

Анна Болейн

(ДОНИЦЕТТИ Гаэтано)

Опера в двух действиях

Либретто Ф. Романи

Действующие лица

Анна Болейн (*сопрано*)

Джованна Сеймур (*меццо-сопрано*)

Ричард Перси (*тенор*)

Генрих VIII (*бас*)

Сметон (*меццо-сопрано*)

Действие происходит в Виндзоре в 1536 году.

Английский король Генрих VIII, полюбив Анну Болейн, развёлся с первой женой Катериной Арагонской, чтобы жениться во второй раз. Но, непостоянный и коварный, он быстро утратил интерес и к новой королеве и, привлечённый свежестью молодой служанки Джованны Сеймур, искал способ расторгнуть и второй брак. Ему, разумеется, нетрудно было добиться цели. Анну обвинили в супружеской неверности. Сообщниками королевы были названы её брат лорд Рошфор, придворный музыкант Сметон и другие царедворцы. Сметон признал себя виновным, и в результате этого предательства Анна была осуждена на казнь, а вместе с нею и все другие её "сообщники".

Опера разделена на два действия и шесть картин. В хоре раскрывается состояние души короля, которому надоела жена: он "пылает любовью к другой". Затем на сцене появляется Джованна Сеймур, которая рассказывает о своих переживаниях: она страдает от любви к королю, соблазнившему её, и от угрызений совести, потому что предаёт свою госпожу и подругу. Входит Анна, сопровождаемая служанками, пажами, оруженосцами. Видно, что

она встревожена, подавлена грустными предчувствиями, и музыкант Сметон, чтобы успокоить госпожу, поёт ей под аккомпанемент арфы романс. В его словах сквозит хранимая в глубине души безнадежная любовь к несчастной королеве. Входят лорд Рошфор, брат Анны, друг её детства Перси, которого она отвергла, чтобы выйти замуж за Генриха VIII, и, наконец, король. Недовольный, хмурый, он появляется как раз в тот момент, когда Перси и Сметон, после бурной ссоры, выхватывают шпаги, чтобы оспорить друг у друга любовь королевы. Несчастливая женщина! Она не только не уступила никому, но отвергла их чувства. Однако королю не нужно больше никаких доказательств, чтобы поверить самому и заставить верить других, что он предан.

Во втором действии объявлен приговор пэров: брак расторгнут, королева и её сообщники осуждены на смерть. Последняя картина представляет сцену в лондонской тюрьме, и мы видим, как Анну охватывает безумие: она то мнит себя счастливой супругой, то вспоминает друга детства, любовь которого отвергла, чтобы стать королевой, то мечтает снова оказаться ребёнком и вернуться в родной замок.

Волнующая, выразительная сцена завершается смертью невинной королевы в тот момент, когда издали доносятся крики народа, приветствующего новую королеву.