

Счастливая Тоня (СТАБИНГЕР Матиас)

Опера в четырёх действиях

Либретто Д. Горчакова

Действующие лица

Иезрад, дух (*тенор*)
Скопидом, заживной мещанин (*баритон*)
Пленира, его дочь (*сопрано*)
Бес (*бас*)
Судья (*бас*)
Миловзор, рыбак (*тенор*)
Старолет, жених Плениры (*бас*)
Петиметр (*бас*)
Старая женщина, госпожа (*меццо-сопрано*)
Чертополох, лирический стихотворец (*тенор*)

Рыбак Миловзор, влюблённый в Плениру, дочь Скопидома, в отчаянии, так как Скопидом хочет выдать девушку за богача Старолета. Миловзор забрасывает тоню (невод) в реку и вытаскивает запечатанную чашу, из которой выпускает заточённого туда духа Иезрада. В благодарность за освобождение дух дарит Миловзору волшебный жезл и способность менять свой облик. В результате Миловзор получает Плениру.