

Галька

(МОНЮШКО Станислав)

Опера в четырёх действиях

Либретто В. Вокульского

Действующие лица

Стольник (*бас*)

Софья, его дочь (*сопрано*)

Януш (*баритон*)

Крепостные Януша: Галька (*сопрано*)

Ионтек (*тенор*)

Дземба, управляющий Стольника (*бас*)

Гости, дворяне, музыканты, крестьяне и крестьянки.

Действие происходит в Польше около 1700 года.

Шумно и весело в богатом доме Стольника. Сегодня гостеприимный хозяин празднует обручение дочери Софьи с молодым паном Янушем. Все восхищаются молодой четой. Стольник благословляет молодых. Слышатся звуки жалобной песни. Это Галька разыскивает Януша. Тяжело у неё на душе – давно не виделась Галька с возлюбленным, неужели Януш разлюбил и обманул её? С досадой прислушивается Януш к знакомому голосу. Не вовремя появилась Галька. Если Стольник и Софья узнают, почему она здесь, свадьбе не бывать. Януш оставляет гостей, решив любой ценой заставить Гальку уйти. Девушка верит лживым признаниям, она вновь счастлива.

Однако в душу Гальки закрадывается сомнение. Надежда то покидает её, то вспыхивает вновь. Напрасно преданно любящий её Ионтек пытается убедить Гальку в вероломстве барина; девушка не слушает его. Из дома доносятся весёлые голоса. Галька в ужасе замирает. В отчаянии бросается она к запертым дверям дома,

взывая к Янушу, отцу её маленького сына. Напрасно Ионтек, опасаясь панского гнева, пытается увести обезумевшую от горя девушку. Из дома выбегает Януш, за ним Стольник с Софьей и гости. Януш велит прогнать Гальку и Ионтека.

Тихий летний вечер в горах. Издали раздаётся колокольный звон. Не спеша возвращаются из церкви крестьяне. Вдали, на дороге, показываются усталые Ионтек и Галька. В измученной девушке никто не узнаёт прежней красавицы. Помешавшаяся Галька тихо напевает жалобную песенку. С глубоким сочувствием выслушивают крестьяне печальный рассказ Ионтека. Издали приближается богатый кортеж – это Януш едет венчаться.

Пустынная сельская площадь у старого костёла. Сегодня вечером произойдёт венчание Януша и Софьи. Тяжёлые мысли одолевают Ионтека. С горечью он задумывается о судьбе Гальки, о своей неразделённой любви. Площадь заполняется народом. В толпе – Галька. Появляется свадебная процессия. Заметивший Гальку Януш приходит в замешательство – непродолжительные угрызения совести сменяются опасением, как бы невеста не узнала о погубленной им девушке. Вместе со всеми он спешит в костёл. На опустевшей площади остаётся Галька. Вдруг её затуманенное сознание проясняется. Она начинает понимать смысл происходящего. Галька вспоминает о своём заброшенном, умирающем от голода ребёнке, и неодолимая жажда мести овладевает ею. Девушка решает поджечь костёл, предать изменника лютой смерти. Она уже готова положить к дверям храма пучок горячей соломы, но внезапно меняет решение и в порыве

отчаяния бросается в бурную реку. Выбежавшие из костёла Ионтек и крестьяне не успевают её спасти.