

Турок в Италии

(РОССИНИ Джоаккино)

Опера в двух действиях

Либретто Ф. Романи

Действующие лица

Селим (*бас*)

Фиорилла (*сопрано*)

Дон Нарчизо (*тенор*)

Дон Джеронио (*бас*)

Зайда (*меццо-сопрано*)

Просдочимо (*баритон*)

Действие происходит в Неаполе в XVIII веке.

Поэт Просдочимо озадачен сюжетом для комедии, которую ему надо быстро написать. Сама жизнь подсказывает ему забавную историю, которую остаётся только наблюдать, изредка подправляя.

Дон Джеронио в отчаянии от своей ветреной жены Фиориллы. Он обращается к цыганке Зайде за советом. Но та сама несчастна. Её ревнивый жених, турок Селим, охваченный ревностью, решил убить её. Из-за этого ей пришлось сбежать от него. Тем временем Фиорилле подворачивается приключение. Некий турецкий принц прибыл в Неаполь. Красота Фиориллы поразила его. Джеронио сообщает об этом поэту и Дону Нарчизо, преданному обожателю Фиориллы. К радости поэта выясняется, что турок является тем самым Селимом. Теперь его интрига завязалась. События развиваются. Селим уговаривает Фиориллу бежать с ним в Турцию. Поэт подстраивает якобы случайную встречу турка с Зайдой. Былая страсть оживает. Две женщины ссорятся между собой. Мужчины охвачены ревностью.

Селим предлагает Джеронио выкуп за жену. Тот отказывается. Фиорилла хочет доказать Зайде, что турок предпочитает её цыганке, но Селим в нерешительности, хотя и планирует выкрасть Фиориллу на карнавале. Узнавший об этом поэт уговаривает Джеронио и Зайду одеться так же, как Селим с Фиориллой. Нарчизо тоже переодевается турком, надеясь привлечь к себе внимание Фиориллы. На балу происходит путаница. Фиорилла оказывается в руках Нарчизо, Селим по ошибке получает Зайду. Пары клянутся друг другу в любви. У Дона Джеронио идёт голова кругом, когда он видит две одинаковые пары. Поэт решает завершить интригу и предлагает Джеронио притвориться, что он хочет развестись с ветреной женой. Фиорилла оказалась одна. Селим покинул её с Зайдой. Придя домой, она находит письмо о разводе. Её охватывает паника. Видя переживания и раскаяние жены, Дон Джеронио прощает легкомысленную Фиориллу. Поэт удовлетворён счастливым концом.