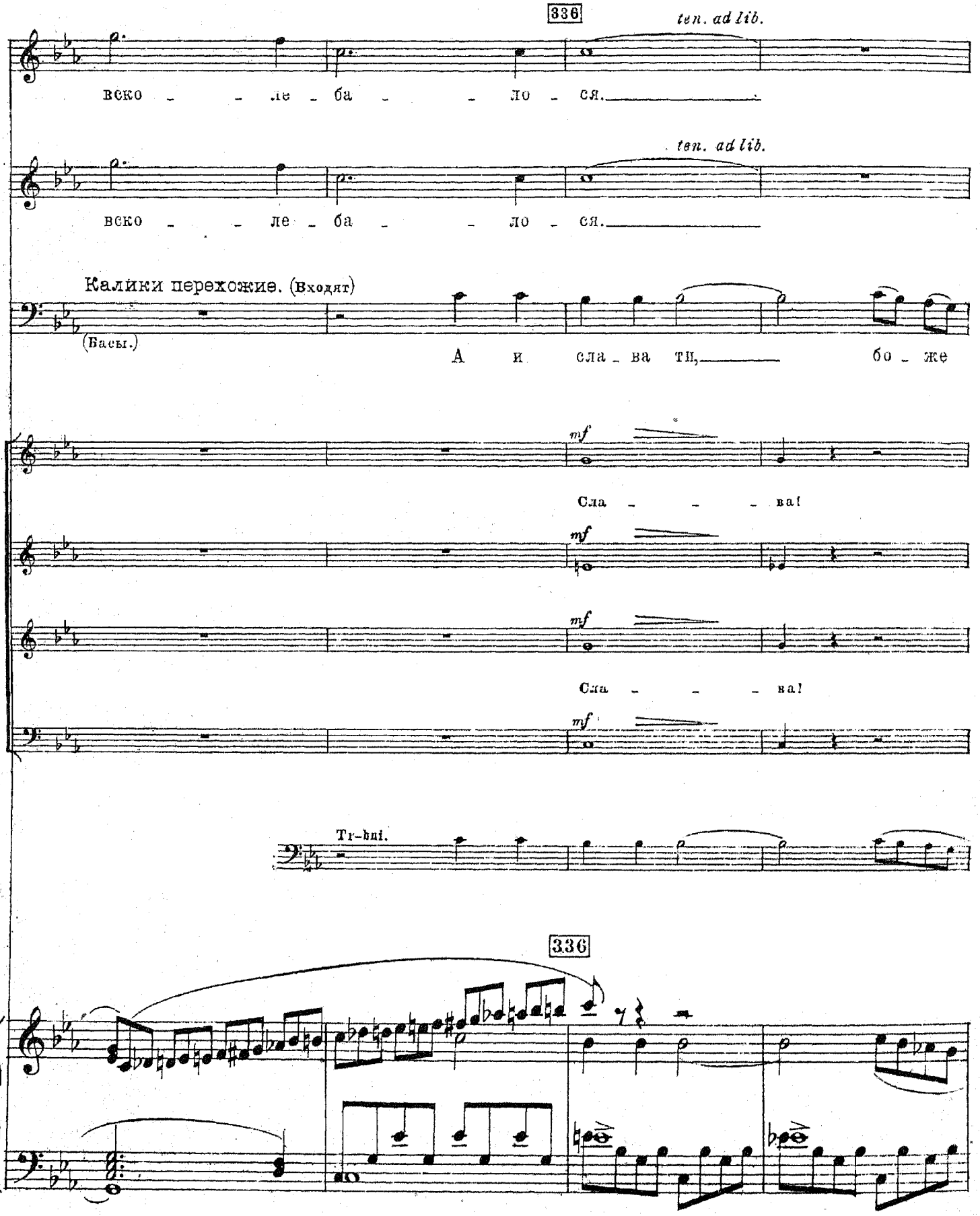
sfp

Неж

си - ла про - буж - да - - лась спя - ща - я, си - не мо - ре

Садко.

си - ла про - буж - да - - лась спя - ща - я, си - не мо - ре


336
ten. ad lib.
веко ле ба ло ся.
ten. ad lib.
веко ле ба ло ся.
Калики перехожие. (Входят)
(Басы.)
А и сла ва ти, бо же
mf
Сла ва!
mf
mf
Сла ва!
mf
Tr-bni.
336

Инд. Г.

Фи - никс̀ пти - цы пень - - е слад - ко

Калик. П.

гос_по_ди! Сла_ва силь_ны_им_____ всембо - га_ты_рям!

Сла - - - ва! Сла - - ва, сла -

Сла - ва! Сла - - - ва, сла -

и т. д.

Viol.

Инд Г.

и_____ мо_гу_ _ _ че; Сад_ки пес_ _ _ ни у_да_ле_

Вед. Г.

Ве_денец го_род даль_ний, мать го_родам всем

Калик. П.

Зем_ли рус_ския_____ за_щи_ти_те_лям,___ за чест_ной на_род___

ва! Сла_ _ _ ва! Сла_ва! Сла_ва!

ва! Сла_ _ _ ва! Сла_ва! Сла_ва!

Viol.

Ob.

Clar.

cresc.

Инд.Г.

– – – – е, го – – лос звон – – кий сла – ще,

Вед.Г.

слав – ным, шлет те – бе сло – во, здравствуй на мно – ги ле – – – –

Вар.Г.

От стран по – лу – ноч – ных ва

Калик. П.

– – за – сту – пи – те – лям. –

Садкс.

337 Meno mosso.

Вед.Г.

По – мо – ли – тесь за стар – ца мо

– – – та!

Вар.Г.

