

Иван Сусанин

(КАВОС Катерино Альбертович)

Опера в двух действиях

Либретто А.А. Шаховского

Действие первое. Внутренность овина на пустоши. Сквозь крышу и открытые бока виден поблекший от осени лес. Слышен шум дождя. Крестьяне и крестьянки с цепями и граблями в руках, сидя на разбросанных всюду снопах, поют широкую, протяжную песню. Маша, дочь Ивана Сусанина, рассказывает своему жениху Матвею, что отец её поехал на господский двор поздравить молодого боярина с возвращением из Москвы; боярин натерпелся там и холода, и голода, но наконец наступило желанное освобождение: русские люди во главе с Пожарским выгнали врагов из Москвы. Дождь перестаёт, и крестьяне расходятся. Маша радуется, что кончились беды родины, наступит мир и можно будет сыграть свадьбу с Матвеем. Жених тихо подкрадывается к ней и целует. Они удивляются долгому отсутствию старика Сусанина и делятся слухами, что боярин будет выбран русским царём. Приезжает Сусанин. Дочь бежит к нему навстречу и вытирает ему платком лицо, мокрое от дождя. Отец рассказывает, как плохи сейчас дороги в лесу, как молод и добр молодой господин; он грустит о старом боярине Филарете, ныне ещё томящемся в

плену у врагов. Все трое радуются победе русских над врагами и славят Пожарского – освободителя отечества. Всё же Сусанин напоминает детям, что по стране ещё рыщут вражеские шайки. Он задумывается о судьбе младшего сына Алексея, который растёт без матери и останется один, если что-нибудь случится с отцом. Молодые не понимают его страхов и забот: всё им кажется теперь лёгким и весёлым. Сусанин не хочет больше омрачать их радость.

Уже смеркается. Слышен конский топот, и Матвей видит целую толпу воинов. Ему кажется, что это идущие из Москвы русские воины; Сусанин же встревожен. Входит гетманский есаул и просит указать дорогу к усадьбе Романовых. Принимая их за добрых людей, Матвей охотно собирается их провести к усадьбе, но Сусанин догадывается, что пришли враги. Он раздражённо обрывает Матвея, придумывает различные несуществующие трудности и сам вызывается вести есаула. Матвей не понимает гнева старика, дочь тоже просит отца не ходить; однако Сусанин прощается с ними и уходит с гетманским отрядом. Через мгновение он возвращается под предлогом забытой рукавицы и, тайком от Маши, сообщает Матвею, что это – гетманское войско, которое хочет убить или взять в плен молодого боярина, выбранного царём. Сусанин велит Матвею бежать на боярский двор и предупредить об опасности, сам же он пойдёт проводником и постарается

завести врагов подальше. Матвей в ужасе за судьбу отца своей невесты. Маша, которую отец посылает домой, ничего не знает, но её пугает всё происходящее. Все трое расходятся в разные стороны.

Действие второе. Деревенская изба. Рассвет. Слышатся рожок пастуха и пение птиц. Маша с тоской смотрит в окошко; Алексей сидит на полу, прислонясь к скамейке. Маша утешает брата и сама плачет украдкой. Алексей пробует её расспрашивать об отце, но она ничего не знает, кроме того, что отец повёл каких-то ратных людей к боярской усадьбе. Она решает, наконец, пойти к дедушке Федоту, самому почтенному крестьянину в их деревне: может быть, отец зашёл к нему по дороге, чтобы сообщить новость об избрании боярина царём. Алексей ждёт её, мечтая о весёлом будущем, но сестра быстро возвращается вся в слезах. Федот, выслушав, объяснил ей, что ратные люди были враги, и Сусанин нарочно завёл их в лес подальше; когда они это поймут, они убьют отца. Маша и Алексей плачут и в слезах обнимают друг друга.

Слышен стук в дверь. В избу входит Иван Сусанин. Маша и Алексей вне себя от радости. Отец запирает дверь и, отведя их подальше, предупреждает, что злодеи тут, в сенях. Он рассказывает, что водил гетманский отряд по лесу всю ночь, дабы дать время Матвею предупредить боярина. Когда Сусанин притворился, будто сбился с пути, враги

хотели убить его; но Сусанин упросил позволить ему войти в крайнюю избу, чтобы узнать дорогу. Так удалось Сусанину попасть к себе домой. Его не страшит смерть, но его беспокоит, как дать знать старосте и кого послать снова на боярский двор, раз не вернулся Матвей. Алексей решает сделать это: он вылезет в окно и проберётся огородом. Сусанин просит Машу бежать с Алексеем, но она хочет умереть с отцом. В дверь несколько раз стучат. Старик благословляет детей и прощается с ними. Алексей бежит к окну; отец и сестра спускают мальчика на кушаке. Готовые к смерти, Иван и Маша становятся на колени. В избу вламывается отряд. Маша падает отцу на руки. Есаул требует объяснений. Придя в себя, Маша называет Сусанина отцом и горько плачет. Предводитель гетманского отряда снова повторяет вопрос. Маша хочет говорить, но отец ей мешает. Есаул начинает понимать, что проводник обманом привёл их к себе домой. Воины обнажают сабли. Девушка умоляет о пощаде. Иван отказывается изменить, он готов к смерти. Сусанина ставят на колени.

Доносится голос Матвея. Расталкивая всех, Матвей вбегает в избу. Сусанин счастлив, узнав, что боярин спасён. Иван и Маша обнимают Матвея. Есаул требует открыть местонахождение молодого боярина, но Сусанин и Матвей не боятся ни пыток, ни казни. Тогда есаул велит схватить

Машу. Он предлагает на выбор: измену или гибель девушки. Отец без колебаний жертвует дочерью, а Матвей всякий раз, как поднимаются сабли, останавливает воинов, умоляя подождать и что-то им обещая. Внезапно слышен набат. Отряд хочет бежать, но решает сперва расправиться с обманувшими их людьми. Не успевают они схватить Сусаниных, как с криком вбегают русские воины и бросаются на врагов. Есаул падает на колени. Вбегают Алексей и крестьяне. Начальник русской дружины приказывает своим людям увести пленников. Отец согревает в своих объятиях озябшего и уставшего Алексея, который успел вовремя поднять всех на ноги. Начальник дружины говорит, что имя Ивана Сусанина навсегда останется в памяти русского народа. Все ликуют, повторяя слова Сусанина: «Пусть элодей страшится и грустит весь век, – должен веселиться добрый человек».