

Казак-стихотворец (КАВОС Катерино Альбертович)

Опера в одном действии

Либретто А. А. Шаховского

Большое украинское селение. Из дому выходит Маруся и, печально глядя на дорогу, поёт песню о казаке, который уехал за Дунай и покинул свою дивчину, горюющую в разлуке. Она не может без слёз петь эту песню: её сочинил для Маруси Климовский, её любимый, перед тем, как ушёл на войну. А сейчас тысяцкий, богатый Прудюс, хочет жениться на Марусе. Появляются князь в солдатском мундире, с подвязанной рукой, и его денщик Дёмин. Князь участливо спрашивает Марусю, почему она плачет и так заунывно поёт. В свою очередь Маруся допытывается, не от Полтавы ли идут они сейчас, и если казаки были с ними, не слышали ли её собеседники о Климовском. Князю знакомо имя Климовского по его прекрасным песням. Маруся опять становится печальной: о Климовском уже полгода ничего не слышать, и из желания помочь бедной матери-вдове Маруся почти согласилась пойти за богатого тысяцкого. Князь жалуется, что никто не хочет дать ночлега бедным раненым солдатам, и Маруся уходит, чтобы устроить их в своей хате.

Князю по душе Маруся. Дёмин подозревает, «не из тех ли проказников» пристающий к Марусе Прудиус, которые во время войны когда другие сражались, неблаговидно себя вели дома и присваивали казённые деньги, предназначенные в помощь разорённым жителям. Князь разделяет эти подозрения. Он послан, чтобы узнать, не было ли притеснений жителям, и намерен наказать виновников; солдатский мундир даёт ему возможность оставаться не узнанным и слышать откровенные речи.

Из дому выходит Прудиус и стучит в двери к писарю Грицко, торопя его выйти. Прудиус не знает, что ему делать: ничто ему не мило, он не ест, не пьёт, его «сморила» любовь к Марусе. Грицко утешает его – ведь Добренчиха, мать Маруси, уже ударила по рукам. Они направляются к дому Маруси, но князь и Дёмин преграждают им дорогу. Прудиус и Грицко пугаются: беда будет, если станет известно, что Прудиус утаил деньги, предназначенные для казаков. Однако, увидев, что солдаты низко им кланяются, Прудиус гордо поправляет шапку и поручает писарю узнать, что нужно просителям. Услышав, что они хотят где-нибудь отдохнуть с дороги, Прудиус отказывает: идущих из армии солдат слишком много. Он с Грицко уходит к Марусе. Дёмин возмущён, но князь доволен: их не узнали, а то стали бы подличать.

Входит Климовский. Он здоровается со своей милой родиной, со своей милой хатой. Сердце его предчувствует беду, но милая Маруся утешит его. Князь и Дёмин узнают Климовского «по его песне и весёлости». Климовский рассказывает гвардейцам, что вернулся из-под Полтавы, где дрался в полку Кочубея. Получив известие, что у него хотят отбить невесту, Климовский взял после сражения отпуск и скакал так быстро, что загнал двух лошадей, а третья свалилась у изгороди; всё же он опасается, что опоздал. Князь и Дёмин успокаивают его. Климовский приглашает новых друзей к себе в хату отдохнуть и подкрепиться да рассказать ему про Марусю. Князь и Дёмин с радостью принимают приглашение Климовского и обещают тотчас к нему прийти. Оставшись одни, они выражают своё расположение храброму казаку. Князь хочет вырвать Марусю из рук Прудиуса, который ему подозрителен, и для этого намерен явиться в своём княжеском виде. Поручив Дёмину ждать его у Климовского, князь уходит. Дёмин также собирается идти, но, увидев выходящего Прудиуса, останавливается.

Прудиус удерживает Марусю и просит её поласковее поглядеть на него. Но Маруся слышала голос Климовского, – это пел её милый, – и оглядывается по сторонам. Как бы угадывая её мысли, Прудиус сообщает ей, будто Климовский убит на войне. При этих словах Маруся почти

падает, но сердце говорят ей, что это неправда. Желая обмануть Марусю, Прудиус подробно рассказывает, как погиб Климовский. Его прерывают незаметно подошедшие Климовский и Дёмин. Прудиус, остолебнев, глядит на Климовского, а Маруся бросается к своему милому.

Климовский обнимает Марусю. Прудиус возражает: ведь Маруся – его невеста. Но Дёмин советует тысяцкому не мешаться в чужие дела. На слова Прудиуса, будто о смерти Климовского сказал ему старший, Дёмин утверждает, что Прудиус сам «пулю слил» для смерти Климовского. Прудиус бросается на Климовского, но казак хватается за саблю. Струсив, тысяцкий бежит к дому Маруси и вызывает её мать. На крик выбегает Грицко. Прудиус велит ему созвать казаков, чтобы прогнать «забияк». Дёмин возмущён: прогнать победителей-солдат? «Как только повернулся у Прудиуса язык сказать это!» Эти слова примиряют всех, и они обнимают друг друга. Тысяцкий хочет задать по этому случаю пирушку. Он собирается уйти распорядиться, когда входит князь в офицерском мундире. Прудиус узнаёт в нём прежнего раненого солдата; растерявшись, тысяцкий и Грицко просят князя смиростивиться: ведь они не знали, кто он. «Всё забыто», – говорит князь и велит Прудиусу собрать казаков, чтобы узнать, воспользовались ли они царской милостью, и обрадовать победою. Сам же князь пока рассчитывает

воспользоваться приглашением Маруси и намерен, кроме Дёмина, привести с собой ещё одного гостя, который наверно не будет ей противен.. Обращаясь к Климовскому, князь зовёт его с собой. Обрадованная Маруся утешает Прудиуса, желая ему жениться на лучшей девушке, которая будет его любить. Утешает Прудиуса и Климовский: ведь он раньше, чем тысяцкий, был женихом Маруси. Все уходят.