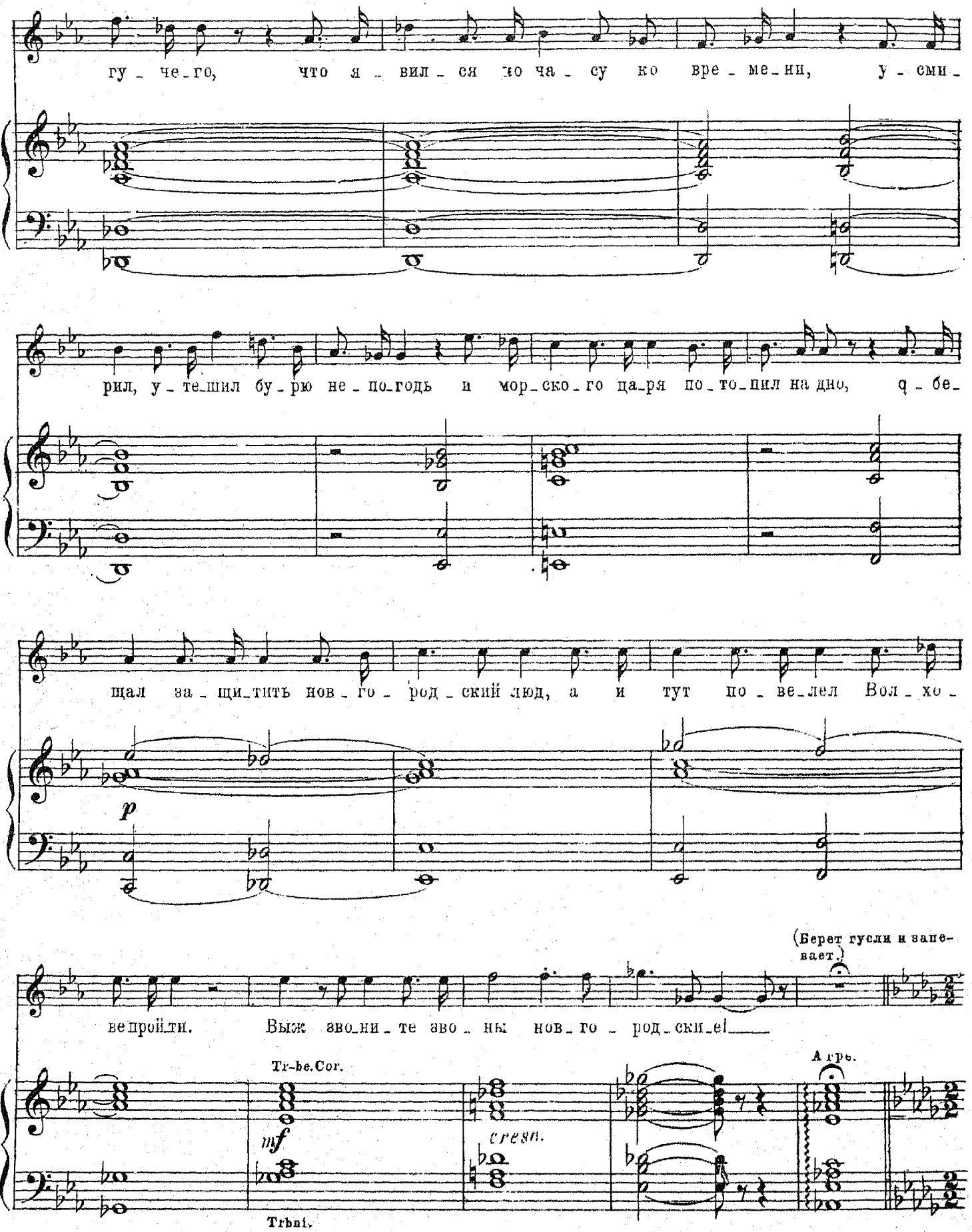
poco allargando

ря – – – ги шлют те – бе при – вет. ——

Meno mosso.

337 Recit.

Quart.


гу_че_го, что я_вил_ся ко ча_су ко вре_ме_ни, у_сми_
рил, у_те_шил бу_рю не_по_годь и мор_ско_го ца_ря по_то_пил на дно, ч_бе_
щал за_щи_тить нов_го_род_ский люд, а и тут по_ве_лел Вол_хо_
p
(Берет гусли и запе-вает.)
ве пройти. Выж зво_ни_те зво_ны нов_го_род_ски_е!
Tr-be.Cor.
mf
cresc.
Agrь.
Trbni.

338 Andante maestoso. ♩=56

Люб. Б.

Неж.

Садко.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му.

I. Наст.

II. Наст.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_

338 Andante maestoso. ♩=56.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му, сла_

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му, сла_

гу_че_му, сла_ва стар_чи_щу, сла_ва, сла_

339

Люб.Б.

му!

Неж.

ва!

Садко.

За чест - ной на - род за - сту - пи - те - лю!

I. Наст.

ва!

p

За чест - ной на

II. Наст.

ва!

