

Эсклармонда

(МАССНЕ Жюль)

Опера в четырёх действиях с прологом и эпилогом

Либретто Бло и Грамона

Действующие лица

Форкас, император Византии
Клеомер, король Франции
Эсклармонда, дочь Форкаса
Парсеида, дочь Форкаса
Роланд, граф де Блоа, рыцарь
Эней, полководец, жених Парсеиды
Сарвегура, сарацинский царь
Епископ
Сарацинский посол

Действие происходит в Византии и Франции в средние века.

Пролог. Византия. Базилика с алтарём. Император Форкас, занимающийся магией, заявляет народу, что судьба велит ему отказаться от царства в пользу своей дочери Эсклармонды, тоже волшебницы. Эсклармонда, для того, чтобы сохранить свою магическую силу, должна носить на своём лице до двадцатилетнего возраста покрывало, прячась от взоров мужчин; по истечении этого срока в Византии должен состояться турнир, победитель которого получит руку принцессы. Открываются двери святилища, и Эсклармонда появляется в виде идола в облаках фимиама. Форкас поручает другой своей дочери, Парсеиде, наблюдать за сестрой, вручает Эсклармонде знак власти и прощается с ней.

Действие первое. Терраса во дворце Эсклармонды. Эсклармонда сетует на судьбу, не позволяющую ей любить рыцаря Роланда, графа де Блоа; она делится своим горем с Парсеидой. Появляется полководец Эней, жених Парсеиды; он повествует о

своих воинских подвигах и о дружбе с Роландом, которого французский король Клеомер собирается женить на своей дочери. Эсклармонда после ухода Энея решает овладеть любовью рыцаря и обращается с заклинаниями к духам воздуха и воды. В луне, как в зеркале, отражается Роланд, которого олень заманивает в глушь леса, а потом к морю, где витязь садится на волшебный корабль. Эсклармонда улетает на колеснице, влекомой драконами.

Действие второе. Картина первая. Волшебный остров. Духи и феи заманивают Роланда в чашу сада и усыпляют его песнями. Появляется Эсклармонда, благословляя могущество магии. Она пробуждает Роланда поцелуем, объясняется ему в любви, сулит счастье и предлагает себя в супруги при условии, чтобы он не видел её лица. Роланд влюблён и очарован.

Картина вторая. Зал в волшебном дворце. Роланд прощается с восходом солнца, с Эсклармондой, которая отправляет его защищать короля Клеомера от сарацинов. Эсклармонда обещает навещать Роланда и напоминает ему клятву верности и молчания. Она опоясывает его мечом святого Георгия; этот меч разит врагов в руке рыцаря, верного клятвам, и ломается в руках у клятвопреступника.

Действие третье. Картина первая. Франция. Площадь в осаждённом городе Блоа. Народ печалится вместе со старым королём Клеомером: сарацины требуют выкупа в виде ста девушек или грозят разгромом; епископ велит молиться. Приходит сарацинский посол с требованием сдаться. Явившийся в это время Роланд вызывает сарацинского царя Сарвегура на поединок. Народ

с епископом молится на стенах за успех Роланда, который возвращается победителем. Король предлагает ему руку своей дочери, но рыцарь, ссылаясь на данную им клятву, отказывается от этой чести. Епископ надеется выведать тайну Роланда хитростью.

Картина вторая. Зала во дворце короля Клеомера. Вечер. Роланд с нетерпением ждёт обещанного свидания с Эсclarмондой. Неожиданно появляется епископ, который заставляет Роланда высказать свою тайну богу на исповеди и уходит, не отпустив рыцарю грехов. Эсclarмонда приветствует возлюбленного, но их свидание прервано появлением епископа с монахами и палачами. Епископ называет Эсclarмонду исчадием ада. Роланд защищает Эсclarмонду мечом; меч ломается. Эсclarмонда называет Роланда клятвопреступником, проклинает его и исчезает.

Действие четвёртое. Арденский лес; пещера. Танец сильванов прерывается герольдами, возвещающими предстоящий турнир. Входит Парсеида с Энеем; она пришла уведомить отца, спасающегося в пещере, о самовольном выборе Эсclarмондой супруга и о её исчезновении. Форкас вызывает духов, и те приносят Эсclarмонду, которая просит прощения. Духи в наказание велят ей отречься от любви к Роланду; в противном случае она умрёт. Появляется Роланд, всюду разыскивающий Эсclarмонду. Оба собираются бежать, но Эсclarмонда, помня завет духов, отрекается от его любви. Слышны голоса духов: "Вина искуплена!" Эсclarмонда с Форкасом исчезают в пещере. Раздаются звуки трубы. Роланд, жаждущий лишь смерти, спешит на турнир.

Эпилог. Та же базилика, что и в прологе. Император Форкас, вернувшийся из добровольного изгнания, велит отворить золотые врата святилища. На троне восседает Эсклармонда; Форкас велит привести её жениха, победителя турнира. Это Роланд, который отказывается от Эсклармонды; но, когда она поднимает покрывало, он узнаёт её. Народ славит юную чету.