

Ариодант

(ГЕНДЕЛЬ Георг Фридрих)

Опера в трёх действиях

Либретто Джакомо Антонио Сальви

Действующие лица

Король Шотландии (*бас*)
Гиневра, его дочь (*сопрано*)
Ариодант (*тенор*)
Лурканио, его брат (*тенор*)
Далинда, подруга Гиневры (*меццо-сопрано*)
Полинессо, албанский герцог (*баритон*)
Одоардо, советник короля (*баритон*)
Придворные, крестьяне.

Действие происходит в Шотландии в средние века.

Действие первое. Картина первая. Комната Гиневры в замке. Дочь шотландского короля готовится к встрече со своим возлюбленным, принцем Ариодантом. Она украшает себя драгоценностями и одевается в самые красивые одежды. В это время её видит коварный герцог Полинессо, который намеревается хитростью добиться брака с принцессой Гиневрой, чтобы завладеть шотландским тронem. Албанец надеется на помощь Далинды, наперсницы Гиневры.

Картина вторая. Гиневра и её возлюбленный Ариодант сообщают королю о своей любви. Король, довольный выбором дочери, приказывает готовить всё для свадьбы.

Картина третья. Сад в замке. Полинессо уговаривает Далинду переодеться в платье Гиневры, чтобы в этом одеянии встретиться с ним ночью. Шотландский обычай таков, что девушка перед свадьбой не смеет впустить в свою комнату мужчину. Если это произойдёт хотя бы случайно, нет спасения от позора. Вернуть

честь несчастной сможет лишь рыцарь, который согласится драться за неё на поединке с её обвинителем. Хитрый Полинессо внушает Далинде, что только встреча с ней, переодетой в платье Гиневры, поможет ему избавиться от его неразделённой несчастной любви к шотландской принцессе. Далинда соглашается, она надеется таким образом сама избавиться от преследующего её своей любовью Лурканио.

Картина четвёртая. Под звуки деревенских песен и танцев Ариодант и Гиневра веселятся и радуются предстоящей свадьбе.

Действие второе. Картина первая. Переодетая Далинда проводит Полинессо ночью в замок. Ариодант видит свою невесту рядом с Полинессо и верит, что Гиневра ему изменила. Отчаяние его столь велико, что он пытается покончить с собой. Его удерживает брат Лурканио. Ариодант спешно покидает замок.

Картина вторая. Королевский советник Одоардо приносит королю страшную весть: по непонятной причине рыцарь Ариодант бросился в море.

Картина третья. Король сообщает Гиневре о смерти Ариоданта. Лурканио обвиняет Гиневру в измене брату: тайно, ночью она принимала у себя любовника. Король, охваченный гневом, даёт себя уверить в действительной вине дочери.

Действие третье. Картина первая. Ариодант скрывается в глухом лесу. Здесь внезапно он становится свидетелем того, как Полинессо хочет убить Далинду, свою союзницу и соучастницу его преступления. Ариодант спасает Далинду от смерти. Только теперь он понимает, что Гиневра была верна ему. Вместе с Далиндой

Ариодант спешит в замок, чтобы ещё попытаться спасти свою невесту.

Картина вторая. Несчастливая Гинебра ещё может надеяться, что какой-нибудь рыцарь захочет выступить в её защиту на поединке. Стремящийся завладеть тронном Полинессо вызывается быть защитником чести Гинебры. Гинебра, уже попрощавшаяся со своим отцом и готовая к смерти, в гневе отклоняет "благородный жест" Полинессо. Она взывает лишь к божьей помощи.

Картина третья. Начинается поединок на площади. Лурканио дерётся с Полинессо и смертельно ранит его. Теперь уже некому бороться за Гинебру, и против Лурканио выступает сам король. Но в этот момент является Ариодант и раскрывает всем ложь Полинессо. Все радуются спасению Гинебры. Лурканио снова надеется соединиться с Далиндой.

Картина четвёртая. Гинебра после пережитых ею потрясений ещё не может вполне поверить, что Ариодант жив, что она снова свободна и невинность её доказана. Счастьем молодых влюблённых уже ничто не может помешать.

Картина пятая. Народ празднует торжество справедливости. На площади перед замком звучат радостные песни.