

Летучий голландец

(ВАГНЕР Рихард)

Опера в трёх действиях

Либретто Р. Вагнера

Действующие лица

Даланд, норвежский моряк (*бас*)

Зента, его дочь (*сопрано*)

Эрик, охотник (*тенор*)

Мари, кормилица Зенты (*меццо-сопрано*)

Голландец (*баритон*)

Рулевой (*тенор*)

Действие происходит на норвежском морском берегу в средние века.

Действие первое. Морской берег. Скалы. Корабль норвежского моряка Даланда только что бросил якорь, спасаясь в бухте от бури. Экипаж отдыхает; рулевой, оставшийся на дежурстве, мурлыкает песенку и засыпает. Влетает корабль-призрак, с кровавыми парусами, известный в народе как "Летучий Голландец", и бросает якорь недалеко от корабля Даланда. Капитан "Летучего Голландца" сходит на берег. Он утомлён своим вечным странствованием, на которое осуждён судьбой после того, как проклял себя, обещая объехать Мыс Доброй Надежды, "хотя бы ему пришлось ездить до Страшного суда". Его может освободить от гнёта опостылевшей жизни только верная женская любовь, которой он тщетно ищет, останавливаясь у берега каждые семь лет. Даланд выходит на палубу своего корабля. К нему подходит Голландец и просит у него гостеприимства на одну ночь, за которое готов заплатить ящиком, наполненным сокровищами. Моряк в недоумении. Голландец, узнав, что у Даланда есть дочь, сватается за неё заочно; тот согласен. Так как буря улеглась, корабль Даланда

уходит под весёлые крики матросов. Голландец возвращается на своё судно, также собираясь в путь.

Действие второе. Комната в доме Даланда. Зента, дочь Даланда, окружена своими подругами, молодыми пряжами, Она не слушает их песен, всматриваясь в картину над дверью - портрет бледного мужчины в чёрном плаще. Мари, кормилица Зенты, и её подруги смеются над её мечтательностью. Зента требует, чтобы Мари спела ей песню о "Летучем Голландце", так как та отказывается, то она сама поёт эту песню о проклятии Голландца и постигшей его каре. Внезапно Зента провозглашает вдохновенно, что она хочет быть освободительницей злополучного человека-призрака. Подруги вскрикивают. Услышав этот крик, входит Эрик. Он говорит Зенте о своей любви и бедности, которая смущает корыстолюбивого Даланда, и предупреждает девушку от увлечения портретом Голландца: ему снилось, будто сам Голландец приехал с её отцом и увёз её с собой в море. Зента в восторге от его сна, но Эрик выходит от неё в отчаянии. Появляется Даланд вместе с бледным чужестранцем. Зента узнаёт Голландца. В оцепенении она не слышит речей о сватовстве, о подарках; отец уходит. Голландец глубоко тронут - он предчувствует освобождение. Зента клянётся быть ему верной до смерти. Вновь вошедшему Даланду остаётся лишь закрепить союз.

Действие третье. Светлая ночь. Морская бухта у дома Даланда. Вокруг ярко освещённого корабля Даланда матросы пляшут и поют. Невдалеке виден тёмный и немой корабль-призрак; никто не отзывается даже на оклики девушек, принесших морякам

вино и съестное. Внезапно на корабле-призраке раздаётся гам и свист; матросы Даланда в испуге расходятся. Из дома Даланда выходит Зента; к ней пристаёт с упрёками и уверениями поджидавший её Эрик. Голландец наталкивается на сцену, которая кажется ему слишком нежной. Он не слушает Зенту, собирается в путь и уезжает в полном отчаянии. Зента вырывается из рук Даланда и Эрика и с криком: "Всё же я верна до смерти!" бросается со скалы в море. В тот же миг тонет и корабль-призрак, и вдали, из волн, поднимаются, обнявшись, просветлённые призраки Голландца и Зенты.