Прудиус и Грицко предчувствуют беду. Князь говорил о деньгах, которые были присланы для казаков, но тысяцкий не роздал их. Прудиус напоминает, что Грицко сам надоумил его поступить так. Грицко возражает, что деньги остались всё же у тысяцкого. Однако в грамоте, с которой они были получены от полковника, погибшего затем в бою, имя Прудиуса указано только на одном листе, на другом же его нет. Грицко предлагает обвинить Климовского, будто он получил эти деньги, спрятал их и уехал; а для того, чтобы этому поверили, Грицко подсунет лист, где нет имени Прудиуса, Климовскому вместе с песнями, которые тот отдал перед своим отъездом на сохранение писарю. Прудиус и Грицко разрывают письмо на две части и прячут по листу.

Входит Дёмин. Он выговаривает Прудиусу за то, что тот ещё не собрал казаков: так ли исполняют командирские приказы? Дёмин торопит Прудиуса и Грицко, подозревая их

в каких-то плутнях. Вбегает Климовский; он спешит рассказать своей матери, что благодаря князю Маруся будет теперь его женой. По уходе Дёмина Грицко останавливает Климовского за полу. Писарь уверяет Климовского в своих добрых к нему чувствах, которые нельзя было проявить при злом тысяцком. Грицко очень рад, что казак женится на Марусе. Климовский удивлён: ведь сам же Грицко сватал её за Прудиуса? Но Грицко оправдывается: когда Климовский уехал на войну, Прудиус подарил Грицко трёх коней и посулил хату с тем, чтобы писарь его женил. Климовский возмущён поступком Грицко, обменявшего друга на коней и хату. Писарь начинает поносить Прудиуса, но Климовский не желает слушать ни брани по адресу тысяцкого, ни похвал себе. Тогда Грицко переводит разговор на песни Климовского, которые тот дал на сохранение перед отъездом на войну. Грицко выучил их наизусть, списал с них «списков десять», которые подарил есаулу, всем полковникам, а те, что были оставлены на хранение, принёс обратно Климовскому. Казак, сочинявший песни для своей милой, прячет их за пазуху, чтобы подарить Марусе. «А уж теперь попался», – ликует, уходя, Грицко.

Завидев Марусю, Климовский спешит ей навстречу. Они счастливы. Рад за них и подошедший князь. Маруся и казак благодарят его. Прибегает Дёмин с известием, что Прудиус ведёт казаков. Князь объявляет собравшимся об

окончательной победе над неприятелем, для восстановления же разорённых домов и полей казакам пожалованы большие деньги. Казаки единодушно заверяют, что ничего не получали. Князь требует объяснения у Прудиуса. Прудиус, в свою очередь, обращается к Грицко. Писарь отвечает, что не знает: либо Прудиус получил эти деньги, либо кто-нибудь другой взял их. Тогда тысяцкий делает вид, что вспомнил: приехавший от полковника посланец говорил Прудиусу, что пакет отдал Климовскому. Тот заявляет, что полгода не был дома: он бился с врагами, пристав к полку Кочубея, который его знал и любил. Прудиус хочет обесценить это объяснение: теперь-де легко сослаться на Кочубея, когда его уже нет на свете. Князь требует более веских доказательств виновности Климовского. Тысяцкий предлагает поискать, не спрятаны ли в хате Климовского деньги или грамота, с которой они были присланы. Казак подаёт свои песни: «Вот всё моё богатство и мои грамоты». Князь рассматривает бумаги; среди песен он находит подсунутый Грицко лист. Кому именно послана грамота, неизвестно, так как другой лист оторван; однако это — улика против Климовского.

Климовский не знает, как попала к нему эта бумага. Отвечая на вопрос князя, Климовский начинает говорить, что ему дал эти бумаги... но не доканчивает, не желая никого обидеть одозрением в обмане. По знаку князя казаки

берут Климовского. Дёмин просит князя дать приказ обыскать Прудиуса, сам же задерживает прячущегося среди казаков Грицко и рассказывает, что видел, как тысяцкий и писарь о чём-то держали совет и прятали за пазуху какие-то бумаги. У Грицко Дёмин вытаскивает другой лист грамоты с надписью на имя Прудиуса. Маруся прыгает от радости, узнав, что её любимый невиновен, и бросается к князю. Дёмин спрашивает Климовского, не Грицко ли подсунул ему часть грамоты. Писарь сваливает всё на тысяцкого, тысяцкий же обвиняет писаря. Князь приказывает немедленно раздать деньги; Прудиус будет наказан. Тысяцкий становится на колени, умоляя не погубить его: он не только раздаст царские деньги, но и своих прибавит столько же. Князь спрашивает казаков, прощают ли они тысяцкого. Казаки отвечают согласием: ведь Прудиус – дурень. Князь берётся исходатайствовать прощение Прудиусу и виноватому вместе с ним Грицко; Климовский же после свадьбы должен будет поехать в Москву, так как царь желает его видеть. Климовский горд оказанной ему честью. Все теперь могут праздновать славную победу, общую радость и свадьбу Климовского. Князь же всегда будет повторять любимые слова казака-стихотворца: «Нам добро, никому зло, то законное житьё».