

# Чародейка

(ЧАЙКОВСКИЙ Пётр Ильич)

*Опера в четырёх действиях*

*Либретто И. Шпагинского*

## *Действующие лица*

Князь Никита Данилыч Курлятев, великокняжеский  
наместник в Нижнем Новгороде (*баритон*)

Княгиня Евпраксия Романовна, жена его (*меццо-сопрано*)

Княжич Юрий, их сын (*тенор*)

Мамыров, старый дьяк (*бас*)

Ненила, сестра его, постельница княгини (*меццо-сопрано*)

Иван Журан, княжеский ловчий (*бас*)

Настасья, по прозвищу Кума, хозяйка заезжего двора у  
перевоза через Оку, молодая женщина (*сопрано*)

Фока, дядя её (*баритон*)

Поля, подруга Кумы (*сопрано*)

Балакин, гость нижегородский (*тенор*)

Потап, гость торговый (*бас*)

Лукаш, гость торговый (*тенор*)

Кичига, кулачный боец (*бас*)

Паисий, бродяга под видом чернеца (*тенор*)

Кудьма, колдун (*баритон*)

Девушки, гости из Нижнего, приставы, княжеские холопы,  
охотники и псары, скоморохи, народ.

*Действие происходит в Нижнем Новгороде и его окрестностях в последней четверти XV века.*

Далеко по Нижнему Новгороду идет слава о красоте и гостеприимстве молодой вдовы Настасьи, хозяйки заезжего двора, что стоит на другом берегу Оки. Много собирается у неё городского люда, чтобы попить, повеселиться, хотя о Куме идёт недобрая молва: завистливые люди считают её колдуньей, чародейкой. На постоялом дворе идёт пир. Лодки, плывущие по Оке, привозят новых гостей. В одной из них возвращается с охоты княжич Юрий; давно уже Настасья прослышала о его красоте и великодушии, с нетерпением ждёт она встречи. Но княжич, сторонящийся чародейки, и сейчас не высадился, проплыл мимо. Неожиданно разносится весть о приближении великокняжеского наместника Никиты Курлятева, отца Юрия. По доносу дьяка Мамырова он прибыл сюда, чтобы разогнать «бесовское гульбище». Смятение охватывает присутствующих: они знают грозный нрав князя – властного самодура. Гости вооружаются чем попало, готовясь силой защитить Настасью. Но Кума их успокаивает: лаской и приветливостью смирит она княжеский гнев. Поражённый красотой Настасьи, её разумными речами, князь смягчается. Осушив чашу вина, он бросает в неё золотой перстень со своей руки – награду хозяйке. Настасья тешит князя пляской скоморохов и,

чувствуя свою власть над ним, решает наказать оклеветавшего её злобного дьяка Мамырова. По её совету князь приказывает Мамырову плясать перед ним вместе со скоморохами.

В саду наместника грустит княгиня. С некоторых пор князь покинул её, то и дело он уезжает на Оку. Мамыров, жаждущий отомстить князю и Куме, убеждает княгиню в том, что чародейка Настасья околдовала её мужа. Разгневанная, оскорблённая княгиня приказывает Мамырову неотступно следить за Кумой, мечтая жестоко отомстить сопернице. Новая ссора с князем укрепляет её в этом решении. В сад врывается разъярённая толпа, преследующая грабителя, – одного из княжеских слуг. Мамыров берёт его под защиту и приказывает схватить зачинщиков бунта. Вышедший на шум княжич Юрий успокаивает толпу, упрекая Мамырова за произвол. Народ расходится. Бродяга монах Паисий сообщает, что князь опять уехал к Куме. Это известие переполняет чашу терпения княгини. Она в отчаянии рассказывает обо всём сыну. Княжич потрясён её горем: он даёт слово отомстить за позор матери, убить чародейку, околдовавшую его отца.

Князь пришёл вечером на постоянный двор, чтобы сломить сопротивление непокорной Кумы. Но тщетно он говорит о своей страсти, сулит золото, драгоценности; Кума непреклонна, и когда, взбешённый её упорством, князь пытается силой обнять её, Настасья приставляет к своему

горлу нож, готовая умереть, но не отступить. В ярости князь уходит. Только избавилась она от одной опасности, как узнала о другой: подруги принесли недобрую весть о том, что княжич Юрий поклялся убить её. Но это не страшит Настасью. Услышав за окном крадущиеся шаги, она гасит свет и, не заперев дверей, ложится. Бесшумно войдя в избу, княжич обнажает кинжал и подходит к ложу Кумы, но останавливается, восхищённый её красотой. Настасья спокойна. Теперь она может, наконец, открыть княжичу свою любовь. В душе Юрия разгорается ответное чувство.

Мрачный, глухой лес на берегу Оки. Здесь влюблённые решили встретиться, чтобы бежать из родных мест. Но этим планам не суждено осуществиться. Настасью встречает княгиня, переодетая нищей странницей. Она раздобыла у знахаря яд и подносит сопернице ковшик с отравленной водой. Настасья умирает на руках Юрия. Княгиня торжествующе открывает княжичу причину смерти чародейки. В отчаянии Юрий проклинает мать. По приказу княгини тело Кумы бросают в реку. Появляется старый князь. Он требует, чтобы Юрий указал, где скрывается Настасья. Уверенный в том, что Юрий спрятал от него возлюбленную, он в исступлении убивает сына. Внезапно начинается буря. Князь остаётся один в лесу. Ужас охватывает сыноубийцу, его неотступно преследуют страшные видения. Разум его мутится. Не в силах вынести тяжесть содеянного, он падает замертво.