

# Идоменей, царь критский,

*или Илия и Идамант*

(МОЦАРТ Вольфганг Амадей)

*Опера в трёх действиях*

*Либретто Д. Вареско*

*Действующие лица*

Идоменей (*тенор*)

Идамант (*сопрано*)

Илия (*сопрано*)

Электра (*сопрано*)

Арбас (*баритон*)

Верховный жрец (*бас*)

Оракул (*баритон*)

После Троянской войны Илия, дочь троянского царя Приама, попала в плен к критскому царю Идоменею. Тот хорошо относится к пленнице. Илия полюбила сына Идоменя Идаманта и не чувствует себя на этой земле пленницей. В Идаманта влюблена также Электра, дочь царя Агамемнона. Все ожидают прибытия из долгого похода Идоменя и волнуются из-за его задержки. На возвращающегося Идоменя и его корабль обрушивается буря, не давая войти в гавань. Идоменей вымаливает у бога моря Посейдона пощаду, но страшной ценой, пообещав принести в жертву первого встреченного им на берегу человека. Ужас охватывает его, когда этим человеком оказывается его собственный сын. Как спасти его? Он решает отправить Идаманта в дальние края по совету верного друга Арбаса. Пусть он сопровождает Электру домой в Аргос. Та счастлива, что Идамант больше не увидит её соперницу Илию. Но когда корабль покидает гавань, на пути встаёт страшное чудовище, посланное разгневанным богом. Чудовище подвергает остров

ужасному опустошению. Идамант вступает с ним в борьбу и побеждает. Народ требует от Идомедея поведать, отчего такое бедствие настигло страну. Царь вынужден рассказать о своём несчастье. Посейдон неумолим. Тогда Идамант просит отца выполнить волю бога, но лишь кинжал заносится над ним, появляется Илия и останавливает руку царя. Девушка согласна отдать свою жизнь вместо Идаманта. Тронутый этим решением, Посейдон смягчается и дарует Идаманту жизнь. Он возвещает о своём последнем решении: нарушивший клятву Идомедей освобождает трон для сына, супругой Идаманта становится Илия.