

Эрмиона

(РОССИИНИ Джоаккино)

Опера в двух действиях

Либретто А.Л. Тоттоне

Действующие лица

Андромаха (*контральто*)
Астианакс (*статист*)
Атталус (*тенор*)
Цефиза (*меццо-сопрано*)
Клеоне (*меццо-сопрано*)
Эрмиона (*сопрано*)
Феникс (*бас*)
Орест (*тенор*)
Пиладес (*тенор*)
Пиррус (*тенор*)

Первая постановка: 27 марта 1819 года, театр Сан Карло, Неаполь.

Действие происходит сразу после Троянской войны (в XII веке до н. э.)

Действие первое.

Андромаха, вдова троянского героя Гектора, и её сын Астианакс были захвачены греками и заключены в тюрьму. Греки выступают против любви их короля Пирруса к ней и, тем более, против его намерения жениться на ней. Атталус сообщает Андромахе, что бракосочетание с Пиррусом спасло бы её и её сына, но Феникс предупреждает, что греки никогда не допустят этот брак и предпочитают, чтобы Пиррус женился на Эрмионе.

Эрмиона, отвергнутая возлюбленная Пирруса, оплакивает свою неудачу. Затем появляется Пиррус, и Эрмиона встречается с ним. Орест, влюблённый в Эрмиону, приносит новости, что греки требуют убить Астинакса, чтобы он никогда больше не смог отомстить за отца. Пиррус заявляет о своей любви к неуступчивой Андромахе и пробует парировать гнев Эрмионы.

Расстроенный отказом Андромахи и под давлением ярости Эрмионы, Пиррус соглашается выдать грекам Астинакса. Это

вынуждает Андромаху пересмотреть свой отказ от предложения Пирруса. Пиррус счастлив воскресшей надежде жениться на Андромахе, но его беспокоит то, что мстительная Эрмиона может принять меры.

Действие второе.

Однако послушная Андромаха намеревается остаться преданной памяти Гектора. Она собирается убить себя, как только Пиррус гарантирует безопасность Астинаксу.

Эрмионе просит Феникса рассказать Пиррусу о её любви и страданиях. В то время как, как Пиррус ведёт Андромаху к брачному алтарю, Эрмиона приказывает, чтобы Орест убил Пирруса, и томящийся от любви Оресте, соглашается.

Феникс и Пиладес комментируют безумие Пирруса. Разрываемая любовью и ненавистью, Эрмиона преодолевает раскаяние. Когда Орест возвращается к ней с доказательством убийства, Эрмиона отрицает, что командовала этим. Орест понимает, что он был обманут. Эрмиона призывает фурий, чтобы уничтожить его, но Пиладес, и его последователи уносят Ореста, в то время как Эрмиона прокликает мстителя.