

Дон Кихот

(МАССНЕ Жюль)

Опера в пяти действиях

Либретто А. Кена

Действующие лица

Дон Кихот (*бас*)
Санчо, его оруженосц (*баритон*)
Дульцинея (*меццо-сопрано*)
Хуан, её поклонник (*тенор*)
Гости на балу, разбойники, народ.

Действие первое. В маленьком испанском городке шумит весёлая ярмарка. Пёстрая толпа движется по улицам, раздаются песни и шутки. Молодые люди с мандолинами в руках, закутавшись в плащи, поют серенады под балконами своих возлюбленных. У одного из домов собралось особенно большое число поклонников: за таинственными кружевными занавесками балкона скрывается красавица Дульцинея, предмет мечтаний многих юношей города. Звучат страстные серенады в честь прелестной девушки.

Неожиданно происходит забавное событие: в город въезжает на своём Росинанте Дон Кихот. Его сопровождает верный Санчо. Толпа встречает рыцаря смехом и издёвками. Не обращая внимания на шутников, Дон Кихот щедро раздаёт деньги окружившим его нищим и попрошайкам.

На балконе показывается Дульцинея. Дон Кихот, поражённый её красотой, тоже хочет спеть серенаду. Санчо уговаривает рыцаря не заниматься пустым делом и поскорее отыскать ближайшую таверну, где можно подкрепиться хорошим ужином. Но

очарованный Дон Кихот, забыв обо всём, берёт мандолину и направляется к балкону красавицы.

Спускается тёплая звёздная ночь. Дон Кихот поёт пылкую серенаду. Однако появление нового поклонника совсем не устраивает молодого и красивого кабальеро Хуана. Приблизившись к увлечённому рыцарю, он, не долго думая, вызывает его на дуэль: пусть шпага решит их спор. Прервав пение, Дон Кихот выхватывает оружие и сражается с Хуаном. Внезапно он вспоминает, что не успел окончить серенаду. Извинившись перед противником, он второпях хватая мандолину и призывает девушку выйти к нему на свидание. Затем, как ни в чём не бывало, продолжает прерванную дуэль.

Вышедшая на зов Дульцинея в ужасе видит завязавшуюся у её дверей схватку. Она разнимает противников, и Хуан неохотно отступает. Дон Кихот пламенно клянётся девушке в любви. Но Дульцинея требует, чтобы рыцарь доказал своё чувство на деле: если он готов на всё, пусть отнимет у разбойников похищенное ими ожерелье. Только тогда она сможет проверить силу его страсти.

Действие второе. Дон Кихот и Санчо снова в пути: они едут искать разбойников. Поле застилает густой предрассветный туман. Усталый Санчо ворчит: если они не смогли спокойно отдохнуть и выпить вина в таверне, то хоть сейчас следовало бы разыскать подходящее место для привала, а не двигаться наощупь бог знает куда в таком тумане. Но Дон Кихот не слышит его: под аккомпанемент мандолины он слагает стихи в честь Дульцинеи,

дамы своего сердца, которой он отныне посвятит всю свою жизнь. Она его полюбит. Поверит бедному рыцарю, как только он вернёт ей драгоценное ожерелье.

Санчо убеждает рыцаря, что никакого ожерелья нет. И разбойников тоже нет. Дульцинея просто насмеялась над своим новым поклонником. Но ничто не может поколебать веры Дон Кихота в его избранницу. Ради неё он готов на любой подвиг. Туман постепенно рассеивается. В редящей дымке горизонта показываются гигантские чёрные тени - ветряные мельницы, размахивающие огромными крыльями.

"Злые великаны стоят у нас на пути! - восклицает Дон Кихот. - Я должен сразиться с ними!" Душа его полна восторга: вот подвиг во имя любимой, который он обязан совершить. Потрясая копьём, рыцарь яростно кидается к мельницам; его горячее воображение превратило их в сильных и могущественных врагов. Напрасно Санчо умоляет его вернуться - в пылу "битвы" Дон Кихот поражает копьём "великана". Но мельница не остаётся в долгу перед рыцарем: зацепив его крылом, она высоко вздымает несчастного в воздух. Смерть неминуемо грозит отважному воину, если он не удержится на крыле. На крики Санчо выбегает испуганный мельник. С трудом стаскивают они обессиленного рыцаря с чёрного, мокрого от тумана мельничного крыла. Но Дон Кихот счастлив: в этой борьбе он проявил бесстрашие и отвагу. Значит, он достоин любви Дульцинеи.

Действие третье. Ночь застаёт Дон Кихота и Санчо в горах. Они едут по узкой тропе, ведущей в пещеру, где прячутся

разбойники. Санчо хнычет: куда занесла их судьба? Эта проклятая тропа, вьющаяся над ущельем, разве можно пробраться по ней в такой темноте. Нет, решительно пора возвращаться домой и бросить поиски приключений.

Вняв мольбам оруженосца, Дон Кихот устраивает привал. Усталый Санчо сразу засыпает у костра, а благородный рыцарь, зорко вглядываясь во мрак, охраняет его сон. Вопреки предсказаниям Санчо, появляются разбойники. Подкравшись, они нападают на Дон Кихота. Рыцарь смело вступает в неравный бой. Увы, он быстро оказывается побеждённым и связанным. Однако, услышав об ожерелье, которое Дон Кихот поклялся вернуть своей возлюбленной, разбойники, растроганные его верной любовью и бескорыстной отвагой, решают не только даровать рыцарю жизнь, но и возратить ему похищенную драгоценность.

Действие четвёртое. Бал в доме Дульцинеи. Кружатся в танце гости, гремит музыка. Но хозяйка не принимает участия в общем веселье - она печальна и задумчива. Куда скрылся тот рыцарь, который говорил ей о своей любви? Почему он исчез из города, даже не простившись с ней? Должно быть, настоящая любовь бывает лишь в сказках, а в жизни могут быть только лживые клятвы беспечных красавцев, - таких, как Хуан и другие её поклонники.

Печальные мысли Дульцинеи прерываются появлением Дон Кихота и Санчо. Радостно бросается девушка им навстречу. Окружённый гостями, рыцарь повествует о сражении с

разбойниками, но над ним лишь смеются: никаких разбойников нет, всё это плод воображения Дон Кихота.

Но когда Дон Кихот достаёт ожерелье и торжественно вручает его Дульцинее, насмешки смолкают. Отдаст ли девушка свою руку и сердце мужественному рыцарю, рисковавшему жизнью, чтобы выполнить её желание? Увы, красавицы не всегда держат своё слово.

Признав, что подвиг Дон Кихота - доказательство истинной любви, Дульцинея смущённо говорит, что она недостойна такого большого чувства и не сможет ответить на него. Дон Кихот в отчаянии, но Санчо напоминает ему, что на свете ещё много зла, с которым нужно сражаться во имя блага людей. Верный оруженосец уводит растерянного и огорчённого рыцаря с бала.

Действие пятое. В лесу у костра лежит Дон Кихот. Больной, ослабевший, он чувствует приближение смерти. Напрасно встревоженный оруженосец, сняв с себя плащ, укутывает им рыцаря, - холод проникает всё глубже в сердце Дон Кихота. Что может он оставить после смерти своему единственному другу - верному Санчо? Он ничего не приобрёл, сражаясь во имя правды, добра и справедливости.

Бедный рыцарь закрывает глаза и улыбается. Ему кажется, что он слышит около себя знакомый голос, - то Дульцинея тихо поёт ему песню.

Копьё выпадает из его слабеющей руки, и сон, от которого нет пробуждения в мире обманутых надежд, навсегда закрыл глаза Дон Кихота.