

Дон Жуан (ГЛЮК Кристоф Виллибальд)

Балет в трех действиях

Либретто Р. Кальцабиджи

Действующие лица

Дон Жуан
Командор
Статуя Командора
Эльвира, дочь Командора
Гости Дон Жуана

Действие первое. Улица, где с одной стороны помещается дом Командора, с другой – дом Дон Жуана. Действие начинается серенадой Дон Жуана в честь Эльвиры, дочери Командора. Дон Жуана пускают в дом, но его застаёт Командор, сражается с ним и погибает в поединке.

Действие второе. Дон Жуан даёт бал для друзей и любовниц. После танцев гости садятся за ужин. В разгар веселья слышится громкий стук в дверь: появляется статуя Командора. Пирующие разбегаются. Дон Жуан остаётся наедине с пришельцем. Насмехаясь, он предлагает Командору откусать. Вместо ответа тот приглашает Дон Жуана к себе на могилу и, получив согласие, удаляется. В зал возвращаются гости. Дон Жуан ободряет гостей, но они вскоре его покидают, а за ними уходит и он.

Действие третье. Декорация изображает кладбище: посреди сцены – мавзолей, перед ним – статуя Командора. Дон Жуан входит и, скрывая за развязностью испуг, приближается к Командору. Тот, взяв его за руку, призывает изменить образ жизни. Но Дон Жуан не желает раскаиваться в своих грехах. Земля разверзается, изрыгая пламя; появляются фурии. Они набрасывают на Дон Жуана цепи, и земля поглощает его, охваченного ужасом и отчаянием. Кладбище покрывается грудой развалин.