

Русалка

(ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич)

Опера в четырёх действиях

Либретто А. Даргомыжского

Действующие лица

Князь (*тенор*)

Княгиня (*меццо-сопрано*)

Мельник (*бас*)

Наташа, его дочь, потом Русалка (*сопрано*)

Ольга, сирота, преданная Княгине (*сопрано*)

Сват (*баритон*)

Русалочка, 12 лет (*без пения*)

Бояре, боярыни, охотники, крестьяне, крестьянки и русалки.

На берегу Днепра живёт старый Мельник с дочерью Наташей. С некоторых пор частым гостем стал у них Князь. Он любит Наташу и сумел вызвать в сердце девушки ответное чувство. Но в последнее время Князь появляется всё реже. С тоской ждёт его Наташа. Ждёт Князя и Мельник. По-своему желая дочери добра, он с простодушно-грубоватой прямоотой поучает её, как извлечь из любви Князя побольше пользы для себя и для родных. Но Наташа не слушает его. Из задумчивости её выводит конский топот. С радостью встречает Наташа возлюбленного, ласково упрекая его за долгое отсутствие. Князь ссылается на дела, заботы. Желая успокоить девушку, он дарит ей дорогое ожерелье. Невесел Князь. Его не могут развлечь затеянные крестьянами танцы и игры. Он приехал, чтобы навсегда проститься с Наташей. Нет, не война и не дальний путь причина их разлуки. «Князя не вольны жён себе по сердцу брать», - говорит Князь. Ни отчаяние несчастной девушки, ни весть о том, что она скоро станет матерью, не останавливают

его. Обезумевшая от горя Наташа срывает с себя драгоценный подарок и бросается в Днепр.

Княжеская свадьба. Князь женится на богатой, знатной девушке. Гости величают молодых. Среди свадебного веселья слышится чья-то жалобная песня об обманутой девичьей любви. Князь в испуге: он узнал голос Наташи. Сват старается восстановить нарушенное веселье и провозглашает: «Горек мёд!» Но когда Князь наклоняется, чтобы поцеловать Княгиню, в тишине раздаётся женский стон. Свадебное торжество омрачено, все в смятении.

Прошло двенадцать лет. Женитьба не принесла Князю счастья. В тоскливом одиночестве проводит свои дни Княгиня. Входит Ловчий. Он рассказывает, что Князь, отослав слуг, остался один на берегу Днепра. Взволнованная Княгиня вместе с Ольгой спешит к реке.

Ночь. На берегу Днепра под холодным светом луны весело играют русалки. Заметив Князя, они исчезают. Князь узнаёт места, где бывал много лет назад: полуразвалившуюся мельницу, старый дуб. Воспоминания о прежнем счастье и раскаяние наполняют душу. Неожиданно перед ним предстаёт страшный оборванный старик. Это Мельник. Смерть дочери лишила его рассудка. Князь зовёт несчастного к себе в терем, но Мельник отказывается. Внезапно он набрасывается на Князя, требуя вернуть ему дочь. Подоспевшие охотники спасают Князя от безумного старика.

Много лет минуло с тех пор, как Наташа, бросившись в реку, стала грозной властительницей днепровских вод. Она по-прежнему

любит Князя, но вместе с тем лелеет мечту о мести. Наташа рассказывает дочери-Русалочке об отце – своём неверном возлюбленном, поручая ей выйти на берег и заманить его в реку.

Берег Днепра. Сюда влекут Князя воспоминания о днях бывшего счастья. Из воды выходит Русалочка и рассказывает Князю, что она – его дочь, зовёт его за собой. Тот готов последовать за ней. Появившиеся на берегу Княгиня и Ольга пытаются удержать его. Но слышен голос Наташи, призывающей Князя. Повинуясь ему, Князь уходит вслед за Русалочкой под воду.