p

За чест -

339

f

p

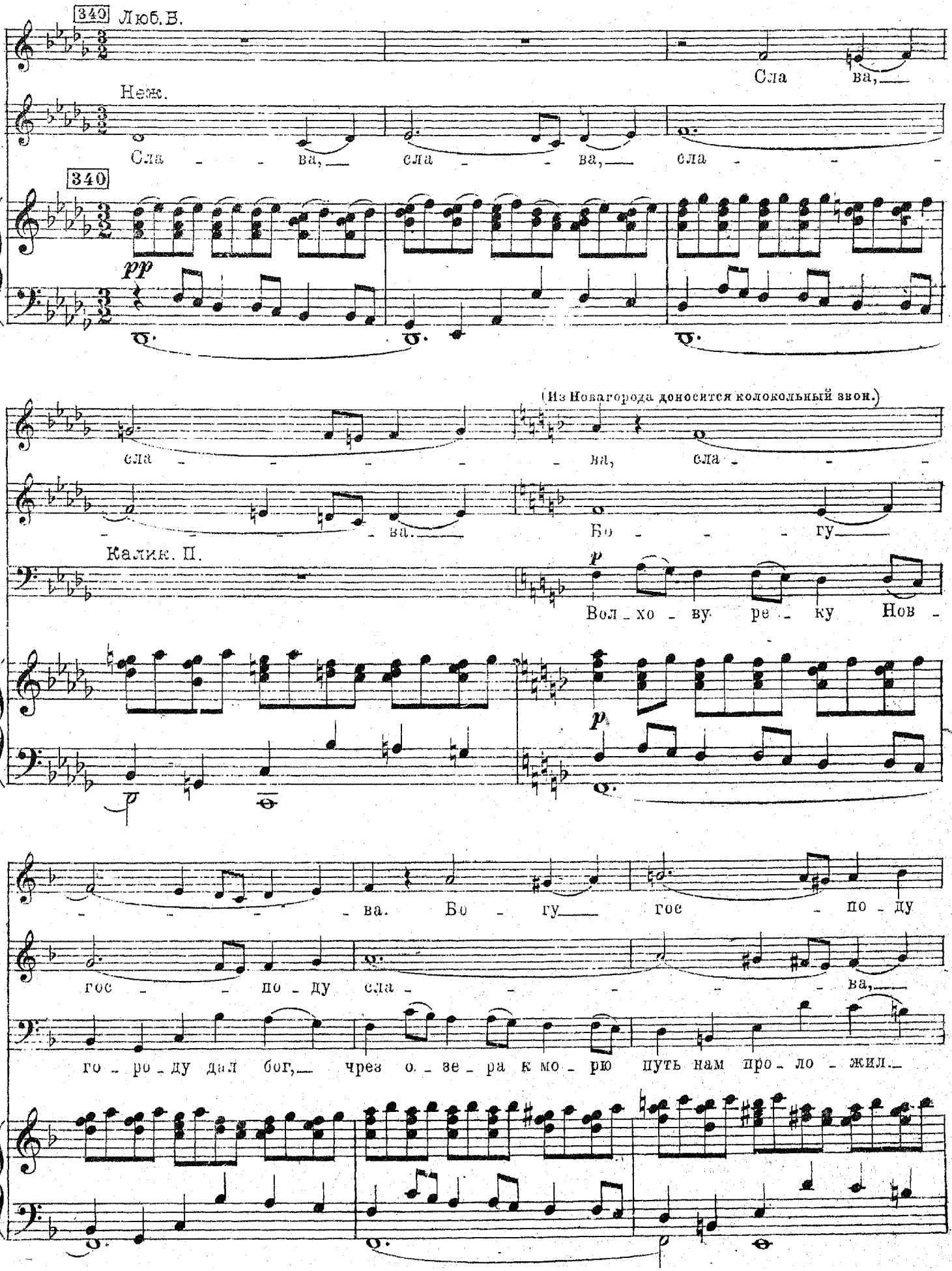
За чест - ной на - род, за чест - ной на - род за - сту - пи - те - лю.

