

# Дева озера

(РОССИНИ Джоаккино)

*Опера в двух действиях*

*Либретто А. Тоттола*

*Действующие лица:*

Дуглас, лидер оппозиции (*бас*);  
Елена, его дочь (*сопрано*);  
Малкольм, её возлюбленный (*меццо-сопрано*);  
Уберто/Яков V, король Шотландии (*тенор*);  
Родриго, предводитель повстанцев (*тенор*);  
Альбина, подруга Елены (*сопрано*);  
Серано, повстанец (*бас*).

*Первая постановка: 24 сентября 1819 года, театр Сан Карло, Неаполь*

*Действие происходит в Стерлинге (Шотландия), 1530 год.*

## **Действие первое**

Опера начинается на берегу озера. Пастухи и пастушки пасут стада, король и его окружение охотятся в лесу поблизости. Елены пересекает на лодке озеро, с тревогой размышляя о своей любви к Малкольму. Погружённая в свои мысли она встречает Уберто, отбившемся от остальных охотников. Уберто есть никто иной, как король, который, кажется, инкогнито ищет красивую и таинственную леди озера. Он очарован Еленой. Она гостеприимно встречает его и предлагает ему укрыться в своём доме с другой стороны озера. Когда Елена и Уберто прибывают туда, замаскированный король признает, что молодая женщина - дочь Дугласа, человека, которого он когда-то несправедливо наказал на своём суде. Приезжают друзья Елены прибывают

и с большим волнением говорят о предстоящей свадьбе Елены и Родриго.

Елена замучена беспокойством, а Уберто ревностью. Он понимает из ее слов, что она не принимает его любовь, поэтому он должен возвратиться к своим охотникам. Подруга Елены Альбина перевозит его на другую сторону озера.

Когда все другие уехали, появляется Малкольм. Он говорит о своей любви и надежде, однако встревожен всеобщим замешательством.

Прибывают Дуглас и горный воин Серано, а Малкольм скрывается. Укрывшись в укромном месте он подслушивает Дугласа, убеждающего его дочь жениться на Родриго. Он также слышит, как Елена пробует оправдываться, чтобы выиграть время и как ее отец тогда взрывается в гневе. Дуглас возмущён; Малкольм выходит из своего убежища и поет красивый дуэт любви с Еленой. Мятежники собираются и славят своего лидера Родриго. Елена стоит между Малкольмом, Родриго и своим отцом Дугласом.

Малкольм понимает, что Родриго намеревается оспорить любовь Елены; Дуглас, - что его дочь Елена любит Малкольма, а не Родриго. Мятежники объединены только общим врагом, это обстоятельство предотвращает противостояние между соперниками. Вражеские войска приближаются, и личные счёты должны отойти на второй план. Пока барды поют знакомые патриотические мелодии,

чтобы воодушевить воинов, северный свет сияет в небе. Каждый расценивает это как хорошее предзнаменование.

## **Действие второе**

Король, все еще скрывающийся под именем Уберто, возвращается к лесу, чтобы увидеть Елену. Он влюбился в неё. Елена отвергает его, говоря, что ее сердце принадлежит другому. Уберто дает ей кольцо как прощальный подарок. Если она когда-либо окажется в опасности, с этим кольцом помощь короля ей обеспечена! Удрученный и впавший в меланхолию Уберто покидает Елену. Внезапно появляется Родриго, немедленно признавая врага в Уберто и вызывает его на дуэль. Конфликт заканчивается тем, что в поединке между ними, Уберто не остаётся другого выхода, как убить Родриго.

Тем временем отряды короля врываются на территорию мятежников. Малкольм возвращается, потому что он хочет защитить Елену от королевских солдат. Вместо Елены он только находит её подругу Альбину. Серано вбегает с новостями, что мятежники были разбиты, а Дуглас сдался. Дуглас планирует добровольно сдаться королю, чтобы уменьшить его гнев и по крайней мере спасти свою семью. Малкольм узнает от Серано, что Елена также пошла к королю. Как символ поражения звучит песня разбитых

мятежников, оплакивающих смерть своего лидера Родриго, погибшего в поединке.

Когда Елена подъезжает к замку, она слышит пение Уберто о его неразделённой любви к ней. Она просит, чтобы Уберто проводил ее к королю. Уберто признаётся ей, что он и есть король и при виде кольца держит своё обещание: он прощает Дугласа и его сподвижников.

Малкольм - единственный, которого он исключает из своего всеобщего прощения и вызывает его. Все боятся, что Малкольм должен быть наказан, но вместо того, чтобы наказать его, Уберто дает Малкольму ценную цепь из драгоценных камней и благословляет его брак с Еленой.

Опера заканчивается радостью счастливой пары.