Царь-пастух (МОЦАРТ Вольфганг Амадей)

Опера в двух действиях

Либретто П. Метастазио

Александр Македонский, узнав, что Аминтос, сын царя Сидонии, живёт как простой пастух, возвращает ему царской трон и хочет женить его на Тамирис. Но Тамирис любит Агенора, благородного финикиянина, а Аминтос влюблён в Элизу, финикиянку, и воля Александра разрушает счастье четырёх любящих. Тамирис и Элиза умоляют Макодонского сжалиться над ними. Тронутый их мольбами, властелин Греции отменяет свой приказ.