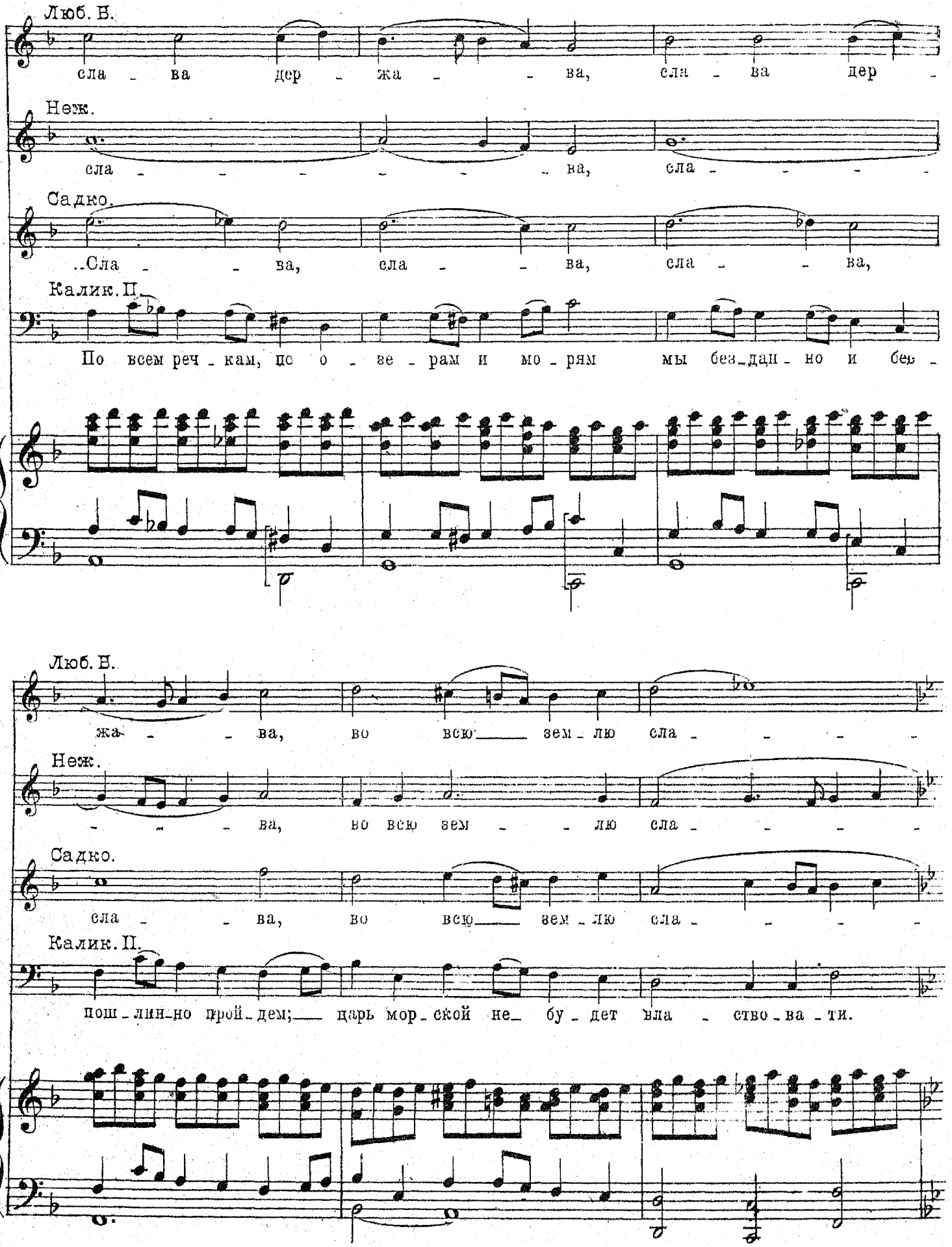
mf

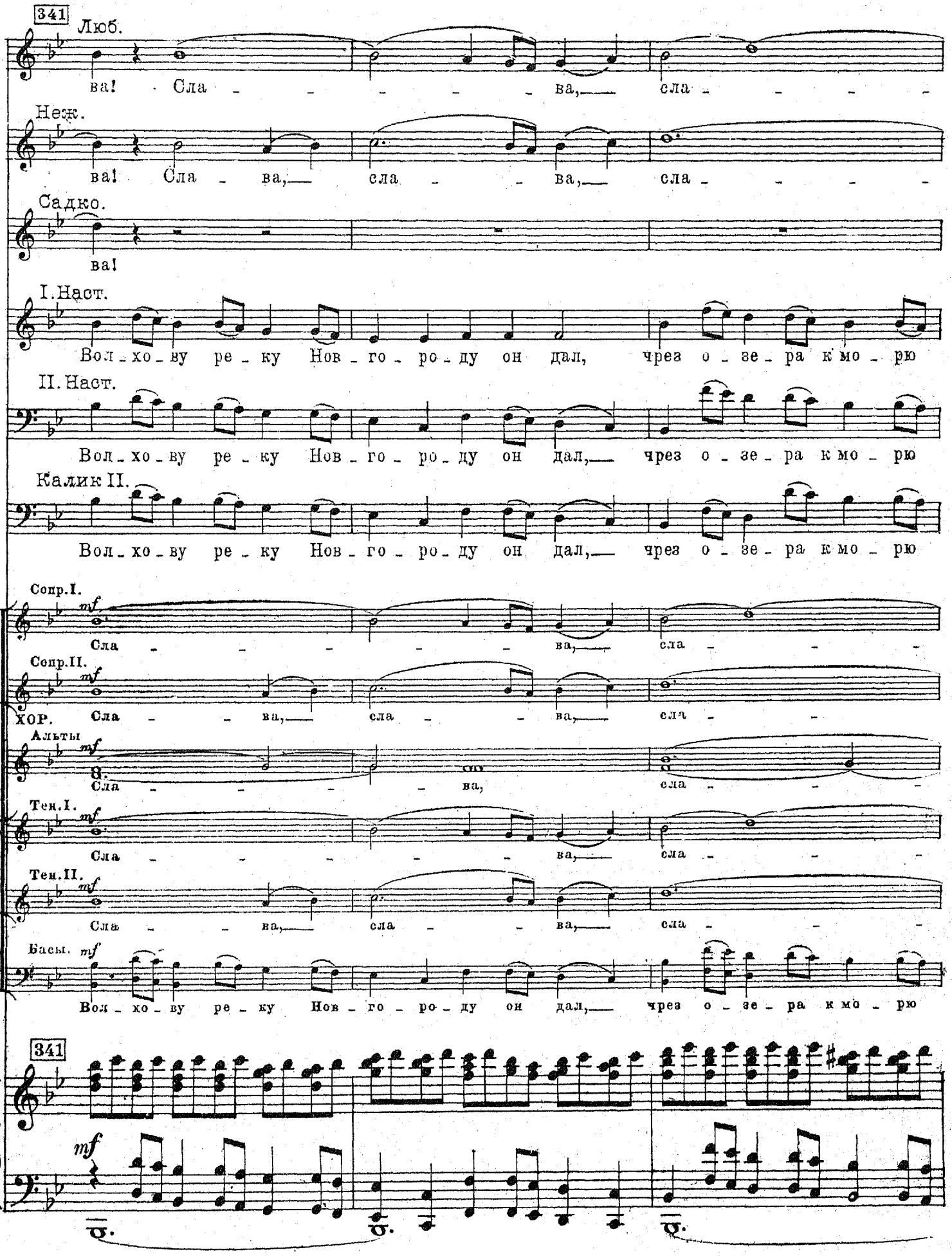
За чест - ной на - род, за чест - ной на - род за - сту - пи - те - лю.

