

# Браконьер, или голос природы

(ЛОРТЦИНГ Альберт)

*Опера в трёх действиях*

*Либретто А. Лортцинга*

Школьный учитель Бакулус отстранён графом Эберсбахом от должности за браконьерство (он застрелил в графском лесу косулю). Бакулус в отчаянии и решает отправить в замок в качестве просительницы свою невесту Гретхен, хотя и опасается сластолюбивого графа. В село приходят два бурша – на самом деле переодетые мужчинами молодые женщины. Одна из них – баронесса Фрейман, сестра графа, другая – её горничная Нанетта. Баронесса переделалась буршем для того, чтобы узнать характер своего жениха, барона Кронтала, с которым обручена заочно. Она не боится что брат (то есть граф Эберсбах) её узнает, так как тот не видел сестру с самого детства.

Узнав от затруднении учителя, баронесса передевается в платье Гретхен и под видом невесты Бакулуса отправляется в замок.

Барон, скрывающийся в облике шталмейстера графа, влюбляется в мнимую Гретхен и предлагает Бакулусу «уступить» ему девушку за пять тысяч талеров. В неё влюбляется и граф.

Всё завершается благополучно. Люди повинуются «голосу природы» – барон ухаживает не за крестьянкой, а за баронессой; она же полюбила не шталмейстера а барона. Бакулус прощён, так как злосчастный браконьер застрелил не косулю, а собственного осла. И он тоже подчиняется «голосу природы».