

Сервилия

(РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич)

Опера в пяти действиях

Либретто Н. А. Римского-Корсакова

Действующие лица

Софроний Тигеллин, префект преторианцев (*бас*)

Тразея Пет, сенатор (*тенор*)

Соран Бареа, сенатор (*бас*)

Паконий Агриппин, сенатор (*бас*)

Гельвидий Приск, сенатор (*бас*)

Монтан (*тенор*)

Валерий Арулен Рустик, народный трибун (*тенор*)

Эгнатий, отпущенник сенатора Сорана (*баритон*)

Фульциний Афер, горожанин (*тенор*)

Авидий Гиспо, горожанин (*бас*)

Цест, горожанин (*бас*)

Велокс, горожанин (*бас*)

Мелла, горожанин (*тенор*)

Старик (*бас*)

Претор (*бас*)

Глашатай (*тенор*)

Центурион (*бас*)

Раб (*тенор*)

Сервилия, дочь сенатора Сорана (*сопрано*)

Антония, кормилица Сервилии (*меццо-сопрано*)

Локуста, волшебница (*меццо-сопрано*)

Неволея, невольница Локусты (*сопрано*)

Призрак (*меццо-сопрано*)

Продавец поленты, мальчик (*меццо-сопрано*)

Девочка-цветочница (*сопрано*)

Сенаторы, трибуны, жрецы, канефоры, писцы, преторианцы, гладиаторы, музыканты и музыкантши, певцы, плясуньи, рабы, невольницы, прохожие, народ.

Действие происходит в Риме в 67 году.

Действие первое. Римский форум. Утро. Несколько граждан беседуют между собой о лживом доносе на сенаторов и на трибуна Валерия Рустика. Решив предупредить своих патронов, они расходятся. Глашатай объявляет: «По случаю торжеств и шествия в честь праведной Минервы... Нерон... велел открыть для игр и для зрелищ театр и цирк...» Толпа ликует. Но вот проносится слух о том, что в окрестностях Рима вновь появились христиане. Народ встревожен, однако в это время появляется священная процессия. В религиозном

благоговении все падают на колени, лишь один старец продолжает неподвижно сидеть на скамье. Вдруг он поднимается и с горящими глазами обращается к народу: «Безумцы... Ваши боги – мрамора осколок». С этими словами он разбивает посохом изваяние Дианы. Поняв, что старик – христианин, народ устремляется на него с камнями и ножами. С террасы дома сенатора Сорана дочь его Сервилия в волнении следит за происходящим. Неожиданно в толпу врывается трибун Валерий и повелительным жестом останавливает толпу: «Забыли вы, что нет самоуправства, что только кесарь наш имеет право на жизнь и смерть?» – восклицает он. Сервилия поражена красотой, силой и благородством молодого трибуна. Валерий обращает свой взгляд на Сервилию, и в его сердце зажигается любовь к ней.

Действие второе. Бесчинства и произвол, чинимые всесильным префектов Тигеллином, переполнили чашу народного терпения; сенаторы во главе с Паконием пишут письмо Нерону. Эгнатий, вольноотпущенник сенатора Сорана, должен передать это письмо цезарю. Но Эгнатий оказывается предателем. За потайной дверью он спрятал Тигеллина и раскрыл ему тайные замыслы сенаторов. Тигеллин удивлён: что толкает Эгнатия на предательство: «...какая страсть твой разум окрыляет? Мечь?.. жажда власти?.. ненависть?..» – «Любовь», – отвечает Эгнатий.

Действие третье. Дом Сорана. Сервилия сидит за пяльцами. Соран сообщает дочери о своём решении выдать её замуж за своего друга Тразею. Сервилия в отчаянии: ведь она любит Валерия.

Появившийся Тразея говорит Сорану, что его приёмный сын Валерий томится от любви к Сервилии. Тразея готов отказаться от Сервилии во имя счастья молодых. Приходит Валерий. Он более не может скрывать своего чувства к Сервилии. Тразея и Соран благословляют их. Счастью Валерия и Сервилии нет границ. Но радость их омрачается внезапным приходом центуриона. Именем цезаря Сорана и Тразею обвиняют в измене Риму.

Действие четвёртое. В дом волшебницы Локусты приходит Эгнатий. Он знает, что сюда должна прийти Сервилия, и поджидает её.

Сервилия приходит узнать, какая участь готовится её отцу. Эгнатий признаётся Сервилии в любви, но она с гневом отвергает его. Тогда, объявив ей, что Валерий якобы погиб от руки убийцы, Эгнатий уходит, заперев Сервилию в логове Локусты.

Сервилия хочет умереть, чтобы избежать позора, но невольница Локусты, христианка Неволея, освобождает её.

Действие пятое. Капище Венеры. Трибунал судит Сорана и Тразею. Их обвиняют в измене и приговаривают к изгнанию, а Сервилию поручают Эгнатию. В этот

страшный миг появляется Валерий и, пользуясь своим правом народного трибуна, налагает «вето» на решение суда.

Отныне Сервилия свободна, но силы покидают её, и она умирает на руках Валерия.