

Лоэнгрин

(ВАГНЕР Рихард)

Опера в трёх действиях

Либретто Р. Вагнера

Действующие лица

Генрих Птицелов, король (*бас*)
Лоэнгрин (*тенор*)
Эльза (*сопрано*)
Граф Фридрих (*баритон*)
Ортруда, его жена (*меццо-сопрано*)
Глашатай (*баритон*)

Действие происходит в Антверпене и окрестностях в первой половине X века.

Действие первое. Берег Шельды. Под дубом судебных собраний - король Генрих Птицелов. Глашатай заявляет, что глава Германской империи будет творить суд и расправу. Король упрекает собравшихся брабантцев в раздорах и приглашает графа Фридриха фон Тельрамунда объяснить, в чём дело. Тельрамунд заявляет, что после смерти брабантского герцога остались дети, сын Готфрид и дочь Эльза, состоявшие под его попечительством; Готфрид однажды отправился в лес и пропал там без вести, и в его убийстве подозревают Эльзу; от этого в стране и беспокойно. Тельрамунд обвиняет Эльзу в братоубийстве. По приказу короля глашатай вызывает Эльзу. Эльза, молчаливая, повергнутая в мистическую дремоту, вместо того, чтобы оправдываться, предсказывает появление таинственного рыцаря, который защитит её от всех обвинений. Король открывает "божий суд"; Тельрамунд является представителем обвинения, глашатай вызывает защитника. Эльза молится. И вот, к ужасу Тельрамунда и его жены, коварной Ортруды, на водах Шильды показывается лебедь,

влекущий чёлн, на котором красуется таинственный рыцарь - Лоэнгрин. Он прощается с лебедем, приветствует короля и обращается к Эльзе: он будет не только защищать её, но и возьмёт её в супруги, если она согласится никогда не спрашивать его об имени и происхождении. Эльза с радостью принимает эти условия. Лоэнгрин объявляет обвинение Тельрамунда ложью и после общей молитвы побеждает его на поединке; он, однако, дарит Тельрамунду жизнь для покаяния. Общее торжество.

Действие второе. Антверпенский замок; с одной стороны - вход в собор, с другой - женские покои, в глубине - помещение для рыцарей. Ночь. Тельрамунд, объявленный изгнанником, горько упрекает Ортруду, побудившую его на клевету. Ортруда, колдунья и язычница, смеётся над божьим судом, уверяет, что Лоэнгрин - колдун, которого стоит только слегка ранить, чтобы он лишился всей своей волшебной силы. Оба решают остаться и бороться с таинственным рыцарем. На балконе появляется счастливая, мечтательная Эльза. Ортруда льстивыми словами вызывает в ней сострадание к себе, изгнаннице; Эльза берёт её с собой в женские покои. Светает. Мало-помалу собираются рыцари. Глашатай объявляет весть о предстоящей свадьбе богом посланного рыцаря с Эльзой Брабантской. В толпе снуёт Тельрамунд, возбуждая недовольство и сомнение. Начинается свадебное шествие из покоев Эльзы. Ортруда, перебежав дорогу Эльзе, перед народом предлагает ей вопрос, кто такой её рыцарь, и смеётся над ним. Тельрамунд с тем же вопросом обращается к вошедшему тем временем Лоэнгрину. Народ начинает выражать колебание.

Лоэнгрин заявляет, что одна Эльза имеет право задать ему этот вопрос. Эльза отбегает от Тельрамунда и Ортруды, нащёптывающих ей лукавые речи, и кидается на грудь Лоэнгринна с уверениями, что любовь её выше всех сомнений. Свадебное шествие продолжается. Лоэнгрин входит с Эльзой в храм.

Действие третье. Картина первая. Брачные покои, куда с песнями и обрядами вводят Эльзу и Лоэнгринна король и его свита. Эльза не может предаться обаянию любви, которым полон Лоэнгрин; сомнение терзает её и мало-помалу доводит до безумного порыва и вопроса об имени и происхождении супруга. В ту же минуту в спальню врывается с заговорщиками Тельрамунд, но падает от меча Лоэнгринна; сообщники, поражённые быстрым исходом, уносят его тело. Эльза в обмороке. Лоэнгрин велит свите Эльзы отвести её к королю. Он в отчаянии.

Картина вторая. Берег Шельды с королевским дубом. Рыцари приветствуют короля. Вносят труп Тельрамунда, затем приводят Эльзу. Появляется Лоэнгрин. Он объясняет, при каких обстоятельствах произошло убийство, заявляет, что скоро уедет, и начинает тот рассказ, к которому вынудила его Эльза. В далёкой стране есть гора Монтсальват, на которой высится храм священной чаши Грааля. Эта чаша дарует рыцарям, сторожащим ее и совершающим над ней богослужение, вечную юность. По очереди рыцари должны являться к простым смертным, свершая подвиги добра и справедливости, но имеют право оставаться на земле только до тех пор, пока не узнаны. Он - один из рыцарей Грааля, посланный спасти Эльзу; отец его - король Парсифаль, а его имя -

Лоэнгрин. Грааль уже зовет его, уже плывет лебедь с челноком. Вдруг с восторгом вбегает Ортруда; колдунья заявляет, что она сама превратила брата Эльзы в лебедя. Но в то же мгновение она падает мертвой под лучом благодати, упавшим с неба. В результате молитвы Лоэнгрин с неба спускается голубь, подхватывающий цепочку, которой лебедь привязан к челну; лебедь же превращается в юношу, брата Эльзы Готфрида, герцога Брабантского. Лоэнгрин уезжает, рыцари опускаются на колени, растроганные чудом, а Эльза падает без чувств на руки брата.