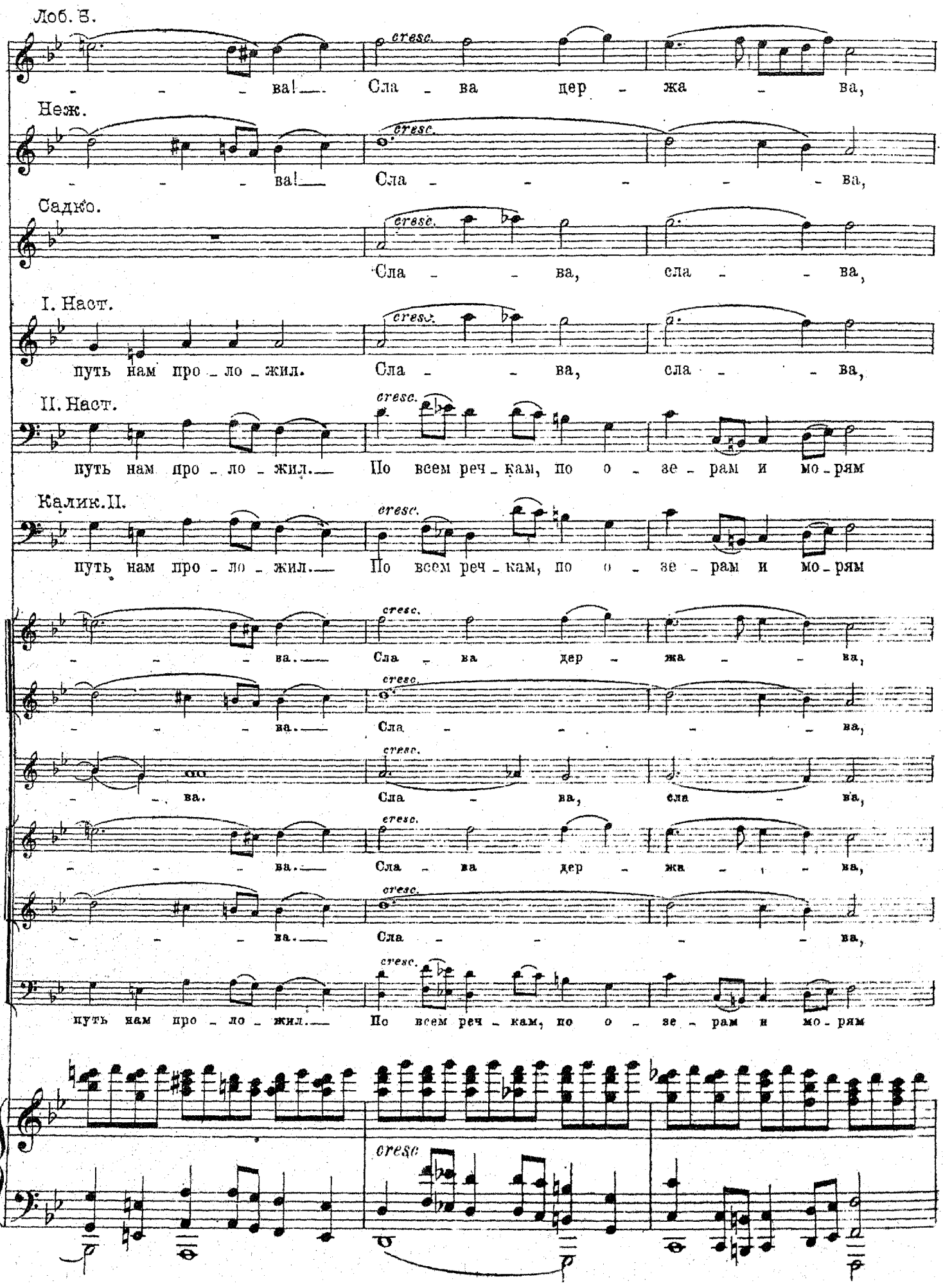
род за - сту - пи - те - лю, за - сту - пи - те - лю.

ной на - род за - сту - пи - те - лю.


340 Люб. В.
Сла ва,
Неж.
Сла ва, сла ва, сла
340
pp
сла ва, сла
(Из Новагорода доносится колокольный звон.)
ва. Бо гу
Калик. П.
p
Вол хо ву ре ку Нов
p
ва. Бо гу гос по ду
гос по ду сла ва,
го ро ду дал бог, чрез о зе ра к мо рю путь нам про ло жил.


Люб. Б.
сла - ва дер - жа - - ва, сла - ва дер -
Неж.
сла - - - - - - ва, сла - - - -
Садко.
..Сла - - ва, сла - - ва, сла - - ва,
Калик. II.
По всем реч - кам, по о - зе - рам и мо - рям мы без - дан - но и бес -
Люб. Б.
жа - - ва, во всю зем - лю сла - - - -
Неж.
- - - ва, во всю зем - - лю сла - - - -
Садко.
сла - - ва, во всю зем - лю сла - - - -
Калик. II.
пош - лин - но прой - дем; царь мор - ской не - бу - дет вла - ство - ва - ти.


341
Люб.
ва! Сла ва, сла
Неж.
ва! Сла ва, сла ва, сла
Садко.
ва!
I. Наст.
Вол хо ву ре ку Нов го ро ду он дал, чрез о зе ра к мо рю
II. Наст.
Вол хо ву ре ку Нов го ро ду он дал, чрез о зе ра к мо рю
Калик II.
Вол хо ву ре ку Нов го ро ду он дал, чрез о зе ра к мо рю
Сопр. I.
mf
Сла ва, сла
Сопр. II.
mf
ХОР. Сла ва, сла ва, сла
Альты
mf
Сла ва, сла
Тен. I.
mf
Сла ва, сла
Тен. II.
mf
Сла ва, сла ва, сла
Басы.
mf
Вол хо ву ре ку Нов го ро ду он дал, чрез о зе ра к мо рю
341
mf


Лоб. Б.
cresc.
ва! Сла ва дер жа ва,
Неж.
cresc.
ва! Сла ва,
Садко.
cresc.
Сла ва, сла ва,
I. Наст.
путь нам про ло жил.
cresc.
Сла ва, сла ва,
II. Наст.
путь нам про ло жил.
cresc.
По всем реч кам, по о зе рам и мо рям
Калик. II.
путь нам про ло жил.
cresc.
По всем реч кам, по о зе рам и мо рям
cresc.
ва. Сла ва дер жа ва,
cresc.
ва. Сла ва,
cresc.
ва. Сла ва, сла ва,
cresc.
ва. Сла ва дер жа ва,
cresc.
ва. Сла ва,
cresc.
путь нам про ло жил. По всем реч кам, по о зе рам и мо рям
cresc

Люб. Б.

342 Allegro. ♩=132.

сла - ва дер - жа - ва! Сла - - - ва!

Неж.

сла ва! Сла - - - ва!

Садко.

сла - ва, сла - ва! Сла - - ва!

I. Наст.

сла - ва, сла - ва! Сла - - - ва! (Дуда и Сопель

Дуда. Allegro. ♩=132.

II. Наст.

Гой ты, гой е - си

мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!

Калик. II.

мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!

сла - ва дер - жа - - ва! Сла - - - ва!

сла - - - - ва! Сла - - ва!

сла - ва, сла - ва! Сла - - - ва!

сла - ва, дер - жа - ва! Сла - - - ва!

сла - - - - ва! Сла - - ва!

мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!

342 Allegro. ♩=132.

Tr-ba

f

ударяют в бубны.)

Дуда.

