

# Почтальон из Лонжюмо

(АДАН Адольф)

*Опера в трёх действиях*

*Либретто А.де Левена и Л.Брунсвика*

*Действующие лица*

Шаплу/Сен-Фар (*тенор*)  
Мадлен/Мадам де Латур (*сопрано*)  
Бижу/Альциндор (*бас*)  
Маркиз де Корси (*тенор*)

1756 год. Лонжюмо. Почтальон Шаплу женится на Мадлен. В их местечке случайно останавливается директор королевской оперы Маркиз де Кореи. У него сломался экипаж. Приятель Шаплу кузнец Бижу взялся его починить. Невзначай маркиз слышит пение молодого почтальона, обладающего прекрасным голосом, и уговаривает его ехать в Париж, уверяя, что там его ждёт успех. Окрылённый Шаплу бросает молодую жену и уезжает в поисках славы.

Прошло десять лет. Шаплу добился успеха и стал певцом. Теперь его зовут Сен-Фар. В судьбе Мадлен также произошли значительные изменения. Получив наследство богатой тётушки она под именем мадам де Латур живёт теперь близ Фонтенбло в своём поместье. Друг Шаплу Бижу стал руководителем хора в опере, у него также другое имя - Альциндор. Однажды Сен-Фар увидел в театре мадам де Латур и влюбился в неё, не узнав в ней своей жены. В сердце Мадлен, по-прежнему любящей своего мужа, закрадывается обида на неверного супруга. Она решает ему

своеобразно отомстить. согласившись на брак. Обвенчавшись с ней, Сен-Фар становится двоежёнцем, ему грозит смертная казнь. Этому обстоятельству рад де Кореи, который сам влюблён в Мадлен. Но всё кончается хорошо. Мадлен надевает своё старое платье, и Шаплу узнаёт в ней свою прежнюю жену. Таким образом, никакой он не двоежёнец, а дважды женившийся на своей супруге.