

ТОРЖЕСТВО ВАКХА

(ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич)

лирическая опера-балет в одном действии

*Написана на текст одноименного юношеского стихотворения А.
С. Пушкина.*

*Первое представление состоялось 11 января 1867 года в Москве на
сцене Большого театра.*

Действующие лица:

1-й грек (*тенор*)

2-й грек (*бас*)

1-я гречанка (*сопрано*)

2-я гречанка (*меццо-сопрано*)

Народ, вакханки

Первая картина. Радостные, ликующие песни оглашают луг, заполненный оживленной толпой поселян. Ключом бьет беспечное веселье. Приветствуемый народом, появляется в сияющей колеснице Вакх — бог вина и наслаждения. За колесницей бежит неугомонная свита бога — фавны и сатиры, кто с верной кружкой, кто с

тростниковой свирелью. «Эван, эвоэ, дайте чаши!» — несется пламенный клич. Струится вино, дождем сыплются розы. Пляшут козлоногие сатиры, в воздушном хороводе кружатся легкие нимфы.

Вторая картина. С далекого берега слышится шум. Со звонкими тимпанами в руках бегут обольстительные, опьяненные страстью вакханки и мчатся в волшебном, вдохновенном танце. «Эван, эвоэ, дайте чаши!» — снова раздаётся по лугам и лесам.

Благословенный день! Охваченные экстазом жизни, забыв суетные заботы, все славят Вакха, муз и красоту.