гро_зен царь мор_ской! Го_ло_ва тво_я, что сен_на коп_на. Рас_пля_са_лись вы

Сопель.

f

А и са_ми тут

Дуда.

со ца_ри_це_ю, ко_раб_ли бу_сы то_пить ваду_ма_ли, а и са_ми тут

Ob.

343

на дно сги_ну_ли, сла - - - - ва!

на дно сги_ну_ли, сла - - - - ва!

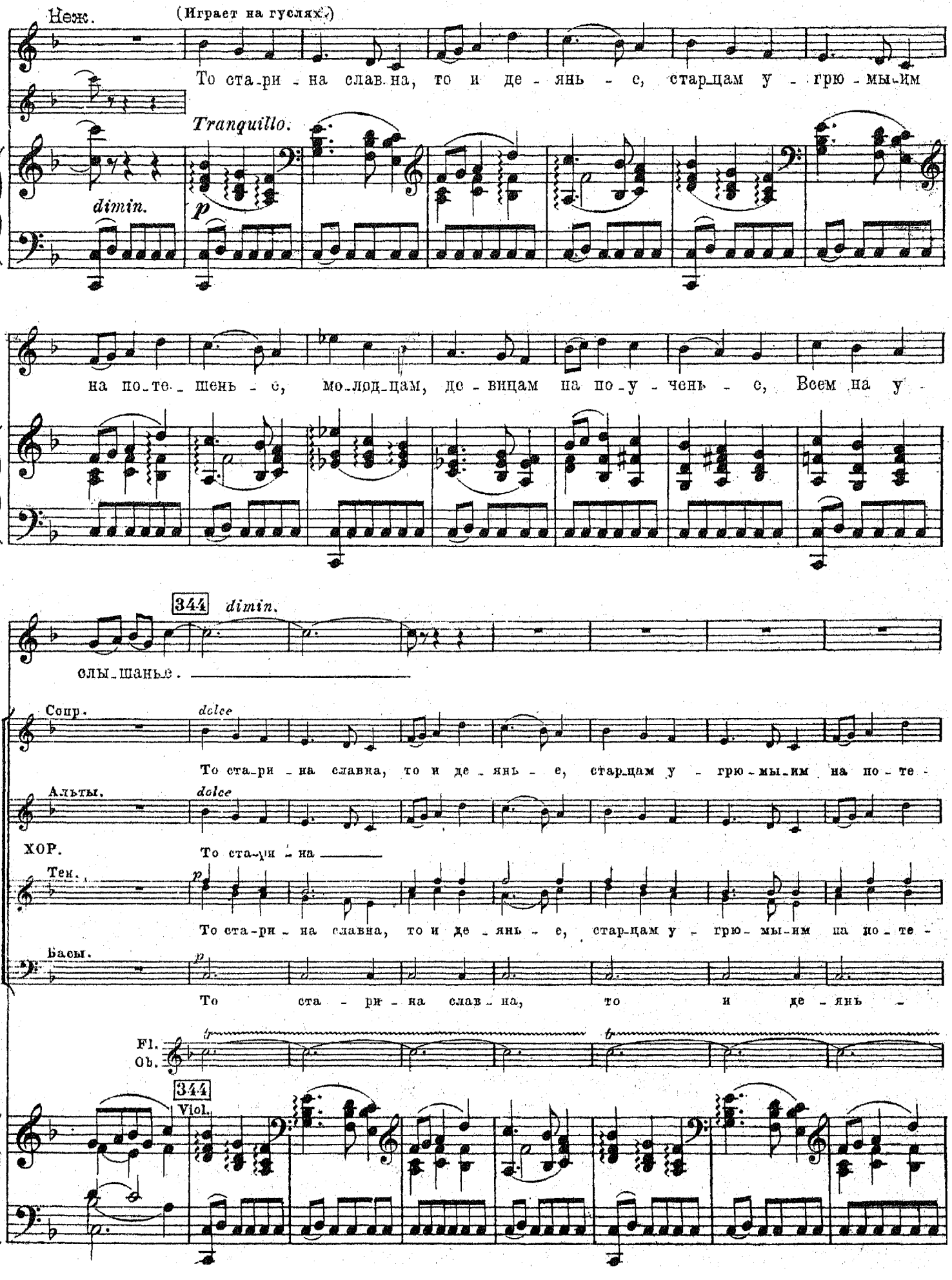
Fl.

