

Борис Годунов

(МУСОРГСКИЙ Модест Петрович)

Опера в четырёх действиях с прологом

Либретто М. Мусоргского

Действующие лица

Борис Годунов (*бас*)
Феодор, сын Бориса (*меццо-сопрано*)
Ксения, дочь Бориса (*сопрано*)
Мамка Ксении (*меццо-сопрано*)
Князь Василий Шуйский (*тенор*)
Андрей Щелкалов, думский дьяк (*баритон*)
Пимен (*бас*)
Самозванец под именем Григория (*тенор*)
Марина Мнишек (*меццо-сопрано*)
Рангони (*бас*)
Варлаам, беглый монах (*бас*)
Мисаил (*тенор*)
Хозяйка корчмы (*меццо-сопрано*)
Юродивый (*тенор*)
Никитич, пристав (*бас*)
Ближний боярин (*тенор*)
Боярин Хрущов (*тенор*)
Лавицкий, иезуит (*бас*)
Черниковский, иезуит (*бас*)
Бояре, стрельцы, рынды, приставы, паны и пани, сандомирские девушки, калики перехожие, народ московский.

Действие происходит в Москве в 1598-1605 годах.

Во дворе Новодевичьего монастыря пристав угрозами заставляет собравшийся народ просить боярина Бориса Годунова принять царский венец. Но Борис, зная, что его избрание предрешено, упорно отказывается от престола, чтобы не быть заподозренным в насильственном захвате власти. На следующее утро народ, собравшийся перед Успенским собором, покорно

славит Бориса, согласившегося венчаться на царство. Но торжество не радует государя – тягостные предчувствия терзают его.

В келье Чудова монастыря старик-отшельник Пимен пишет правдивую летопись о Борисе, повинном в гибели законного наследника престола – царевича Дмитрия. Подробностями убийства заинтересовался молодой инок Григорий Отрепьев. С волнением он узнаёт, что царевич был его ровесником, и принимает дерзкое решение: он назовется Дмитрием и вступит в борьбу с Борисом.

Царский терем в Кремле. Борис утешает свою дочь Ксению, горюющую об умершем женихе. И в семье и в государственных делах царю нет удачи. Тщетны его старания заслужить любовь народа, мучительны воспоминания о совершённом преступлении. Князь Василий Шуйский, хитрый и коварный царедворец, приносит известие о появлении в Литве Дмитрия Самозванца, которого поддерживают король и паны. Борис в смятении, ему мерещится призрак убитого младенца.

Девушки развлекают песнями скучающую в Сандомирском замке Марину Мнишек. Честолюбивая полька, мечтающая занять престол московских царей, хочет пленить Самозванца. Вместе с толпой веселящихся панов Марина выходит из замка в сад. Здесь её поджидает Самозванец. Хитростью и лаской Марина разжигает в нём чувство любви. Она будет принадлежать ему, когда во главе польского войска Самозванец овладеет Москвой и станет властелином Руси.

Площадь перед собором Василия Блаженного. Народ жадно ловит слухи о приближении Самозванца. Люди верят, что Дмитрий жив и спасёт их от произвола Бориса. Начинается царское шествие. Голодный люд протягивает руки с отчаянной мольбой "Хлеба!".

В Грановитой палате Кремля собралась боярская дума. Все взволнованы вестью о Самозванце. Шуйский рассказывает о тайных страданиях царя. Неожиданно перед взорами бояр предстает царь, в возбуждении отгоняющий от себя призрак ребенка. Муки Бориса достигают предела, когда намеренно приведённый Шуйским летописец Пимен повествует о чудесном исцелении слепого, помолившегося над могилкой Дмитрия. Царь не выдерживает и падает без чувств. Очнувшись он зовет сына Фёдора и, едва успев произнести последние напутствия и завещав сыну трон, умирает.

Ярким пламенем разгорается крестьянское восстание. Появляется самозванец, народ радостно приветствует его. Но Юродивый предрекает народу новые невзгоды.