

Тоска по Родине

(*ВЕРСТОВСКИЙ Александр Николаевич*)

Опера в трёх действиях с прологом

Либретто М. Загоскина

Действующие лица

Зарецкий, дядя Лидиной

Лидина

Ситцкая, её приятельница

Завольский (*бас*)

Зимогорьев

Никанор, слуга Завольского (*тенор*)

Панкратий, дворецкий Зарецкого

Неизвестный

Коррехидор андалузского города Альмерии

Розалия, его жена (*сопрано*)

Пахита, её служанка (*меццо-сопрано*)

Красноярский, капитан фрегата (*баритон*)

Никанор

Дон Педро

Диего

Алонзо

Хорде

Фернандец

Пахомо Троводор (*тенор*)

Лоцман

Альгвазил

Слуги, крестьяне, крестьянки, гости, слуги Коррехидора, матросы.

Действие происходит в подмосковном имении Зарецкого и в Испании.

Молодой помещик Завольский влюблён в Лидину и пользуется её взаимностью. Неожиданно он становится свидетелем тайного свидания Лидиной с незнакомцем, в котором узнаёт человека, некогда спасшего ему жизнь. Завольский решает покинуть неверную. Он уезжает в Испанию.

Донна Розалия, жена андалузского коррехидора, влюбляется в Завольского, что вызывает ревность, но не мужа, а поклонника красавицы – дона Педро. Благородный Завольский отвергает любовь Розалии, так как не хочет нарушать святыню брака. К тому же он по-прежнему любит Лидину.

Тем временем нанятые доном Педро бандиты пытаются убить Завольского. Вторично жизнь его спасает тот же незнакомец, которого Завольский видел на свидании с Лидиной. Вместе с другими русскими моряками он

прибыл на корабле в Испанию. Выясняется, что это брат
Лидиной. Счастливый Завольский спешит в Россию.