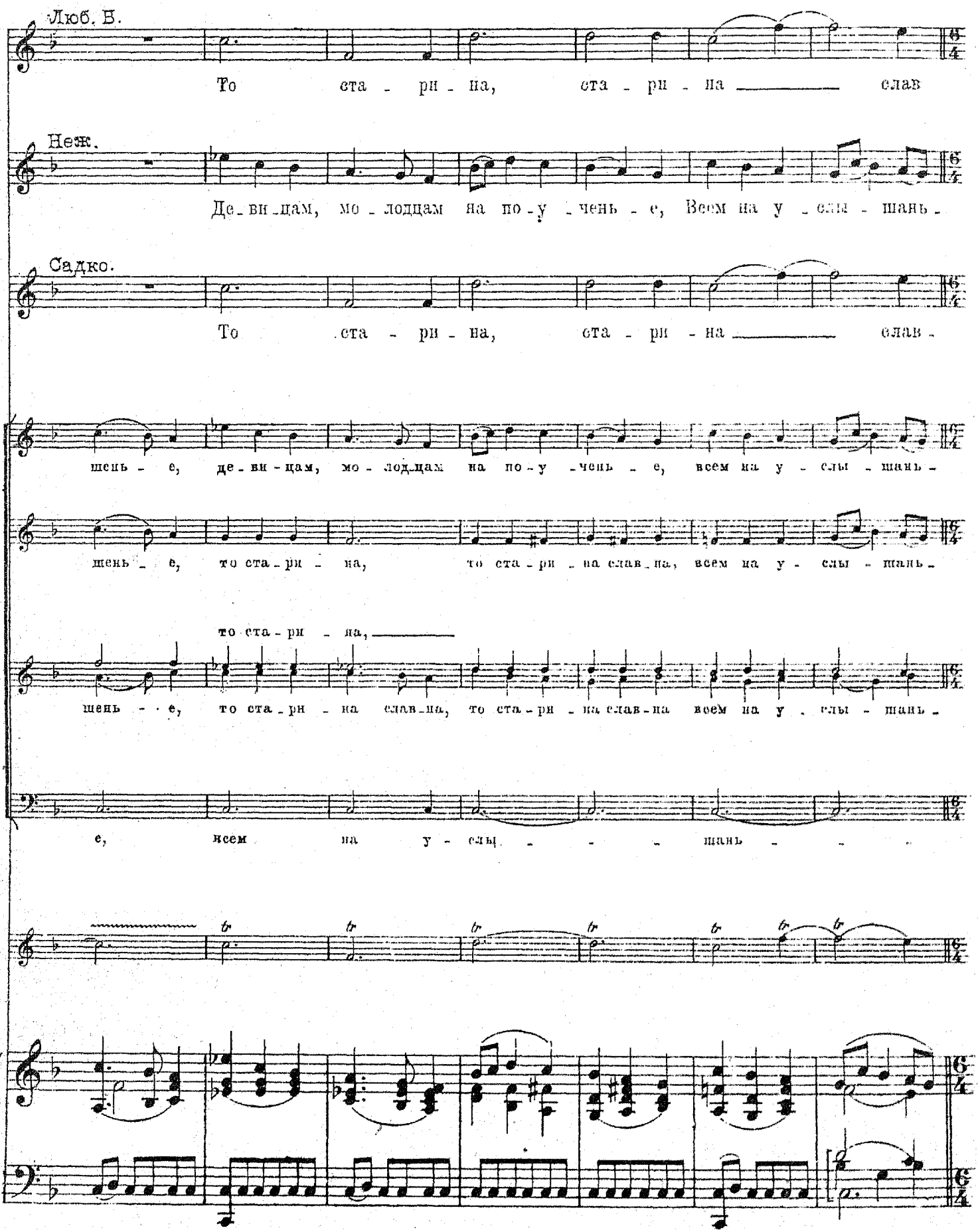
343

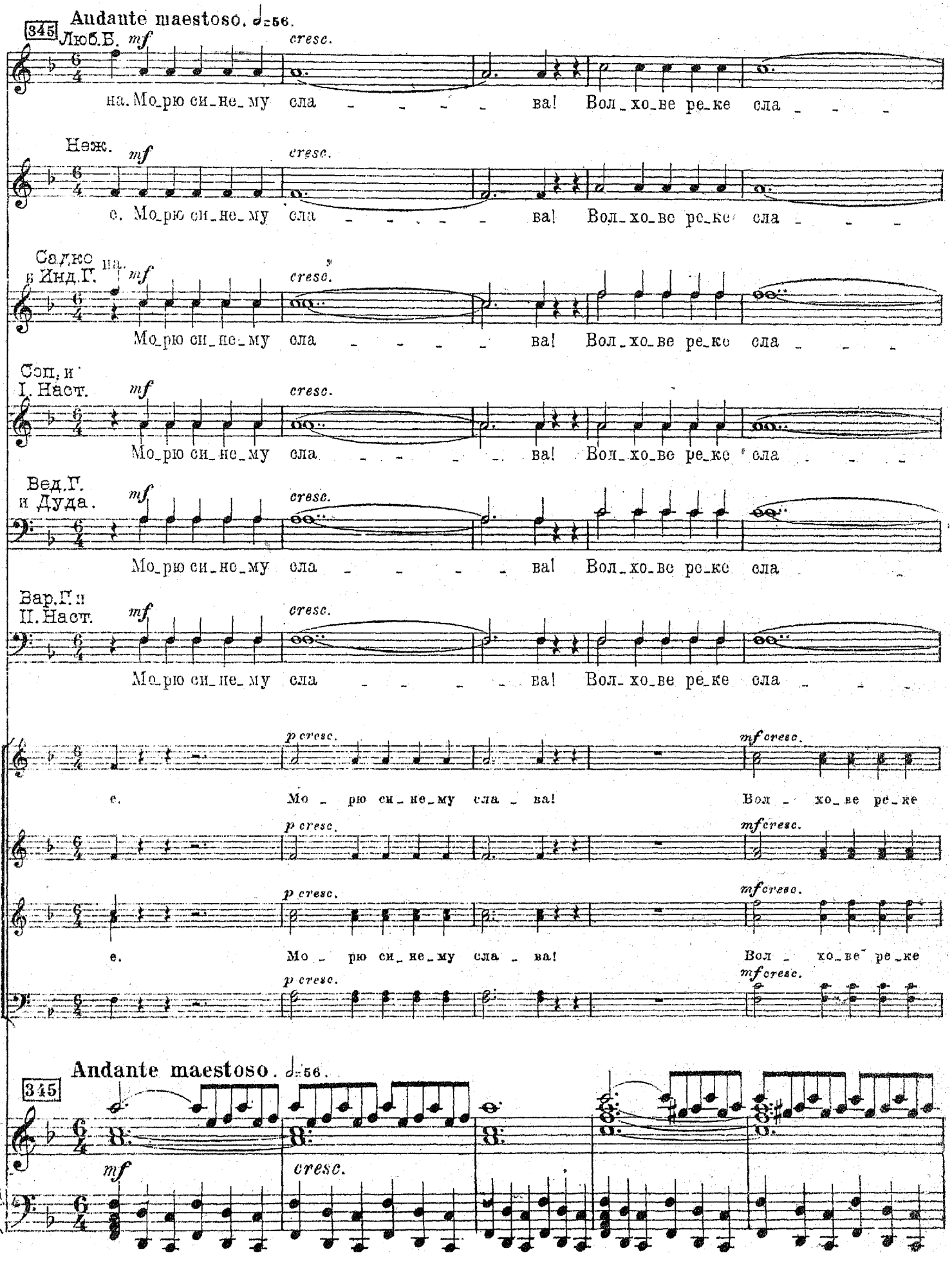
Viol.

