

Громобой

(*ВЕРСТОВСКИЙ Александр Николаевич*)

Опера в четырёх действиях

Либретто Д. Ленского

Действующие лица

Аскольд, князь Киевский (*бас*)

Дир, князь Киевский (*бас*)

Громобой, изгнанник и нищий, сын Вадима Новгородского, павшего в Новгороде под мечами Аскольда и Дира, впоследствии – боярин Киевский (*бас*)

Отшельник (*баритон*)

Чешко, крестьянин, впоследствии – главный кравчий Громобоя (*тенор*)

Милаша, его жена, первая няня в доме Громобоя (*меццо-сопрано*)

Асмодей (*бас*)

Рогнеда, любимая жена Громобоя (*сопрано*)

Наперсница Рогнеды (*меццо-сопрано*)

Козырёк, шут Громобоя (*тенор*)

Гонец, переодетый князь Олег, впоследствии – правитель, дядя и опекун малолетнего сына Рюрика (*тенор*)

Раб Громобоя (*немая роль*)

Игорь, князь Новгородский, малолетний сын Рюрика (*немая роль*)

Свита и воины Аскольда и Дира, свита жены и прислуга Громобоя, воины Олега, крестьяне, крестьянки, адские духи и страшилища.

Действие происходит под Киевом в теремах Громобоя на берегу Днепра в середине IX века. Между первым и вторым действием проходит девять лет, между третьим и четвёртым – один год.

Сын Вадима Новгородского Громобой, бессильный отомстить убийцам отца – Аскольду, Диру и другим варягам, – пытается покончить с собой. Злой дух предлагает Громобоею власть и возможность отмщения врагам в обмен на его душу и души двенадцати его дочерей.

Проходят годы, и Громобоею удаётся осуществить своё желание: дружинники Олега заманивают на берег Днепра Аскольда и Дира и убивают их. Приближается час расплаты: дьявол должен завладеть душой Громобоя. Но раскаяние и угрызения совести приносят ему прощение. Дочери же его погружаются в волшебный сон.