

# Аскольдова могила

(ВЕРСТОВСКИЙ Александр Николаевич)

*Опера в четырёх действиях*

*Либретто М. Загоскина*

## *Действующие лица*

Неизвестный (*бас*)  
Торопка Голован, гудочник (*тенор*)  
Всеслав, княжеский отрок (*тенор*)  
Алексей, старый рыбак (*бас*)  
Надежда, дочь его (*сопрано*)  
Вышата, княжеский ключник (*бас*)  
Фрелаф, варяжский мечник (*тенор*)  
Стемид, княжеский стремянной (*тенор*)  
Фенкал, варяжский скальд (*тенор*)  
Старуха (*сопрано*)  
Буслаевна, нянюшка (*сопрано*)  
Любаша, молодая киевлянка (*сопрано*)  
Часовой (*баритон*)  
Простен, княжеский гридня (*без пения*)  
Садко, служитель села Предиславина (*баритон*)  
Юрка, Иленко, Чурила – служители села Предиславина; Остромир, княжеский сокольничий; Якун, Икмор, Руальд, Эрик, Арнульф – воины варяжской дружины; Вахрамеевна, киевская ведьма; рыбаки, киевляне и киевлянки, славянская и варяжская дружины князя Святослава, служители и служительницы в селе Предиславине, адские духи.

*Действие происходит в древней Руси во времена киевского князя Святослава Игоревича.*

**Действие первое.** На рассвете на берегу Днепра дочь рыбака Надежда ждёт своего жениха Всеслава. Появляется Неизвестный. Он недоволен князем Святославом и давно уже готовит против него

тайный заговор. Орудием в осуществлении своих планов он хочет сделать Всеслава, любимого княжеского отрока. Собравшемуся народу Неизвестный рассказывает о том, как весело жили в старину, при древнем киевском князе Аскольде.

С песней приходят киевляне; среди них молодая девушка Любаша. Фрелаф, княжеский дружинник, просит Любашу поцеловать его. Девушка пытается убежать. Подоспевший в это момент Неизвестный встаёт на её защиту; затевается ссора. Негодуя на вмешательство незнакомца, Фрелаф допытывается, кто он и откуда пришёл. "Широкий Днепр - моя постель, и вся святая Русь - мой дом", - отвечает Неизвестный. Он говорит о своей ненависти к варягам и ко всем чужеземцам, которым так вольно живётся при нынешнем князе Святославе. Это не по душе трусливому и хитрому Фрелафу: ведь он варяг. Ссора вновь вспыхивает. Неизвестный выбивает из рук Фрелафа меч и скрывается с ним. В тот момент, когда разъярённый Фрелаф требует наказать вора, вновь появляется Неизвестный и возвращает украденное. Фрелаф готов уже торжествовать, но что это? Вместо меча в его руках оказывается... веретено. Слова негодования трусливого Фрелафа тонут во взрывах всеобщего хохота.

**Действие второе. Картина первая.** Весело пируют княжеские ратники. Они прославляют Услава, языческого бога радости. Гудочник Тороп развлекает собравшихся рассказами и весёлым пением. Хвастун Фрелаф подбивает компанию устроить облаву на девушек-христианок, которые собираются для молитв на берегу Днепра, недалеко от Аскольдовой могилы.

**Картина вторая.** На могиле Аскольда Неизвестный ждёт Всеслава. Из развалин христианского храма доносятся религиозные песнопения: это христиане славят своего Бога. Неизвестный мучается сомнениями - придёт ли Всеслав? Он хочет открыть тайну его происхождения: Всеслав - правнук князя Аскольда. Неизвестный уверен, что Всеслав, узнав об этом, свергнет Святослава, который когда-то силой и хитростью захватил княжескую власть. "Скорей померкнет солнце, и звёзды на землю падут, чем правнук славного Аскольда захочет быть рабом".

Неожиданно в развалины храма врываются подгулявшие ратники и похищают Надежду, которая пришла молиться. Подоспевший в это время Всеслав защищает её и в пылу схватки убивает Простена, княжеского отрока. Все кидаются в погоню за скрывшимся Всеславом, требуя казни убийцы.

**Действие третье.** В одном из теремов княжеского дворца томятся девушки, заключённые в неволю для потехи князя. Невеселы их песни и пляски. Среди девушек находится и Надежда. Горько жалуется она на свою судьбу, которая разлучила её с другом. Гудочник Тороп, посланный Всеславом, развлекает пленниц весёлыми песнями. В песне про ветерок Тороп намекает Надежде, что Всеслав не забыл её и думает о ней. Желая отвлечь внимание стражи, Тороп запеваёт балладу "Близко города Славянска".

Увлёкшись песней, никто не замечает, как в окне появляется Всеслав, привязывает лестницу и исчезает вместе с Надеждой. Когда обнаруживается исчезновение Надежды, в тереме

поднимается переполох. Вышата, надсмотрщик над девушками, отдаёт приказ под страхом смертной казни найти беглянку.

**Действие четвёртое. Картина первая.** Злая ведьма Вахрамеевна варит зелье и заклинает злого бога - Чернобога. Приходит боярин Вышата и просит старуху отгадать, где Всеслав и Надежда. С помощью зелья ведьма открывает убежище беглецов: они прячутся в скалах на берегу Днепра.

**Картина вторая.** Над Днепром, у Аскольдовой могилы спасаются от преследования Всеслав и Надежда. Появившийся Неизвестный предлагает беглецам свою помощь, но при условии, что Всеслав даст клятву восстать против Святослава и оставить христианскую веру. Всеслав решительно отказывается. Прибегает Тороп и сообщает, что убежище Всеслава и Надежды открыто и сюда идут княжеские дружинники. В отчаянии Всеслав и Надежда хотят броситься в Днепр. Но неожиданно появляется посланный князя Святослава и объявляет, что князь прощает Всеслава и разрешает ему жениться на христианке Надежде.

Неизвестный, проклиная Всеслава, садится в лодку и отплывает от берега. Волны разбушевавшегося Днепра поглощают его.