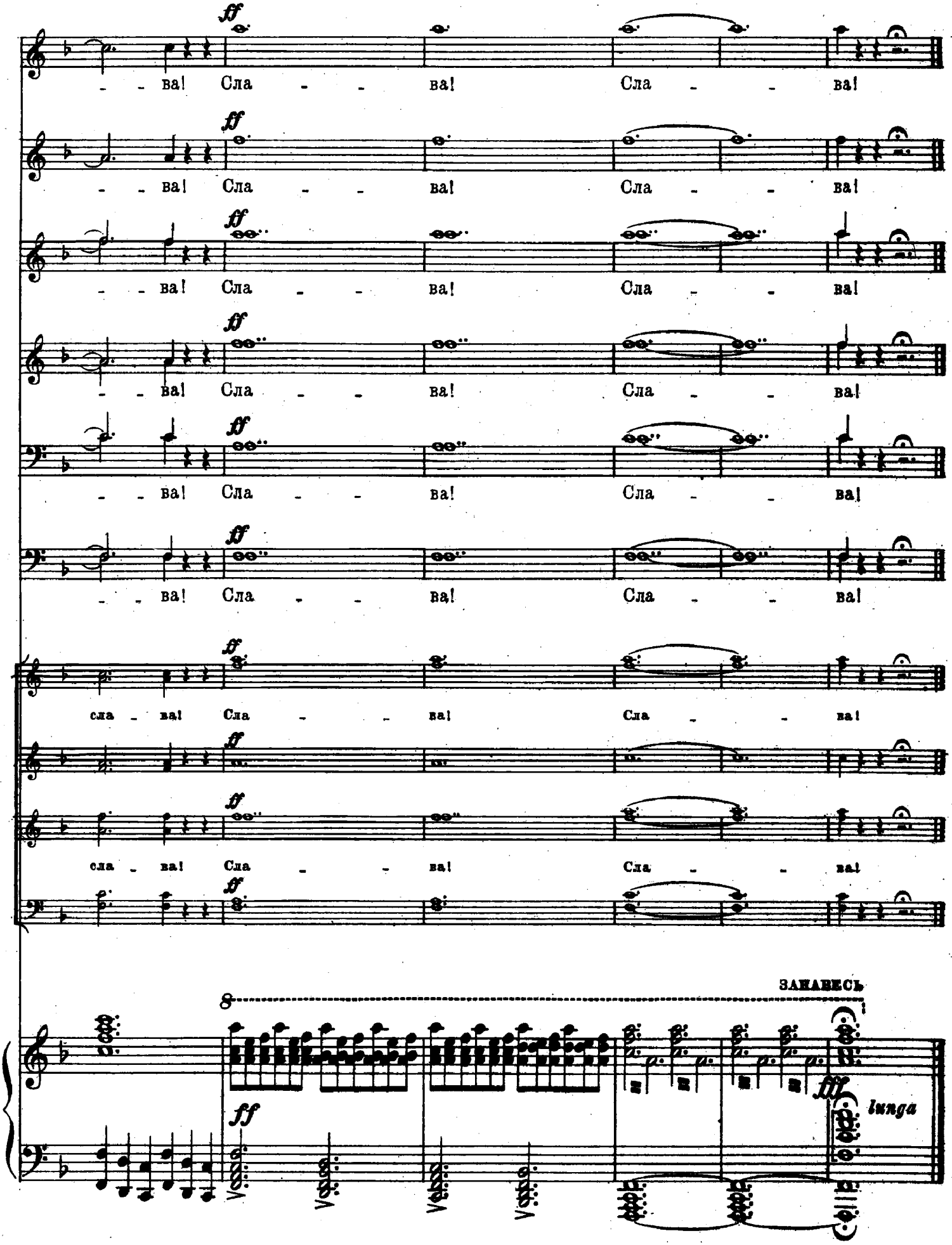
f *p* *cresc.*

f


Неж.
(Играет на гуслях.)
То ста-ри-на слав-на, то и де-янь-е, старцам у-грю-мым
Tranquillo.
dimin.
p
на по-те-шень-е, мо-лод-цам, де-вицам на по-у-чень-е, Всем на у-
344
dimin.
слы-шанье.
Сопр.
dolce
То ста-ри-на славна, то и де-янь-е, старцам у-грю-мым на по-те-
Альты.
dolce
ХОР.
То ста-ри-на
Тен.
p
То ста-ри-на славна, то и де-янь-е, старцам у-грю-мым на по-те-
Басы.
p
То ста-ри-на слав-на, то и де-янь-
Fl.
Ob.
344
Viol.


Люб. Б.
То ста - ри - на, ста - ри - на ____ слав
Неж.
Де - ви - цам, мо - лодцам на по - у - чень - е, Всем на у - слы - шань -
Садко.
То ста - ри - на, ста - ри - на ____ слав -
шень - е, де - ви - цам, мо - лодцам на по - у - чень - е, всем на у - слы - шань -
шень - е, то ста - ри - на, то ста - ри - на слав - на, всем на у - слы - шань -
то ста - ри - на, ____
шень - е, то ста - ри - на слав - на, то ста - ри - на слав - на всем на у - слы - шань -
е, всем на у - слы - шань


Andante maestoso. ♩=56.
345
Люб.Б.
mf
cresc.
на. Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Неж.
с. Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Садко на
в Инд.Г.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Соп. и
I. Наст.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Вед.Г.
и Дуда.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _
Вар.Г.и
II. Наст.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
p cresc.
mf cresc.
с. Мо _ рю си_не_му сла _ ва! Вол _ хо_ве ре_ке
е. Мо _ рю си_не_му сла _ ва! Вол _ хо_ве ре_ке
Andante maestoso. ♩=56.
345
mf
cresc.


ff
- - ва! Сла - - ва! Сла - - ва!
сла - ва! Сла - - ва! Сла - - ва!
ЗАНАВЕСЪ
fff
lunga
КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.