

ФИЛЕМОН И БАВКИДА (ГУНО Шарль)

Комическая опера в 2 действиях

Либретто написано Ж. Барбье и М. Каррэ.

Первое представление состоялось 18 февраля 1860 года .в Париже.

Действующие лица:

Филемон (*тенор*)
Бавкида (*сопрано*)
Юпитер (*баритон*)
Вулкан (*бас*)

Первое действие. Юпитер и Вулкан спустились на землю. Они хотят убедиться в справедливости слов вестника богов Меркурия, утверждающего, что люди забыли честь и совесть, потеряли стыд, полны злобы и лжи. Узнав, что Меркурий сказал правду, разгневанный Юпитер послал людям в наказание страшную грозу. Застигнутые ею, сами боги вынуждены искать убежище. Люди лишней раз показывают богам свою злость и черствость: они прогоняют промокших и измученных странников. Наконец, после долгих поисков боги нашли приют в убогой хижине бедного старика Филемона. Он не только предоставил путникам кров, но и очаровал их искренней сердечностью, гостеприимством и радушием.

Сорок счастливых лет провел Филемон со своей женой Бавкидой. Юпитера до того поразила эта любящая пара, что он решил не подвергать стариков наказанию, назначенному им для всего испорченного человечества.

Чтобы Филемон и Бавкида узнали, кто перед ними, Юпитер за скромным ужином совершает чудо: превращает молоко в вино. Увидев это, старики убеждаются, что перед ними не простые смертные, а боги и падают перед ними на колени. Юпитер, желая наградить Филемона и Бавкиду, предлагает им высказать любое желание — он охотно исполнит его. Бавкида просит вернуть ей и мужу юность.

Второе действие. В роскошном дворце, выросшем на месте прежней убогой хижины, живут юные Филемон и Бавкида. Однако прежнее счастье не вернулось к ним: сам Юпитер полюбил прекрасную Бавкиду и приказал Вулкану устранить с пути Филемона, Но Бавкида верна своему долгу. Она нежно любит мужа и отвергает притязания Юпитера. Он, однако, продолжает настойчиво добиваться любви молодой женщины. Оставшись наедине с Бавкидой, Юпитер обнимает и целует ее. Случайно из-за полуоткрытых дверей это замечает Филемон. С яростной бранью он обрушивается на Бавкиду. Та осторожно напоминает мужу, кто их гость. Ослепленный злобой и ревностью, Филемон ничего не хочет слушать и с негодованием бросает на пол статую Юпитера. Бавкида поднимает ее и бережно ставит на прежнее место. Филемон видит в этом новое проявление любви жены к Юпитеру. Окончательно рассерженный Филемон уходит. Бавкида горько плачет. Появившийся Юпитер застаёт молодую женщину в слезах. Сжалившись над ней, Юпитер снова предлагает исполнить любое ее желание. Бавкида на этот раз умоляет бога возвратить ей и мужу старость. Спрятавшийся за дверь Филемон слышит эту просьбу. Обрадованный, он врывается в комнату, обнимает и целует свою

честную жену. Юпитер растроган искренней, глубокой любовью Филемона и Бавкиды, он вновь превращает их в стариков. Юпитер удаляется, желая любящим супругам долгой и счастливой жизни.