

Турандот

(ПУЧЧИНИ Джакомо)

Опера в трёх действиях

Либретто Дж. Адами и Р. Симони

Действующие лица

Турандот (*сопрано*)
Калаф (*тенор*)
Лиу (*сопрано*)
Тимур (*бас*)
Пинг (*баритон*)
Панг (*тенор*)
Понг (*тенор*)
Император Альтоум (*тенор*)

Действие первое. Сказочный Пекин. Многие знатные люди пытаются добиться руки неприступной красавицы, принцессы Турандот, дочери китайского императора Альтоума. Им необходимо для этого отгадать три её загадки. Они трудны, и пока никто не смог этого сделать. По установленному жестокосердной принцессой порядку всех неудачников ждёт казнь. Вот и сейчас эта участь не минует молодого персидского принца. Толпа на площади ожидает восхода луны. Тогда появится Турандот, и казнь свершится. В толпе начинается суетолака. Какого-то немощного слепого старика сбивают с ног, его спутница, молодая девушка, зовёт на помощь. Находящийся рядом юноша помогает старику встать на ноги. Каково же его удивление, когда он узнаёт в старике своего отца, татарского хана Тимура, свергнутого с престола и скитающегося в чужих краях. С ним осталась только верная невольница Лиу. Девушка радостно приветствует принца Калафа - так зовут незнакомца. Ведь она всегда любила его. Тем временем на площади появляется процессия с палачом, ведущая осуждённого

на казнь, а на балкон дворца выходит Турандот. Народ просит о снисхождении, но принцесса неумолима. Казнь свершается, и палач демонстрирует всем отрубленную голову. Калаф, только что так возмущавшийся жестокостью принцессы, поражён красотой Турандот. В его душе вспыхивает страсть. Теперь он готов испытать судьбу. Тщетны усилия Тимура и Лиу отговорить принца. Также напрасны просьбы трёх императорских министров - Пинга, Панга и Понга, знающих неминуемый исход попытки очередного претендента. Калафа ничто не остановит. Трижды ударяет Калаф в гонг, возвещая об очередном соискателе руки принцессы. Двери дворца распахиваются перед ним.

Действие второе. Пинг, Панг и Понг в глубоком раздумье и тревоге. Им надоела эта беспокойная и опасная кровавая игра принцессы с влюблёнными в неё мужчинами. Конца всему этому нет. Народ ропщет. А во дворце уже разыгрывается новая драма с очередным претендентом. Альтоум в последний раз предупреждает незнакомца о том, что его ожидает в случае неудачи. Но решительно стоит на своём юноша. Появляется Турандот со своей свитой. Ненавидящая мужчин принцесса предвкушает свою очередную победу. Когда-то один завоеватель обесчестил китайскую принцессу из рода Альтоумов. Теперь Турандот кровью мужчин смывает тот позор. Пусть попробует и этот юноша разгадать три её загадки. "Что сильно манит ночью, умирает утром и снова является ночью?" - "Надежда, что влечёт к Турандот," - отвечает юноша. "Что пылает как пламя, но не пламя?" - "Огонь в крови человека, сгорающего от любви к принцессе". Растерянная

принцесса надеется на третью загадку. "Что подобно льду, но замерзает от огня?" Задумался юноша. Все напряжённо ждут. Любовь подсказывает ответ: "Это сама Турандот!" Принцесса обескуражена и умоляет отца отменить указ о том, что отгадавший загадки претендент получает её руку. Но Альтоум непреклонен. И тут незнакомец, победивший принцессу, неожиданно отказывается от её руки, он не хочет неволить гордячку и назовёт своей женой только любящую его женщину. Пусть будет так: теперь уже он предлагает загадку принцессе. Ведь в Пекине никто не знает его имени. Турандот должна до рассвета отгадать имя незнакомца. Удастся ей это - он добровольно пойдёт на плаху.

Действие третье. Никто не спит этой ночью. По приказу Турандот все жители должны пытаться выведать имя незнакомца. В это время Калаф один бродит по парку. Перед ним возникают неразлучные Пинг, Панг и Понг, умоляя покинуть город. Жителям грозят несчастья, если до рассвета Турандот не узнает имени юноши. Но Калаф стоит на своём. Появляется стража, ведущая Тимура с Лиу. Их видели с неизвестным юношей. Быть может, они знают его. Да, гордо отвечает Лиу, но никто не заставит её назвать имя. Появившаяся принцесса грозит ей жестокими пытками. Толпа требует, чтобы девушка открыла тайну и избавила народ от гнева Турандот. Лиу продолжает молчать. Палач подступает к ней. Тщетны попытки Калафа помочь ей. Тогда страдающая девушка выхватывает кинжал и закалывает себя. Турандот в изумлении: что могло толкнуть её на самопожертвование? Любовь, - ответ умирающей. В безутешной скорби все покидают дворцовый парк.

Турандот и Калаф остаются одни. Неожиданно в порыве страсти юноша обнимает принцессу. Та пытается оттолкнуть его, но поддается порыву и отвечает на поцелуй. В сердце холодной Турандот вспыхивает любовь. Калаф открывает ей своё имя.

На площади Пекина праздник. При всём народе Турандот и Калаф, держась за руки, приближаются к императорскому трону. Счастливая принцесса объявляет отцу имя незнакомца – это любовь. Альтоум со своими подданными славят молодую чету и возносят хвалу любви.