

Аскольдова могила

(ВЕРСТОВСКИЙ Александр Николаевич)

Опера в четырёх действиях

Либретто М. Загоскина

Действующие лица

Неизвестный (*бас*)
Торопка Голован, гудочник (*тенор*)
Всеслав, княжеский отрок (*тенор*)
Алексей, старый рыбак (*бас*)
Надежда, дочь его (*сопрано*)
Вышата, княжеский ключник (*бас*)
Фрелаф, варяжский мечник (*тенор*)
Стемид, княжеский стремянной (*тенор*)
Фенкал, варяжский скальд (*тенор*)
Старуха (*сопрано*)
Буслаевна, нянюшка (*сопрано*)
Любаша, молодая киевлянка (*сопрано*)
Часовой (*баритон*)
Простен, княжеский гридня (*без пения*)
Садко, служитель села Предиславина (*баритон*)
Юрка, Иленко, Чурила – служители села Предиславина; Остромир, княжеский сокольничий; Якун, Икмор, Руальд, Эрик, Арнульф – воины варяжской дружины; Вахрамеевна, киевская ведьма; рыбаки, киевляне и киевлянки, славянская и варяжская дружины князя Святослава, служители и служительницы в селе Предиславине, адские духи.

Действие происходит в древней Руси во времена киевского князя Святослава Игоревича.

Действие первое. На рассвете на берегу Днепра дочь рыбака Надежда ждёт своего жениха Всеслава. Появляется Неизвестный. Он недоволен князем Святославом и давно уже готовит против него

тайный заговор. Орудием в осуществлении своих планов он хочет сделать Всеслава, любимого княжеского отрока. Собравшемуся народу Неизвестный рассказывает о том, как весело жили в старину, при древнем киевском князе Аскольде.

С песней приходят киевляне; среди них молодая девушка Любаша. Фрелаф, княжеский дружинник, просит Любашу поцеловать его. Девушка пытается убежать. Подоспевший в это момент Неизвестный встаёт на её защиту; затевается ссора. Негодуя на вмешательство незнакомца, Фрелаф допытывается, кто он и откуда пришёл. "Широкий Днепр - моя постель, и вся святая Русь - мой дом", - отвечает Неизвестный. Он говорит о своей ненависти к варягам и ко всем чужеземцам, которым так вольно живётся при нынешнем князе Святославе. Это не по душе трусливому и хитрому Фрелафу: ведь он варяг. Ссора вновь вспыхивает. Неизвестный выбивает из рук Фрелафа меч и скрывается с ним. В тот момент, когда разъярённый Фрелаф требует наказать вора, вновь появляется Неизвестный и возвращает украденное. Фрелаф готов уже торжествовать, но что это? Вместо меча в его руках оказывается... веретено. Слова негодования трусливого Фрелафа тонут во взрывах всеобщего хохота.

Действие второе. Картина первая. Весело пируют княжеские ратники. Они прославляют Услава, языческого бога радости. Гудочник Тороп развлекает собравшихся рассказами и весёлым пеньем. Хвастун Фрелаф подбивает компанию устроить облаву на девушек-христианок, которые собираются для молитв на берегу Днепра, недалеко от Аскольдовой могилы.

Картина вторая. На могиле Аскольда Неизвестный ждёт Всеслава. Из развалин христианского храма доносятся религиозные песнопения: это христиане славят своего Бога. Неизвестный мучается сомнениями - придёт ли Всеслав? Он хочет открыть тайну его происхождения: Всеслав - правнук князя Аскольда. Неизвестный уверен, что Всеслав, узнав об этом, свергнет Святослава, который когда-то силой и хитростью захватил княжескую власть. "Скорей померкнет солнце, и звёзды на землю падут, чем правнук славного Аскольда захочет быть рабом".

Неожиданно в развалины храма врываются подгулявшие ратники и похищают Надежду, которая пришла молиться. Подоспевший в это время Всеслав защищает её и в пылу схватки убивает Простена, княжеского отрока. Все кидаются в погоню за скрывшимся Всеславом, требуя казни убийцы.

Действие третье. В одном из теремов княжеского дворца томятся девушки, заключённые в неволю для потехи князя. Невеселы их песни и пляски. Среди девушек находится и Надежда. Горько жалуется она на свою судьбу, которая разлучила её с другом. Гудочник Тороп, посланный Всеславом, развлекает пленниц весёлыми песнями. В песне про ветерок Тороп намекает Надежде, что Всеслав не забыл её и думает о ней. Желая отвлечь внимание стражи, Тороп запеваёт балладу "Близко города Славянска".

Увлёкшись песней, никто не замечает, как в окне появляется Всеслав, привязывает лестницу и исчезает вместе с Надеждой. Когда обнаруживается исчезновение Надежды, в тереме

поднимается переполох. Вышата, надсмотрщик над девушками, отдаёт приказ под страхом смертной казни найти беглянку.

Действие четвёртое. Картина первая. Злая ведьма Вахрамеевна варит зелье и заклинает злого бога - Чернобога. Приходит боярин Вышата и просит старуху отгадать, где Всеслав и Надежда. С помощью зелья ведьма открывает убежище беглецов: они прячутся в скалах на берегу Днепра.

Картина вторая. Над Днепром, у Аскольдовой могилы спасаются от преследования Всеслав и Надежда. Появившийся Неизвестный предлагает беглецам свою помощь, но при условии, что Всеслав даст клятву восстать против Святослава и оставить христианскую веру. Всеслав решительно отказывается. Прибегает Тороп и сообщает, что убежище Всеслава и Надежды открыто и сюда идут княжеские дружинники. В отчаянии Всеслав и Надежда хотят броситься в Днепр. Но неожиданно появляется посланный князя Святослава и объявляет, что князь прощает Всеслава и разрешает ему жениться на христианке Надежде.

Неизвестный, проклиная Всеслава, садится в лодку и отплывает от берега. Волны разбушевавшегося Днепра поглощают его.