

# Деметрио и Полибио

(РОССИНИ Джоаккино)

*Опера в двух действиях*

*Либретто Вииченцины Момбелли*

События оперы происходят на Востоке, в некоем государстве Патри.

Первое действие начинается лирической сценкой царя Полибио с его приёмным сыном Сивено, которого он любит как родного и даже хочет сделать своим наследником. Герои исполнены чувством родственной любви друг к другу. Полибио суров и благороден. Сивено юн и неопытен. Однако счастливая идиллия неожиданно нарушается прибытием послов из Сирии, соседнего враждебного государства, во главе с приближённым царя Деметрио Эвменеем. Послы преподносят Полибио дорогие подарки. Но это всё неспроста. Взамен они требуют отдать им Сивено, по их словам, сына любимого придворного царя Деметрио. Мальчик потерялся во время войн. Теперь вельможа умер, и царь хочет иметь при себе его наследника.

Полибио и возмущён, и растерян: неужели у него отнимут Сивено, на которого возложены такие большие надежды? Сивено тоже встревожен. Он любит Лизингу, дочь Полибио, и девушка отвечает юноше взаимностью. Вдруг их счастье будет разбито? Потому-то царь и желает отстоять чувства свои и своих близких. Звучит его гневный диалог с Эвменеем. Возбуждение героев достигает большой силы. Отказ Полибио отдать своего приёмного сына вызывает гнев Эвменея, который в ярости грозит войной.

Но, что бы то ни было, а жизнь продолжается. Сивено и Лизинга любят друг друга, и Полибио решает устроить их счастье,

венчает молодых. Счастье супругов безмерно, но Сивено должен идти сражаться с врагами. И вот Лизинга одна... Тем временем Эвменей с войсками пришёл в царство Полибио. Он призывает своих воинов к ратным подвигам, но планы полководца далеки от кровавых сражений. Он решает похитить Сивено. Однако, происходит неожиданная путаница. В темноте вместо Сивено Эвменей похищает Лизингу. Лизинга пытается вырваться и убежать. Эвменей грозит убить её. Царская дочь не нужна Эвменею, но он решает обменять её на Сивено.

В поисках Лизинги Полибио, Сивено и верный слуга Онао с воинами подходят к лагерю Эвменея. Они видят всё происходящее, они возмущены и встревожены, но не могут спасти царевну. Проход в лагерь пылает в огне.

Начало второго действия вновь переносит нас в покои дворца Полибио. Несчастный отец горюет по похищенной дочери. Придворные утешают его.

Верные слуги Полибио - Онао и Ольмира - хотят помочь своему господину. Надо выручать похищенную Лизингу. Сивено полон решимости идти спасать любимую. Однако, когда он встречается с Эвменеем, тот замечает на груди у Сивено медальон, по которому признаёт в нём своего родного сына, отданного много лет назад в дом вельможи Минтео, чтобы ребёнок был в безопасности во время боевых действий. Счастливый Эвменей возвращает Лизингу. Сивено же должен остаться с ним. Стало быть, молодые супруги будут опять разлучены и несчастны.

Полибио и Эвменей предвкушают скорую месть, Лизинга и Сивено боятся разлуки.

Казалось бы, счастье молодых героев безвозвратно разрушено. Но это не так. Нежная Лизинга, готовая бороться за свою любовь, хочет убить Эвменея, а верная Ольмира намерена помочь ей. Тёмной ночью войска Полибио пробираются в лагерь противника, и Эвменею кажется, что Сивено предал его. Неожиданно Сивено заявляет, что будет защищать отца. Такое благородство покоряет грозного Эвменея. На радостях он всех прощает и соединяет влюблённых. Все трое едут к Полибио, удивлению которого нет предела при виде любимых детей с Эвменеем. Однако интрига на этом не заканчивается.

Эвменей признаётся, что он не посланник царя Деметрио, а сам царь. После этого происходит примирение Полибио и Деметрио.