

Медея

(КЕРУБИНИ Луиджи)

Лирическая трагедия в трёх действиях

Либретто Ф. Б. Гофмана по одноимённой трагедии П. Корнеля (которая, в свою очередь, восходит к трагедиям Сенеки и Еврипида), итальянская версия Ч. Дзангарини. Первое представление состоялось в Париже, в театре «Фейдо», 13 марта 1797г.

Действующие лица

Креонт... бас

Главка... сопрано

Ясон... тенор

Медея... сопрано

Нерис... меццо - сопрано

Начальник стражи... бас

Первая служанка... сопрано

Вторая служанка... меццо - сопрано

Два маленьких сына Медеи и Ясона, служанки Главки, аргонавты, жрецы, воины, народ Коринфа.

Действие происходит в Коринфе в легендарное время.

Действие первое. Дворец коринфского царя Креонта. Дочь Главка охвачена необычайным волнением: скоро её свадьба с Ясоном. В ней спорят любовь и страх. Она боится, что Медея - жена Ясона и мать его детей-будет мстить ей. Медея-волшебница, и именно благодаря её волшебству Ясону в своё время удалось добыть Золотое руно. Главка не хочет потерять свою любовь, но боится справедливой мести. Появляются Креонт и Ясон в сопровождении аргонатов, воинов и народа Коринфа. Ясон пытается утешить Главку, развеять её сомнения. Креонт, к которому присоединяются будущие супруги, а затем и народ, - все молят небо о покровительстве этому браку. Внезапно всеобщая радость омрачается: на пороге дворца появляется женщина странного вида, на её устах угрозы - это Медея. Загадочные речи заклинательницы злых сил, беспокойные, противоречивые и поначалу грозные, вскоре выдают внутреннюю муку. Креонт прогоняет её. Медея с мольбой обращается к Ясону: ведь она мать его сыновей. Бессердечный муж отталкивает её. Медея грозит ему страшной мстью.

Действие второе. Дворец Креонта. Медея просит царя, чтобы он позволил ей остаться хотя бы на день. Креонт в конце концов, соглашается. Медея уверяет Ясона, что окончательно смирилась со своей участью, но сквозь показное смирение прорываются угрозыбать - волшебница задумала страшную мсть. Впрочем, она ещё в нерешительности: материнские чувства борются в ней с ревностью и ненавистью. Ясон, наконец, разрешает ей увидеть

детей. А Медея приготовила Главке подарок магические диадему и пеплос, - его передадут слуги.

Действие третье. Гористая местность. В глубине храм, в стороне виден дворец Креонта. Служанка Медеи Нерис приводит ей сыновей. Безумная от горя мать хочет убить их. Яростная мука терзает её сердца, нож выпадает из её рук. Но она не может смириться с тем, что Ясон будет счастлив с другой. Она поклялась отомстить и исполнит клятву, ведь она - Медея. Из дворца доносятся причитания: Главка умерла, убитая дарами Медеи. Волшебница вместе с детьми и Нерис скрывается в храме. Вскоре она появляется на пороге с окровавленным кинжалом в руках: она убила своих сыновей. Ясон упрекает её за неслыханную жестокость. Медея торжествует. Она исчезает в пламени подожженного ею храма, а напоследок пророчит Ясону скорую смерть.