

# Ася

(ИШПОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович)

*Опера в трёх действиях*

*Либретто Н.А. Манькина-Невструева*

*Действующие лица*

Гагин (*тенор*)

Ася, его сестра (*сопрано*)

NN (*баритон*)

Сениор студенческой корпорации «Ренария» (*тенор*)

Один из посетителей пивного буфета (*бас*)

Ганхен, служанка (*сопрано*)

Фрау Луизе (*меццо-сопрано*)

Фриц, мальчик в доме Гагиных; хозяйка дома, где живут Гагины; хозяин пивного буфета; старый педель; студенты корпорации «Ренария»; бурши; фуксы; горожане; музыканты и прислуга в гостинице Солнца.

*Действие происходит в маленьком немецком городке на берегу Рейна в первой половине XIX века.*

**Действие первое. Картина первая.** В маленьком немецком городке на берегу Рейна, в летнем саду близ гостиницы Солнца студенты собрались на весёлую пирушку. Горожане, пришедшие посмотреть на праздник студентов, радостно приветствуют гостей. Студенты воспевают родину и радости жизни, под звуки маленького оркестра местных музыкантов кружатся в вальсе.

В толпе находится русский турист, некто NN. Неожиданно он слышит родную речь; оказывается, это

соотечественники – Гагин и его молоденькая сестра Ася. NN рад этой встрече, к тому же Ася произвела на него большое впечатление. Ася же видит в новом знакомом идеал своих девических мечтаний. Но не радость, а странная тоска охватывает её. Гагин, обрадованный встречей с NN «в такой глуши, далёкой, чуждой для души», приглашает его к себе. Между тем веселье вокруг продолжается.

Студенческая пирушка завершается гимном в честь науки.

**Картина вторая.** Тихий летний вечер. На высокой горе, с которой открывается чудесный вид на Рейн, утопает в зелени маленький домик. Здесь живут Гагины.

Наслаждаясь красотой природы, беседуют Гагин и NN. Каждый рассказывает о себе, о том, что привело его на берег Рейна. В разговор вступает Ася. Она вспоминает родные русские места и печалится о том, что там уже нет близких ей людей. Брат успокаивает её и, желая рассеять печальное настроение, предлагает всем выпить за здоровье дамы сердца NN. Неожиданно Ася убегает.

Гагин объясняет некоторые странности поведения сестры. Ася – дочь умершего отца Гагина, дворянина, и крепостной. Внутренний мир девушки сложен, она очень своенравна.

Наступает чудесная лунная ночь. Ася, прощаясь с NN, бросает ему в окно цветущую ветку. Гагин идёт проводить гостя. Оставшись одна, девушка, встревоженная встречей с NN, предаётся мечтам.

**Действие второе. Картина первая.** Ася одна в своей комнате. В волнении она пишет письмо NN, назначая ему свидание. Она не в силах больше бороться с собой и готова открыть свои чувства любимому. Когда приходит брат, Ася в слезах умоляет его увезти её из города. Догадавшись о причине слёз сестры, Гагин успокаивает её и обещает поговорить с NN.

Слова брата приводят Асю в страшное смятение: девушка боится, что NN отвернётся от неё, когда узнает, что она – дочь горничной. Гагин уходит, пообещав сестре завтра же увезти её из города.

В душе Аси борются чувства любви и стыда. Но сила любви столь велика, что она всё-таки решается повидаться с любимым и посылает ему вторую записку, извещая о перемене места и часа свидания.

**Картина вторая.** В загородном саду горожане играют в кегли и пьют пиво. Служанка кабачка Ганхен рассказывает о своём горе: её жених ушёл в солдаты. Старый немец, советуя девушке утешиться стаканом доброго рейнвейна, запекает «Песню старого бурша».

В сад входит NN. Взволнованный запиской Аси, он старается разобраться в своих чувствах к ней. Вспоминая пленительный образ девушки, он убеждается, что любит её.

В поисках NN в сад приходит Гагин. Открыв NN чувства сестры, он с сомнением и тревогой спрашивает о его намерениях. Неожиданный и прямой вопрос Гагина вызывает в душе NN чувство растерянности, нерешительности. Гагин просит NN откровенно объясниться с Асей, не оскорбив юное сердце «словом или тайным намёком».

После ухода Гагина NN решает, что, несмотря на любовь к Асе, он не может связать свою жизнь с этой юной и своенравной девушкой.

**Действие третье.** Вечер. Фрау Луизе, в доме которой должно произойти свидание Аси и NN, вспоминает старую сказку о Лорелее.

Приходит Ася. С надеждой и страхом ждёт она NN. При звуке шагов любимого её охватывает трепетное волнение.

Забыв о своём намерении честно объясниться, NN поддается её очарованию. Ася счастлива. Неожиданно NN вспоминает о своём решении; он порывисто отступает и осыпает девушку упреками. Отвергнутая и убитая горем Ася убегает.

NN бросается к окну. Он хочет вернуть Асю. Но она скрывается в толпе студентов – участников факельного шествия. Сознание NN пронзает страшная мысль, что Ася для него навсегда потеряна. Он призывает её вернуться, он любит её. Но в ответ слышится лишь песня и возгласы удаляющихся студентов.