

Орфей

(МОНТЕВЕРДИ Клаудио)

Опера в пяти действиях с прологом

Либретто А. Стриджо

Действующие лица

Орфей (*тенор*)
Эвридика (*сопрано*)
Музыка (*сопрано*)
Харон (*бас*)
Нимфа (*сопрано*)
Прозерпина (*сопрано*)
Вестница (*меццо-сопрано*)
Плутон (*бас*)
Аполлон (*тенор*)

В прологе зрителей приветствует Музыка, символический персонаж. Затем начинается действие. Среди пастухов и нимф Орфей и Эвридика празднуют свадьбу. Хор славит влюблённых. Орфея просят спеть радостную песнь.

Орфей вернулся в родной край. Он снова поёт песню. Но тут появляется Вестница, сообщающая о смерти Эвридики от змеиного укуса. Орфей скорбит.

У врат в царство мёртвых Орфей молит Харона отдать ему супругу.

Орфей скорбно предстаёт перед Плутоном и его женой Прозерпиной. Тронутая чувством Орфея, она просит мужа вернуть Эвридику на землю. Плутон согласен, но с условием, что, возвращаясь домой, Орфей не будет смотреть на возлюбленную. Уже почти пройдя весь путь домой, Орфей, испугавшись, что фурии отнимут любимую, всё же оглядывается на неё и теряет навсегда.