

Черевички (ЧАЙКОВСКИЙ Пётр Ильич)

Опера в четырёх действиях

Либретто Я. Полонского

Действующие лица

Вакула, кузнец (*тенор*)
Солоха, мать Вакулы, ведьма (*меццо-сопрано*)
Бес из пекла, фантастическое лицо (*баритон*)
Чуб, пожилой казак (*бас*)
Оксана, дочь Чуба (*сопрано*)
Пан Голова, кум Чуба (*бас*)
Панас, кум Чуба (*тенор*)
Школьный учитель, из бурсаков (*тенор*)
Светлейший (*баритон*)
Церемониймейстер (*бас*)
Дежурный (*тенор*)
Старый запорожец (*бас*)
Леший (*баритон*)
Парубки, девчата, старики и старухи, гусяры, русалки, эхо,
духи, придворные дамы и кавалеры, запорожцы и другие.

*Действие происходит в Диканьке на Украине и в
Петербурге в конце XVIII века.*

Кокетливая молодящаяся Солоха, слыvuщая в округе ведьмой, не прочь погулять в новогоднюю ночь. Своими желаниями она делится с ясным месяцем. Неожиданно подкрадывается ухаживающий за ней Бес. Он хочет отомстить кузнецу Вакуле, сыну Солохи, который в церкви так размалевал его фигуру, что даже черти смеялись в аду. Сегодня для мести представляется удобный случай. Вакула

пойдёт в новогодний вечер к своей возлюбленной Оксане, отец которой, Чуб, приглашён к дьяку на варенуху. А Бес тем временем похитит месяц и раздует вьюгу. Тогда Чуб останется дома и встретит Вакулу такими крепкими тумачами, что кузнец не напрасно помянет чёрта. Поднимается вьюга, меркнут звёзды. Верхом на помеле вылетает из трубы Солоха, вслед за нею спешит Бес. А на земле в это время жизнь идёт своим чередом: Панас и Чуб направляются в гости к дьяку, но, застигнутые врасплох метелью, решают отыскать шинок. Расчёты Беса не оправдались.

Празднично одетая Оксана кокетливо охорашивается перед зеркалом, любуясь своей красотой. Незаметно вошедший Вакула останавливается в восхищении. Не так просто завладеть её сердцем. Тем временем Чуб, успевший посетить шинок, навеселе возвращается домой. Сделав вид, что в темноте не узнал Чуба, Вакула выпроваживает его за дверь. Оксана упрекает незадачливого кузнеца. Чтобы досадить Вакуле, она говорит, будто у неё есть другой возлюбленный. Удручённый кузнец уходит. Оксана сожалеет, что так жестоко дразнила Вакулу. Её думы рассеивают весёлые подружки и парубки, идущие колядовать, но она отказывается идти с ними. Оставшись одна, Оксана признаётся себе, что любит Вакулу.

Солоха и Бес вернулись из полёта. Чтобы развлечься, они решают сплясать гопака. Пляс прерывается громким стуком в дверь. Солоха прячет Беса в мешок. Входит пан Голова, один из её многочисленных поклонников. Беседа вновь прерывается стуком в дверь. Солоха прячет Голову в другой мешок и впускает Школьного учителя. Его назойливые ухаживания не имеют успеха; даже песенка, специально сочинённая для Солохи, не смягчает её сердца. Но опять стучатся; гость в смятении. Солоха прячет Школьного учителя в последний свободный мешок. В хату входит Чуб. Ласково встречает Солоха желанного гостя. Однако неожиданно возвращается домой сын Вакула. Не на шутку перепуганная Солоха предлагает Чубу влезть в тот самый мешок, где притаился Школьный учитель. Вошедшему Вакуле Солоха советует переночевать в кузнице. Тот соглашается, но хочет забрать с собой мешки; хотя поднять их не в силах. А ведь совсем недавно он гнул пятаки, ломал подковы руками; видно, тоска и безответная любовь вконец иссушили молодца. Упрямый кузнец не желает поддаваться кручине и вытаскивает мешки.

Молодёжь колядует под окнами, звенит весельем рождественская ночь. К колядующим присоединяется Оксана. Проходит Вакула, нагруженный тяжёлыми мешками. Смех и веселье усиливаются. У подружки Одарки Оксана замечает чудесные черевички. Вакула обещает ей

достать такие же. Но Оксане этого недостаточно: она торжественно объявляет, что выйдет за него замуж не раньше, чем получит черевички – те, что носит сама царица. Вконец расстроенный Вакула уходит с маленьким заплечным мешком, в котором спрятался Бес. Остальные мешки остаются лежать у дороги, и молодёжь устремляется к ним. Ко всеобщему удивлению из мешков вылезают Чуб, Голова, Школьный учитель. «А славную сыграл я с вами шутку?» – говорит не растерявшийся Чуб под общий смех.

Зимняя ночь. Близ мельницы река, залитая лунным светом. Сюда забрёл охваченный мрачными думами Вакула. Решив покончить с собой, он мысленно прощается с Оксаной. Внезапно из мешка выскакивает Бес и, оседлав Вакулу, требует, чтобы он отдал ему душу за Оксану. Но кузнецу удается перехитрить Беса. Сделав вид, что он расписывается кровью, Вакула хватает Беса за хвост и, в свою очередь, садится ему на спину. Напрасно Бес просит отпустить его. Вакула приказывает тотчас же лететь в Петербург к царице за черевичками.

Роскошная приёмная в царском дворце. Появляются Вакула и Бес. Вакула присоединяется к запорожцам, ожидающим приёма. Присутствующих приглашают в залу.

Дворцовый зал заполнен гостями. В танцах кружатся пары. Среди гостей – запорожцы и Вакула. Кузнец

выпрашивает у царицы черевички, которые та милостиво дарит ему. Радость Вакулы безмерна.

Яркое солнце освещает площадь в Диканьке. Солоха и Оксана горько оплакивают Вакулу, исчезнувшего неизвестно куда. Его неожиданное появление вызывает всеобщую радость. Вакула при всём народе просит у Чуба прощения. Растроганный Чуб согласен выдать за него дочь. Девушка бросается к Вакуле, он преподносит ей черевички. «Не надо, не хочу, я и без них!» – говорит счастливая Оксана. Народ славит жениха и невесту.