

Луиза

(ШАРПАНТЬЕ Гюстав)

Опера в четырёх действиях

Либретто Г. Шарпантье

Луиза любит молодого поэта и художника Жюльена, но отец и мать не дают согласия на брак с бедняком. Жюльену удаётся убедить Луизу, работающую швейей, оставить родительский дом и поселиться с ним. Мать умирает Луизу проститься с умирающим отцом, обещая отпустить её обратно. На самом деле отец здоров. Попытка родителей удержать Луизу кончается ничем. Девушка оставляет родителей: её влечёт весёлый, шумный город. Музыка воссоздаёт картину Парижа – весёлого и печального, трудового и праздного, серую, обыденную жизнь, от которой хочет уйти Луиза. Её судьба не договорена в опере.