

Орлеанская дева (ЧАЙКОВСКИЙ Пётр Ильич)

Опера в трёх действиях

Либретто П. Чайковского

Действующие лица

Карл VII, король (*тенор*)

Архиепископ (*бас*)

Дюнуа, французский рыцарь (*баритон*)

Лионель, бургундский рыцарь (*баритон*)

Иоанна д'Арк (*сопрано*)

Тибо д'Арк, её отец (*бас*)

Раймонд, её жених (*тенор*)

Бертранд, крестьянин (*бас*)

Воин (*бас*)

Агнеса Сорель (*сопрано*)

Голос соло в хоре ангелов (*сопрано*)

Кавалеры и дамы двора, воины французские и английские, рыцари, монахи, цыгане и цыганки, пажи, шуты, карлики, менестрели, палачи, народ.

Действие происходит во Франции в начале XV века.

Тяжкие думы одолевают пастуха из деревни Домреми, старого Тибо, отца семнадцатилетней Иоанны: наступили тяжёлые времена – враг может в любой момент ворваться в родной край, и дочь должна иметь защитника. Тибо хочет выдать её замуж за Раймонда. Иоанна, однако, противится. В этот грозный час иные мысли владеют ею: она отъединилась от подруг и часто проводит у векового дуба в страстной молитве ночи напролёт. Но Тибо не верит ей – не

предалась ли она тёмным силам ада? Внезапно появляется толпа беженцев – англичане близятся, вдали зарево пожара. Старик Берtrand рассказывает, как много горя принесла война, а правители Франции бездействуют, среди них есть и предатели. Орлеан окружен, – говорит бежавший с поля брани Воин. Вдохновенно пророчествует Иоанна о близкой победе над врагом. Решение её принято: час настал. С грустью она прощается с родными местами, чувствуя, что сюда более не вернётся. Иоанне слышатся голоса ангелов, призывающие её на ратный подвиг.

В то время как поля родины обагряются кровью французов, которых теснят англичане, безвольный король Карл VII вместе со своей возлюбленной Агнесой Сорель предаётся развлечениям. Смелый рыцарь Дюнуа обличает его нерешительность, призывает стать во главе войск. Приходят вести одна горше другой: скоро падёт Орлеан. Дюнуа покидает короля, который готов отказаться от царства ради любви Агнесы. Но в этот печальный миг слышится шум за стенами замка. Врывается Дюнуа. Победа! Дева-воительница воодушевила бойцов, повела их за собой, заставила бежать врагов. Кто же она? Чудесным даром обладает Иоанна: она отгадывает сны короля, предвидит будущее. Всех потрясает её рассказ о том, как явились ей видения, заставившие сменить пастуший посох на ратный меч. Народ славит освободительницу-деву.

Но англичане ещё не ушли с французской земли. В одной из битв Иоанна в глухой чаще вступает в бой с бургундским рыцарем Лионелем. Он падает, сражённый мечом Иоанны. Отброшен шлем с забралом. Но девушка не в силах нанести последний удар: прекрасен лик молодого рыцаря. Нарушен священный обет – впервые Иоанна пощадила врага. Её душевное благородство и красота покорили рыцаря. И когда появляется Дюнуа с радостным известием, что Реймс отвоеван у англичан, Лионель сдаётся в плен, дабы стать в ряды сражающихся французов. Но Иоанна не может прийти в себя от того, что совершила: как она искупит свой грех?

В старинном городе Реймсе, в кафедральном соборе которого короновались французские короли, ликование. Во главе с Карлом VII направляется в собор торжественная процессия. Здесь и Дюнуа с мечом, и Лионель со скипетром, и Иоанна со знаменем. Народ восторженно приветствует её, но Иоанна, склонив голову, безучастна: она предчувствует горе. В народной толпе Тибо. Он пришёл сюда, чтобы изобличить дочь: не святая помощь, а силы ада оторвали её от родной земли ради честолюбивых помыслов. Так думает проникнутый религиозным фанатизмом Тибо – он хочет спасти душу дочери. И когда процессия возвращается из собора, старый пастух грозно вопрошает её, считает ли она себя святой и чистой. Иоанна в смятении

безмолвна: она согрешила, изменила обету, полюбив Лионеля. В зловещей тишине раздаются удары всё нарастающего грома. Народ потрясён молчанием освободительницы-девы.

Иоанна уходит ото всех в лес. Сомнения раздирают её душу. Неожиданно она встречает Лионеля. Чувство любви восторжествовало над долгом. Но миг безграничной радости краток: Иоанне грезятся голоса ангелов, проклинающих её. Она хочет бежать от Лионеля. В этот момент их окружает отряд англичан; Лионель смертельно ранен, он умирает на руках Иоанны. Враги уводят её.

Иоанна будет казнена в городе Руане, принадлежащем бургундскому герцогству, которое в те годы воевало на стороне англичан. Народ заполнил площадь. Солдаты ведут Иоанну, издеваясь над ней. Её привязывают к столбу. Палач разжигает костёр. Огонь разгорается. Народ жалеет несчастную. Но Иоанна не ощущает боли: ей слышатся голоса ангелов – она прощена! В страстном порыве, умирая, она взывает к небесам.