

Волшебная флейта

(МОЦАРТ Вольфганг Амадей)

Опера в двух действиях

Либретто Шиканедера

Действующие лица

Тамино (*тенор*)
Памина (*сопрано*)
Зарастро (*бас*)
Папагено (*баритон*)
Царица ночи (*сопрано*)
Папагена (*сопрано*)
Моностатос (*тенор*)
Оратор (*бас*)
Три дамы
Три мальчика

Действие первое. Юный принц Тамино, спасаясь от змея, заблудился в горах. Обессиленный, он падает без сознания. Вдруг появляются три дамы с копьями и побеждают змея. В восторге любуются они спасённым юношей. Надо сообщить об этом своей повелительнице - Царице ночи. Тамино приходит в себя. Он слышит звуки дудочки и в испуге прячется за дерево. Но это всего лишь птицелов Папагено в странном "птичьем" наряде. Он делает вид, что спас принца. Три дамы возмущены бахвальством птицелова и наказывают его, повесив на рот замок. Дамы сообщают принцу, что он спасён Царицей ночи. В знак благоволения Царица дарит ему портрет дочери Памины. Тамино пленён её красотой и влюбляется в портрет. Но как её увидеть? Она ведь похищена "злым волшебником" Зарастро. Принц готов спасти девушку, несмотря на опасности. Царица даёт ему волшебную флейту, которая поможет одолеть зло. Папагено получает волшебные

колокольчики, и должен по велению Царицы помогать принцу во всём. В сопровождении трёх мальчиков они отправляются в путь.

В замке Зарастро волнение - мавр Моностатос, которому поручено охранять Памину, похитил её. В комнату, где спрятана девушка, проникает Папагено. Вид мавра приводит его в ужас, сам мавр пугается не меньше и убегает. Папагено рассказывает Памине, что его послала мать. Заметив у птицелова свой портрет, Памина удивляется. Папагено говорит ей о принце и его любви к ней. Памина согласна бежать. За ними в погоню бросается Моностатос.

В то же время Тамино попадает в священную рощу, где стоят три храма. Вышедший из храма жрец говорит принцу, что тот обманут. Зарастро совсем не злой, а справедливый и мудрый правитель, похитивший девушку по велению богов. Больше ему знать пока не положено. Жива ли Памина? Тамино наигрывает на флейте в надежде, что девушка откликнется, но звучат лишь колокольчики Папагено, который с Паминой разыскивает его. При волшебных звуках настигающий беглецов мавр вынужден исчезнуть. Беглецы уже близко от храма и слышат, как народ воздаёт хвалу Зарастро. Памина боится Зарастро, но напрасно. Добрый волшебник обещает ей помочь встретиться с Тамино. Неожиданно появляется Моностатос. Он поймал Тамино и ведёт его к Зарастро. Принц и девушка бросаются друг другу в объятия.

Действие второе. Зарастро открывает жрецам, что Тамино станет защитником храма мудрости от Царицы ночи. В награду боги отдают ему в жёны Памину, именно для этого её и похитил добрый волшебник. Зарастро хочет подвернуть принца

испытаниям. У храма Тамино и Папагено встречаются жрецы. Тамино готов к испытаниям, птицелов трусит. Неожиданно появившиеся три дамы пытаются отговорит Тамино, но юноша молчит, не желая следовать за ними. Вместе с Папагено идёт он навстречу испытаниям. Тем временем Моностатос снова преследует Памину. Он пытается поцеловать ее, но слышпся грозный голос Царицы ночи, и мавр убегает. Памина счастлива видеть мать. Царица в отчаянии от того, что Тамино хочет посвятить себя служению храму мудрости, и просит дочь воздействовать на него, но Памина не решается предать Зарастро. Пригрозив отречься от дочери, если она не убьёт волшебника, Царица исчезает.

В храме жрецы подвергают принца и Папагено первому испытанию на молчание. Радостная, вбегает Памина, но принц молчит, несмотря на отчаяние девушки, думающей, что он её разлюбил. Папагено также выдерживает обет молчания. Новое испытание, Внутри пирамиды Тамино видит Памину. Жрецы заявляют, что принц должен проститься с ней навсегда. Несмотря на мольбы девушки, Тамино покидает её. А Папагено, увидев чудесную девушку, не выдержал испытания. Наконец-то он нашёл свою Папагену!..

Памина бродит по саду с кинжалом, она хочет смерти, ведь Тамино её не любит, но три мальчика успокаивают её. Тамино верен ей. У принца последнее испытание, он должен пройти сквозь огонь и воду. Появляется Памина, она пойдёт вместе с ним, и волшебная флейта поможет им преодолеть последнее испытание.

Папагено же наказан, он потерял Папагену. Но три мальчика напоминают ему о волшебных колокольчиках, которые должны помочь птицелову вновь обрести возлюбленную. Последнюю попытку предпринимает Царица ночи, дабы победить Заратро. Она обещает свою дочь Моностатосу, если тот поможет уничтожить храм. Но наступает день, и исчезает власть Царицы. Рассеивается мрак, и восходит солнце. Жрецы славят доброту и разум Заратро.