

Иродиада

(МАССНЕ Жюль)

Опера в четырёх действиях

Либретто А. Дзанардини

Действующие лица

Ирод (*баритон*)
Иродиада (*меццо-сопрано*)
Саломея (*сопрано*)
Иоанн Пророк (*тенор*)
Фануил (*бас*)
Вителлий (*баритон*)

Правитель Галилеи Ирод влюбился в прекрасную Саломею, которая была в детстве разлучена со своей матерью и теперь ищет её. Помощь в этом ей обещал халдейский звездочёт Фануил, которому она призналась, что, познакомившись в Иерусалиме с Пророком Иоанном, увлеклась им. Сам Иоанн почитаем народом как Мессия. Жена Ирода, его племянница Иродиада, желает смерти Пророка, который обвиняет её и Ирода в грехе. Ирод опасается убивать Иоанна, так как тот имеет большое влияние на народные массы, кроме того, его от этого предостерегает Фануил. Саломея, между тем, признаётся Иоанну в своём чувстве, но тот говорит, что отвергает земную любовь. Тем временем в город вступают войска римского полководца Вителлия, победившего иудеев. Пророк Иоанн выводит женщин и детей на площадь и призывает к миру. Это производит большое впечатление на Вителлия.

К наблюдающему за звёздами Фануэлю приходит Иродиада и рассказывает о потерянной в детстве дочери. Волхв открывает ей, что Саломея и есть её дочь. Это вызывает у Иродиады взрыв

ненависти и ревности, так как она видит увлечение Ирода ею. В храме во время молитвы Ирод объясняется в своей любви к Саломее, но та говорит, что её сердце принадлежит Иоанну. Тем временем жрецы в храме требуют от Вителлия наказания Иоанна, опасаясь его большого влияния. Саломея просит сохранить Иоанну жизнь. Но Ирод, разъярённый отказом Саломеи от его притязаний, приговаривает к смерти обоих.

В темнице Иоанн прощается с жизнью и со своим возникшим чувством к Саломее, в котором он, несмотря на его греховность, не раскаивается. К нему проникает Саломея, и они говорят друг другу о своих чувствах, прежде чем стражник хватает Иоанна, чтобы вести на казнь.

На пире у Ирода в присутствии Вителлия Саломея вновь просит сохранить Иоанну жизнь. Но в это время входит палач с отрубленной головой пророка. Саломея бросается с кинжалом на Иродиаду и тут узнаёт в ней свою мать. Проклиная её, она закалывается.